



MEDIA KIT 2019



DISCOVERY is a magazine about travels that you can undertake, about discoveries that define the future, and about the most interesting things happening in the world.

UNDER THE COVER OF EVERY ISSUE — travels to various parts of the world, unexpected discoveries that happen even in well-known cities and countries, news of science and technology, which tomorrow can change the world, current trends in design and ecology, the lifestyle of an active person, reports about the most exciting sports and extreme events that our correspondents saw with their own eyes, and much more.

DISCOVERY encourages readers not to sit still — offering ideas for their own travels and discoveries, practical advice, routes and recommendations from experienced tourists, titled athletes, Russian and foreign pro-riders.



DISCOVERY IS...

The publication for people with an active lifestyle, who seek to expand their horizons and learn more about the world and about themselves.

CIRCULATION — 160 000 copies.

FORMAT A4.

FREQUENCY OF RELEASE — monthly.

AUDIENCE — 1 520 000 readers every month (Source: Mediascope).

GEOGRAPHY OF DISTRIBUTION — Moscow and all Russia (federal), CIS and Baltic countries.

STABLE PLACE IN THE TOP THREE in the Russian market of educational publications.

DISCOVERY MAGAZINE ISSUE ANNOUNCEMENTS

- on radio «Mayak»
- on radio «Nashe Radio»
- on TV channel «My Planet».



PRINT



WEBSITE



IPAD



SOCIAL NETWORKS



CAN BE PURCHASED

- in chain supermarkets, hypermarkets of federal and regional scale;
- print kiosks located in business centres, airports, railway train stations, in the subway;
- in street urban print kiosks;
- at gas stations.

FREE DISTRIBUTION

15.1% OF THE TOTAL CIRCULATION OF THE MAGAZINE IS DISTRIBUTED FREE OF CHARGE ON NORDSTAR FLIGHTS IN BUSINESS CLASS AND AT THE AIRPORTS:

- in 4 VIP lounges (IAL and DAL) at the Sheremetyevo airport.
- in the business lounges of the Sheremetyevo airport:
 - "Baikal", "Gallery", "Matryoshka" (terminal D);
 - "Galaxy", "Cosmos", "MasterCard" (terminal E);
 - "Star", "Classic", "Amber" (terminal F).
- in the business lounges of the Domodedovo airport: Domodedovo, Austrian Airlines, Swiss International, Navigator (British Airways and Iberia);
- in 4 business-lounges of the Vnukovo airport: ZOLD, "Prokofiev", "Tchaikovsky", Top lounge (international), business class lounge (federal / international);
- at the Ostafyevo international airport.

AND

- at the lobby of the Marriott Hotel Novy Arbat;
- in showrooms of Mercedes-Benz Belyaev (Moscow), Infiniti Taganka (Moscow), Nissan Taganka (Moscow).

SEASONAL PRESENCE

- on the boards of the "Mosturflot" ships, 12 ships (along the routes: the Moscow River, the Danube, Volga, Kama, Oka, Don, White Lake, Lake Onega, Lake Ladoga, White Lake, Lake Ladoga, White Sea, Neva, etc.).

SPECIAL PROGRAM FOR AIRLINES AND AIRPORTS

5



NEWSPAPER DISCOVERY

CIRCULATION — 160 000 copies.

FORMAT A3

FREQUENCY OF RELEASE — monthly.

PAPER — coated.

PRINTING — offset, color.

STABLE PLACE IN THE TOP THREE on the Russian market of educational publications.

SPECIAL PROGRAM FOR AIRLINES AND AIRPORTS: NEWSPAPER DISCOVERY

6

FREE DISTRIBUTION

70% OF THE TOTAL CIRCULATION IS DISTRIBUTED ON BOARDS OF THE AIRLINES:

■ on board the airlines S7, Globus, Ural Airlines, Azur Air, Yamal, Yakutia, Gazprom-avia.

ON REGULAR FLIGHTS IN RUSSIA:

St. Petersburg (Pulkovo 1), Sochi (Adler), Surgut (Ugra), Belgorod, Vorkuta, Voronezh (Chertovitskoe), Ivanovo (Southern), Izhevsk, Kirov (Pobedilovo), Kursk (Eastern), Lipetsk, Penza (Ternovka), Samara (Kurumoch), Tambov (Donskoye), Ulyanovsk (Vostochny), Ufa, Elista, Beloyarsky, Igarka, Krasnoyarsk (Emelyanovo), Nadym, Nizhnevartovsk, Novyi Urengoi (Yagelnoye), Noyabrsk, Sabetta, Salekhard, Simferopol (Central), Sovetskiy, Tyumen (Roshchino), Kaliningrad.

AS WELL AS REGULAR AND CHARTER FLIGHTS ABROAD:

Austria (Vienna, Salzburg, Innsbruck), Azerbaijan (Baku), Armenia (Yerevan), Belarus (Minsk), Bulgaria (Burgas, Varna, Plovdiv), Great Britain (London), Germany (Berlin, Dusseldorf, Munich), Greece (Athens, Kos, Rhodes, Thessaloniki), Georgia (Batumi, Tbilisi), Israel (Tel Aviv), Jordan (Amman), Ireland (Dublin), Iceland (Reykjavik), Spain (Alicante, Barcelona, Valencia, Ibiza, Madrid, Malaga, Palma de Mallorca), Italy (Verona, Genoa, Cagliari, Catania), Milan, Naples, Olbia, Pisa, Rome, Turin), Kazakhstan (Kokshetau, Pavlodar, Uralsk), Cyprus (Larnaca, Paphos), China (Urumqi, Beijing), Kyrgyzstan (Osh), Moldova (Chisinau), United Arab Emirates (Abu Dhabi, Dubai), Portugal (Lisbon), Singapore (Singapore), Tajikistan (Kulyab, Khujand), Turkmenistan (Ashgabat), Uzbekistan (Urgench), France (Paris), Croatia (Dubrovnik, Pula), Montenegro (Tivat), Czech Republic (Prague), Japan (Tokyo).

20% OF THE TOTAL CIRCULATION IS DISTRIBUTED AT REGIONAL AIRPORTS:

Kazan, Rostov-on-Don, Nizhny Novgorod, Perm, Omsk, Tyumen, Chelyabinsk, Barnaul, Kemerovo, Novokuznetsk, Tomsk, Yekaterinburg, Novosibirsk, Samara, Ulan-Ude, Chita, Voronezh, St. Petersburg, Moscow, Naberezhnye Chelny.

4% OF THE TOTAL CIRCULATION IS DISTRIBUTED IN THE BUSINESS LOUNGES OF MOSCOW AIRPORTS:

THE SHEREMETYEVO INTERNATIONAL AIRPORT:

■ in 4 VIP lounges (IAL and DAL) at the Sheremetyevo airport.

■ in business lounges:

"Baikal", "Gallery", "Matryoshka" (terminal D);

"Galaxy", "Cosmos", "MasterCard" (terminal E);

"Star", "Classic", "Amber" (terminal F).

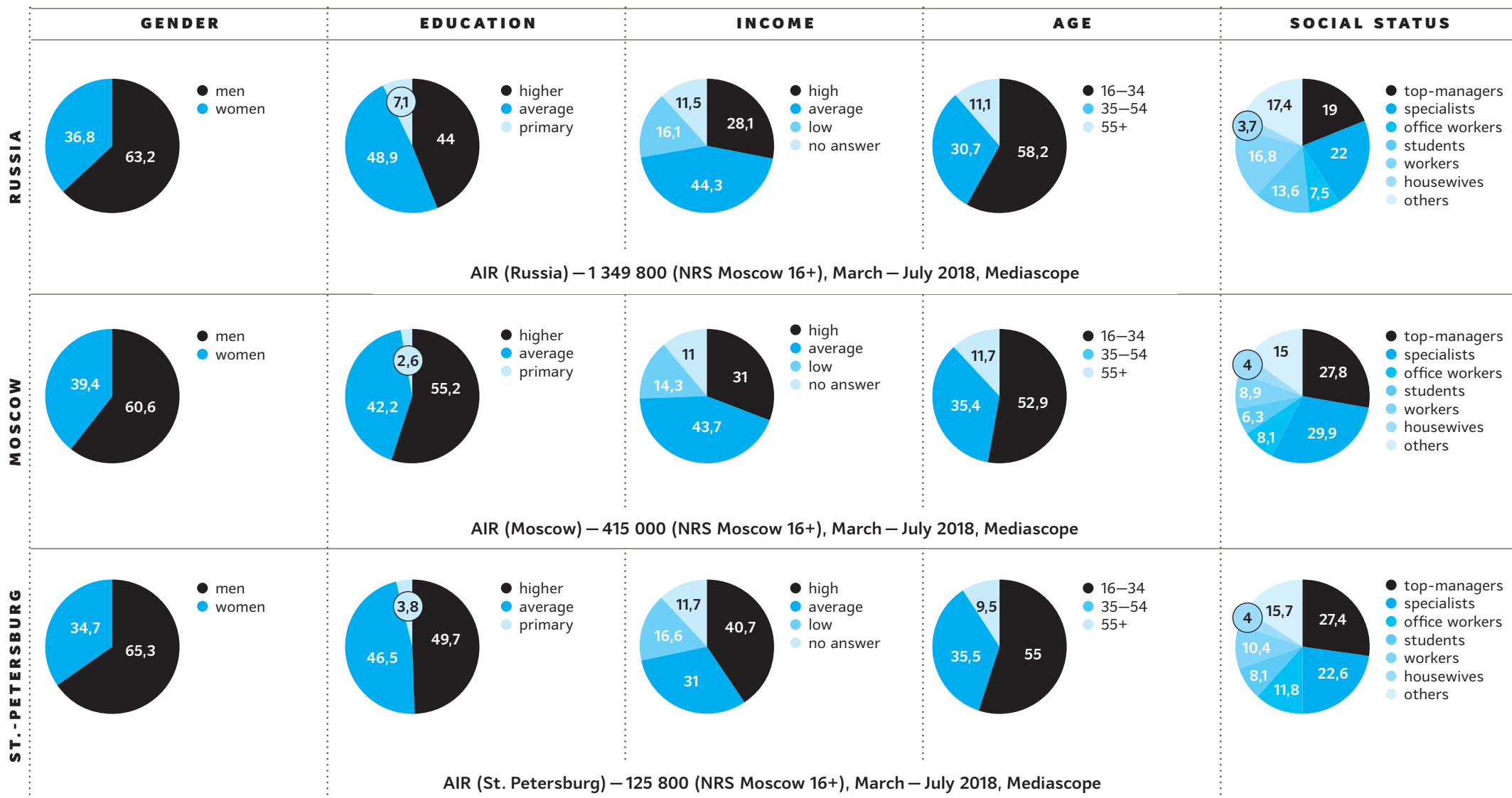
■ in the "Premier Avia" terminal.

THE VNUKOVO AIRPORT: in 4 business lounges - ZOLD, Prokofiev, Tchaikovsky, Top lounge (international), business class lounge (federal / international).

6% OF THE TOTAL CIRCULATION IS DISTRIBUTED IN BUSINESS AND SHOPPING CENTERS, RESTAURANTS, CAFES, RESIDENTIAL COMPLEXES IN MOSCOW

Having an active life-style, wishing to expand their horizons and interested in non-standard points of view on events and phenomena of the surrounding world.

%



KEY SECTIONS

BIG TRAVEL



Each month the editors choose a topic to dedicate to it the pages of the next issue of DISCOVERY. The latest and most actual trends in various areas from cosmonautics to architecture and design, the most interesting achievements — from environmental innovations to dizzying sports records, the most interesting ideas that humanity is ready to embody today to change the world.

Our correspondents go to the most different regions of the world, tirelessly exploring the world — from the streets of old Europe to the impenetrable jungles of the Amazon. Exclusive reports and photographs from the most incredible places of the Earth, amazing traditions and holidays of all countries and continents, everyday life and lifestyle, as well as useful tips for travelers traveling to a particular region.



KEY SECTIONS

EXTREME & SPORT



№114 ТЕСТ-ДРАЙВ // AUDI Q7

КТО-ТО КРОССОВЕР, ОНАЧЕННЫЙ В ВЕЗЕЛЫЙ МЕТАЛЛИК
Sofia Beige, радует глаз – спокойный цвет под стать осенней Европе, где состоялось наше раидево. Автомобиль оснащен автоматическим оборудованием – пневматической подвеской и задней осью с подруливающими колесами (это стало возможно на новой платформе MLB Evo), а также системой Audi Virtual Cockpit, выдающей показания приборов на любое стекло. Дателем, без преувеличения, нулевым, полностью автоматическим и на комфорт, и на безопасность вождения. При этом к стоимости версии со стандартной комплектацией они добавляют не более 8%. Сзади тачка – дикая Audi Q7 более 3 м – кроссовер на самом деле приличный даже немного очаровательный. Двухлитровый бензиновый двигатель мощностью 240 л.с., диапазон Q2 до 100 км/ч нечетче чем за 7 секунд и так же динамично и поступательно увеличивает скорость до тех пор, пока скорость не покажет ограниченные электроникой максимальные 250 км/ч. Тормоза – шестипоршневые суппорты – работают, как швейцарские часы. Ход подвески близок к идеалу, эффективное замедление происходит линейно и полностью прогнозируемо. Пытаясь «чиркануть» даже в бугры на высокой скорости (подорожки, конечно, более актуальны для женщин). Но проверять, до какого предела сможет разогнаться ваш Audi Q7, на дорогах общего пользования категорически не рекомендуем. Если любительство все же победит, акцентите, как мы, на несколько часов скоростной полноты – было в воскресенье. Москва есть несколько точечных трасс мирового уровня, которые позволяют это сделать.



Но, признаюсь честно, на Audi Q7 совершенно не хочется вылезать. Он располагает размеренным поведением, вылезая на природу и на тропинки, к спокойному общению во время дороги: с утихомирившейся аудиосистемой и самым удобным тропинкам за окном. Это – одно удовольствие. А водные качества, размеры салона и багажника позволяют путешествовать с комфортом всей семьей или дружной командой.



ДРАЙВ И СПОКОЙСТВИЕ

Инженеры из Инголштадта сделали настоящий универсальный автомобиль. Так, в зависимости от комплектации и задач, которые стоят перед вашим кроссовером Audi Q7, на него можно ставить шины с дисками диаметром от 18 до 22 дюймов. Последние выглядят не просто стильно – шикарно, но даже в Европе мы не рискнули ездить на них, ограничившись «обычной» 21-го размера. Ведь нам предстояло проехать на Audi Q7 не только по идеальным автобанам, но и по самым грунтовым.

Наталья Штева



Not a single issue of the DISCOVERY magazine is complete without automotive materials. Exclusive reports from racing tracks, reviews of the world's leading motor shows, detailed test drives, ideas for auto trips, trends and the most notable innovations of the automotive industry.

DISCOVERY magazine monitors the most outstanding events in the world of sports and extreme sports, covers key events and together with titled athletes and pro-riders masters new sports disciplines and spots around the world.

№102 РЕПОРТАЖ

Чем выше в Альпах, тем больше удовольствия от управления этим кроссовером. И всем своим видом, и поведением он словно говорит: что создан для тех, кто любит драйв, энергию, легон на подъем. Да, именно так: легкость – вот главное ощущение, которое оставляет V8. Помимо бойкого мотора здесь также очень легкий руль – на каждое движение барана SUV реагирует мгновенно, но предсказуемо. На тестовой парковке он маневренный, на «серых» – устойчив, при входе в поворот выискивает нужную дугу, а когда надо – тормозит уверенно. При этом лишняя крен в поворотах не выдает, и с ездой на комфортном у него в целом все в порядке – подвеска глот и пластик, на энергоемкая, дефекты покрытия обрабатывает четко.

И на асфальте, и за его пределами система полного привода AllStar работает, на мой взгляд, отлично. Конечно, ее не следует перепрошивать и закладывать туд, где место только настоящим внедорожникам, но и хорошо просчитанная геометрия кузова, и 185-миллиметровый клиренс, и электронные ассистенты спуска с горы и помощи при торможении на подъем позволяют мне чувствовать себя за пределами асфальта вполне уверенно. Я довольно позитивно отношусь к внедорожным трассам, проложенным для участников Фестиваля Shell's Nine Kridel, и с оптимизмом отношусь к проблеме не асфальта. А ведь при-



Большой фотосъемочный центр Shell's Nine Kridel. Фотографы – из разных стран, но все они сходятся на одном: это место – идеальное для любителей экстремальных видов спорта.

шло, и горный ручей форсировать, и на крутые горы забираться, и по каменистым склонам спускаться. Вероятно, и мексиканские субтропические тропы – это именно то, что нужно для любителей экстремальных видов спорта. Впрочем, его полный привод с четырьмя режимами, включающими «трасс-селективный» и функцию полной блокировки муфты с имитацией блокировки дифференциала, будет кстати и на обычных трассах, и на размытых осенних линиях троп. Вот и не горюю адекватно сервисные под стеной джипов автомобилей: даже я сразу не вылезу – нереально. Все под контролем – как и должно быть у настоящего спортсмена.

О том, какое место занимает в мировой иерархии мототрибл фестивалей Shell's Nine Kridel, можно судить уже по составу участников соревнований. В частности, в этот раз топ-список возглавил одолетный мототрибл мирового рейтинга, американец с русскими корнями Николай Ротенберг. Не обошлось и без рекордов: немецкий райдер Энди Йонссон шесть раз подряд приземлился



из фатал – за что и заслужил титул райдера и абсолютную победу среди фрирайдеров. На втором месте оказался итальянец Диего Канерради, пролазавший зрителей коронным трюком front flip в сочетании с эффектной выкаткой и мощной kick. Самые победители, конечно, упрямые, что тут



1-5. Судя по количеству зрителей, фестиваль Shell's Nine Kridel – это не только место для любителей экстремальных видов спорта, но и место, где можно увидеть самые лучшие выступления в мире. В этом году фестиваль Shell's Nine Kridel собрал в общей сложности более 100 тысяч зрителей.

не во внешней эффективности и что, мол, мастерство – дело техники. То же самое можно сказать и про Shell's V8. Уверен, ощущение кроссовера стало для меня настоящим сюрпризом. Тут вам и бескомпромиссный доступ в салон, и полный контроль, и темп, и контроль, и удовольствие с V8. Если попытаться описать характер «Восьмидесяти» в двух словах, первыми на ум приходят определения «райдерский» и «кроссоверный». Автомобиль хорош и в больших горах, и на тропе: он маневренный, предсказуемый, послушный и отвечает большинству запросов современных молодых водителей – выдает стильно, дает то, что и в безопасности. Заботится по вашему размеру. Словом, один из тех SUV, которые уместны не только на грунте, но и на нем не пропустят.

KEY SECTIONS

LIFESTYLE

№109

ПАРАЛЛЕЛИ

НА СЕМИ ХОЛМАХ

Несмотря на то что Москву величают Третьим Римом уже которое столетие, российская столица не очень-то похожа на итальянскую. Во всяком случае, на первый взгляд. Тем не менее в Москве и ее окрестностях можно отыскать немало уютных и даже целых кварталов, так или иначе напоминающих об Италии. И их становится все больше.

Ира Грант

Влияние Италии не избежали даже советские архитекторы. Пока один из них пытался воплотить пушкское величие общественно зданий Рима эпохи Муссолини, другие черпали вдохновение во времена куда более далекие. Одним из классических примеров — дворец Ивана Жолтовского на Спиридовском в обилие которого легко угадывается перекресточек — палладиан Тинтин в итальянской Венеции.

Следование традициям итальянского зодчества для московских архитекторов само по себе стало доброй традицией. Сегодняшние итальянские Москва — это не только многочисленные итальянские рестораны и вполне аутентичные гастрономические кафе, претендующие на роль московского старинного Don Giallo и модные стриминговые представительства международного гостероства Аленки (Alenki), но и, как заведено со времен Ивана III, архитектура. На роль архитектора этой существующей уже полтора столетия традиции сегодня претендует Михаил Фоминцев. Несколько лет назад главный российский неоклассик возглавил в центре столицы свой итальянский квартал, а теперь решил повторить успех — привал, в более демократичном формате — в блоке Пятницкой.

«Моя задача — создать город, из которого не захочется уехать, куда захочется приглашать друзей, по которым захочется гулять», — подчеркивает архитектор достоинства UP-квартала Фоминцев. В центре квартала — Пятницкий бульвар — абсолютный антипод окружающей его итальянской. А если все-таки захочется выбраться в столицу, то не — русской подача (до ближайшей станции метро можно дойти даже на велосипеде). Просторные зоны, отступая машин, черепичные крыши, панорамы и полки. Высота зданий — от 3 до 12 этажей. Piano terra, нижний этаж, как в любой типичной итальянской квартире, отведен кафе и магазину, при этом от уличного шума, от которого немаленько страдает уютные парковые пространства, будущие рестораны и фитнес-клубы защищены: жилые зоны расположены уровнем выше. В основе проекта — двойной генеральный план. Единственный пример такого плана, как утверждает архитектор, существует в руках Леонардо да Винчи, предположительно техническое разделение города на улицы.

Задача и впрямь выглядит довольно амбициозной. Особенно если учесть, что это не премьер-класс. Впрочем, автор проекта считает, что хорошая архитектура должна быть доступной для всех. Тем более сейчас, когда мы устали от типовых многоквартирных домов, и отталкиваясь друг от друга, то только отойти фасады.

Но автор о том, кто же станет резидентами UP-квартала Фоминцев, автор проекта уверенно отвечает: это люди, которые непременно бывали в Риме и хотели бы жить там — при этом не покидая российской столицы или ее ближайших окрестностей. Что ж, отличное такое желание — у нас есть.

84

DISCOVERY

ИЮНЬ 2018

85

DISCOVERY considers architecture as the most important of the arts. Because architecture is an art that creates space for life. In almost every issue we talk not only about recognized masterpieces of architecture and laureates of the most important architectural awards of the planet, but also about the most interesting development projects being built right now — both abroad and in Russia.

№110

ГЕНИЙ МЕСТА

ИСКУССТВО ПУТЕШЕСТВОВАТЬ

США — страна возможностей, Италия — страна вкуса, а Нидерланды — вот где искусство становится искусством мировой художественной деревни. И действительно, стоит только проинвестировать ее название, в папеты сами собой появляются имена Рембрандта, Вермеера, Ван Гога и многих, многих других. А благодаря регулярным рейсам авиакомпании KLM, уже 60 лет связывающей российскую столицу с нидерландской, познать искусство с шедеврами голландского зодчества можно и лично — в уютной обстановке.

Ира Грант

ЗНАКОМСТВО С ВЫСОКИМ ИСКУССТВОМ ГОЛЛАНДСКИХ МАСТЕРОВ начинается еще в воздухе. В этот раз компания KLM задала собственную виртуальную навигацию по популярным приложениям Bookmate: среди 10 000 страниц над Землей можно обнаружить, например, книгу, которая перенесет путешественника из арт-хауса в салон самолета транзитом в нидерландскую Вермер в Делфт. Отличный источник вдохновения!

Во время полета и его истинных голландских знаменитостей. Искусство встречает всех прибывающих в Амстердам еще в аэропорту. Даже если вы летите через голландскую столицу транзитом. Такая ситуация неслучайна: все истинные воздушные гавани мира вынуждены развивать себя развлечением полка в duty free, те, что летят транзитом через Амстердам, могут насладиться шедеврами мирового искусства — благодаря расположению в аэропорту Симона Финляндия Рейнсберга. Небольшая полка детей: последние времена на загроможденной на Голландском бульваре филла нередко бывает закрыт, так что, планируя визит, стоит заглянуть на сайт аэропорта. Впрочем, если стюка динная в плотное расписание рейсов KLM, чей родной гавань и является Схипхол, и ее парников по плану есть рейсы на любой вкус, можно успеть добраться до Амстердама и навестить сам Рейнсберга. А уж если столица — конечный пункт вашего путешествия, проехать мимо точно не стоит.

В залах Королевского музея собраны сотни полотен, составляющие золотой фонд классической голландской живописи, от всемирно известных картин до камерных работ художников, чьи имена знакомы лишь искусствоведам, но которые в деталях воссоздают атмосферу той эпохи, когда мастера из Нидерландов наводили свою страну в историю искусства. Рейнсберга — целая галерея, которая вращается вокруг своей точки зрения голландского искусства. «Ночное дождя» Рейнберга. Следом за великим мастером из зала Королевского музея можно отправиться в Барокко, на улицу Нидерландов в дом, где Рейнберга жил до своего банкротства. Кстати, именно это печальное обстоятельство его биографии несколько веков спустя помогло нидерландским деятелям воссоздать подлинный интерьер дома: основанная натуризм описи искусства стала отправной точкой для создания экспозиции.

Ресторан, прилегающий к музею, ассоциируется с традицией, ведущей из зала Королевского музея, можно не только отправиться на уютнейшую прогулку по столице, но и совершить путешествие по всей стране. В поисках истоков живописного гения Вермеера добраться до Делфта, его родного города и неменьшего источника вдохновения — которое художник находил не только в повседневной жизни, но и в красках кирпичных стен дома напротив, запечатленной на картине «Улица Делфта». А следом за Иеронимом Босхом можно побывать в его родном Мертвесе — и обязательно встретиться там с другим «гением места», самым любимым

голландским живописцем всех времен и народов, Винсентом Ван Гогом.

Сам художник, как известно, своей страной преданно другому, Франции, — но голландцы за это на него не в обиде. Насильно, по сравнению с ним, местам, экспозиции в доме — можно путешествовать не сразу далеко. На крошечном Хертогенбосе отправиться в Экстер, в дом, где он родился. А оттуда — в Эгмон-Лур, где провинциальный священник Ван Гог однажды решил стать художником. Здесь, кстати, национальное лобов к этому живописцу можно не только прокрутить, но и совместить с другой голландской страстью — и, как вариант, велосипедом, отправиться по специальному маршруту, соединяющему биографию Ван Гога с географией. Следующая остановка — Нейм, красивая деревушка, живописная — в парке и перекресток смысле. Здесь 30-летний Ван Гог написал «Единую картину», свою первую известную картину. Голландцы считают за это превратили Нейм в настоящий музей художника под открытым небом.

Оригиналы «Единую» сегодня хранятся в Амстердаме, куда в Нидерланды ведут все дороги, и посещения Ван Гог — не исключение. В этот процесс можно уже можно не только увидеть саму картину, но и познакомиться с его истинным, но и познакомиться с его истинным — за своей гордой живописью. Впрочем, Нидерланды — такая страна, где, чтобы получить удовольствие, не обязательно отправляться в великие силы, освещающие биографии великих мастеров прошлого. Вдохновение разлетается буквально в воздухе — который в Голландии с каждым годом становится все чище, ведь забота об экологическом балансе стала для ее жителей такой национальной идеей. Эта забота видна не только в полюбившейся экологии, но и в том, что в Голландии с каждым годом становится все чище, ведь забота об экологическом балансе стала для ее жителей такой национальной идеей. Эта забота видна не только в полюбившейся экологии, но и в том, что в Голландии с каждым годом становится все чище, ведь забота об экологическом балансе стала для ее жителей такой национальной идеей.

РЕЙНСБЕРГ, КОРОЛЕВСКИЙ МУЗЕЙ АМСТЕРДАМА

НОЧНОЙ ДОЖДЬ

ДОМ РЕЙНСБЕРГА В СТОЛИЦЕ

УЛИЦА ДЕЛФТА НА ПОТОПЕ ВОЗВРАЩАЕТСЯ В СЕЛЕН

ИЕРОНИМ БОСХ

ЦЕНТР ТРАДИЦИИ БОСХ

«ЕДИНУЮ КАРТИНУ»

ОБРАЗ ИЗ ТРАДИЦИОННОЙ ШИНЫ И МАШИНЫ

ВИНСЕНТ ВАН ГОГ

67

№104 PROMOTION



ДЖУНГЛИ, СОЛНЦЕ, ПИКСЕЛИ

Путешествие на экзотические острова обещает не только море, солнце и загар, но и встречу с дикой природой. Острова тем и замечательны, что почти на каждом можно обнаружить десятки эндемиков. В конце концов, Маршал Дарвин когда-то нашел ответ на вопрос, откуда мы все произошли, изучая природу Галапагосского архипелага. Впрочем, отправляясь в отпуск, мы редко рассчитываем сделать там научные открытия — в отличие от удачных кадров.

Вероника Анисеева

ВЫСОКАЯ КОНТРАСТНОСТЬ — самый коварный враг фотографов, отправляющихся снимать птиц. Южные острова — это яркий, яркий и притупленный свет, большая площадь отражающих поверхностей (вода, белая галька), отсутствие естественной тени... Все это приводит

к тому, что герои фотографий выглядят эффектно — но только на первый взгляд. Стоит приблизить кадр — и немедленно обнаружится недостаточность освещения, которое невозможно исправить в фотопроцессоре: пролетающие на фоне яркого голубого неба птицы оказываются темными на темном фоне. Справиться с этим могут помочь две вещи. Во-первых, двухкомпонентный поляризационный фильтр, способный отсечь часть спектра несвоевременного светового потока (используйте, пожалуйста, фильтры, способные отсечь часть спектра несвоевременного светового потока (используйте, пожалуйста, фильтры, способные отсечь часть спектра несвоевременного светового потока)). Во-вторых — мощный сенсор S-Log2. Именно так инженеры Canon создали новую фотосистему Canon EOS R5. Благодаря сенсору S-Log2 вы сможете снимать в формате RAW, что позволит вам контролировать экспозицию и баланс белого в постобработке. Кроме того, вы сможете использовать функцию «Селективная фокусировка», которая позволяет вам выбирать, какая часть кадра будет в фокусе, а какая — нет. Это особенно полезно при съемке птиц, когда вы хотите сделать акцент на их глазах или перьях.

СПОРТИВНЫЙ РЕЖИМ — это не только об автоматическом выборе параметров, но и о возможности использовать режимы, которые позволяют вам снимать в режиме серийной съемки. В режиме «Спорт» камера будет автоматически выбирать параметры, которые позволят вам снимать в режиме серийной съемки. В режиме «Спорт» камера будет автоматически выбирать параметры, которые позволят вам снимать в режиме серийной съемки. В режиме «Спорт» камера будет автоматически выбирать параметры, которые позволят вам снимать в режиме серийной съемки.

МЕНЬШЕ ТОЧКИ ЗРЕНИЯ — беззеркальные камеры — отличная возможность для того, чтобы взять в отпуск целый мир. Если вы хотите, чтобы ваши фотографии были такими же яркими, как и вы, используйте режим «Спорт». В режиме «Спорт» камера будет автоматически выбирать параметры, которые позволят вам снимать в режиме серийной съемки. В режиме «Спорт» камера будет автоматически выбирать параметры, которые позволят вам снимать в режиме серийной съемки.



1-3 кадра с выделенными объектами
4-6 кадры с выделенными объектами

You should be well prepared for adventures, advises the DISCOVERY magazine to its readers. Reviews and tests of equipment and gadgets, special projects — all this helps those who are going on a trip to choose the most necessary and useful items.

№100 To do

7 ПРИЧИН ПРОЙТИ ВДОЛЬ ЛАЗУРНОГО БЕРЕГА НА ЯХТЕ

Яхта и Лазурный берег... Воображение немедленно достраивает картину: безудержный загар, загорелый бокс и устрицы, утопая в море, широко расположившись рядом с вами на пляже... Между прочим, чтобы в полной мере насладиться этой атмосферой, обязательно быть миллионером.

Ира Грант



1. **СОВМЕСТИТЬ ПЛАНИРОВАНИЕ РАЙОНОВ С НАСТОЯЩИМИ ПРИКЛЮЧЕНИЯМИ.**

Планируя поездку между Ниццей и Монако — один из немногих мест в мире, где планирование еще не является искусством. При этом он удивительно прост: достаточно выбрать район, который вы хотите посетить, и с помощью карты или приложения вы сможете найти все, что вам нужно. Например, если вы хотите посетить Ниццу, вы можете выбрать район, который вам нравится, и с помощью карты или приложения вы сможете найти все, что вам нужно. Например, если вы хотите посетить Ниццу, вы можете выбрать район, который вам нравится, и с помощью карты или приложения вы сможете найти все, что вам нужно.

2. **РАССЧИТАТЬ В ПОДРОБНОСТИ БЮДЖЕТНОЕ ЖИЗНЬ НА ПОДЪЕЗДЕ**

В Монако, Сан-Тропе или Кан-Ферра при помощи Canon EOS R5 вы сможете рассчитать бюджетное проживание. Например, если вы хотите посетить Ниццу, вы можете выбрать район, который вам нравится, и с помощью карты или приложения вы сможете найти все, что вам нужно. Например, если вы хотите посетить Ниццу, вы можете выбрать район, который вам нравится, и с помощью карты или приложения вы сможете найти все, что вам нужно.

90 DISCOVERY АВГУСТ 2017

3. **ОТКРЫТИЕ ДЛЯ СЕБЯ СРЕДИЗЕМНОМОРСКОГО ОСТРОВА.**

Перенерв, Сан-Тропе и Ланс... Среди всего, что вы можете увидеть на острове, особенно интересны острова, которые находятся недалеко от берега. Например, если вы хотите посетить Ниццу, вы можете выбрать район, который вам нравится, и с помощью карты или приложения вы сможете найти все, что вам нужно. Например, если вы хотите посетить Ниццу, вы можете выбрать район, который вам нравится, и с помощью карты или приложения вы сможете найти все, что вам нужно.

4. **ПРОСЛЕДИТЬ ЗА ПЕРЕМЕНАМИ ПОГОДЫ НА ПЛЯЖЕ.**

На пляже вы сможете увидеть все, что вам нужно. Например, если вы хотите посетить Ниццу, вы можете выбрать район, который вам нравится, и с помощью карты или приложения вы сможете найти все, что вам нужно. Например, если вы хотите посетить Ниццу, вы можете выбрать район, который вам нравится, и с помощью карты или приложения вы сможете найти все, что вам нужно.

5. **ПРОСЛЕДИТЬ ЗА ПЕРЕМЕНАМИ ПОГОДЫ НА ПЛЯЖЕ.**

На пляже вы сможете увидеть все, что вам нужно. Например, если вы хотите посетить Ниццу, вы можете выбрать район, который вам нравится, и с помощью карты или приложения вы сможете найти все, что вам нужно. Например, если вы хотите посетить Ниццу, вы можете выбрать район, который вам нравится, и с помощью карты или приложения вы сможете найти все, что вам нужно.

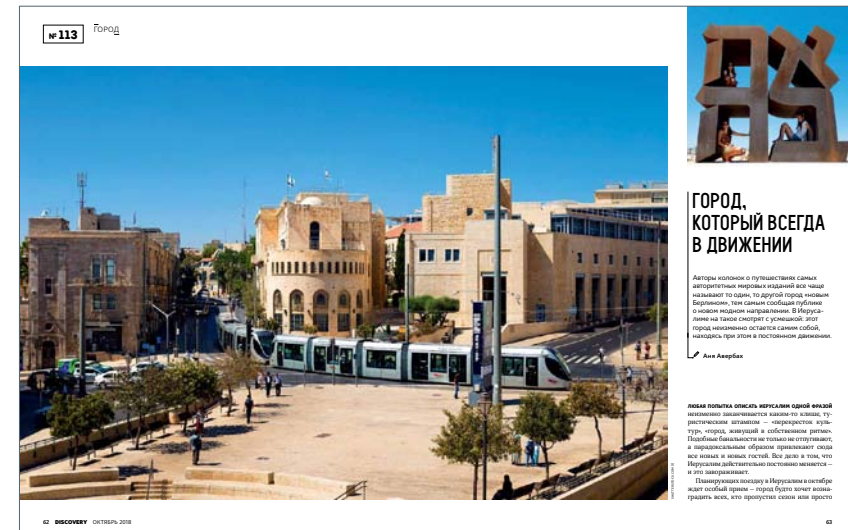
6. **ПРИБЛИЗИТЬСЯ К НАСТОЯЩЕЙ ПРИРОДЕ.**

На пляже вы сможете увидеть все, что вам нужно. Например, если вы хотите посетить Ниццу, вы можете выбрать район, который вам нравится, и с помощью карты или приложения вы сможете найти все, что вам нужно. Например, если вы хотите посетить Ниццу, вы можете выбрать район, который вам нравится, и с помощью карты или приложения вы сможете найти все, что вам нужно.

7. **НАУЧИТЬСЯ СЛЕДИТЬ ЗА ПЕРЕМЕНАМИ ПОГОДЫ НА ПЛЯЖЕ.**

На пляже вы сможете увидеть все, что вам нужно. Например, если вы хотите посетить Ниццу, вы можете выбрать район, который вам нравится, и с помощью карты или приложения вы сможете найти все, что вам нужно. Например, если вы хотите посетить Ниццу, вы можете выбрать район, который вам нравится, и с помощью карты или приложения вы сможете найти все, что вам нужно.

91



Magnets with mounting on the cover

Advertorial

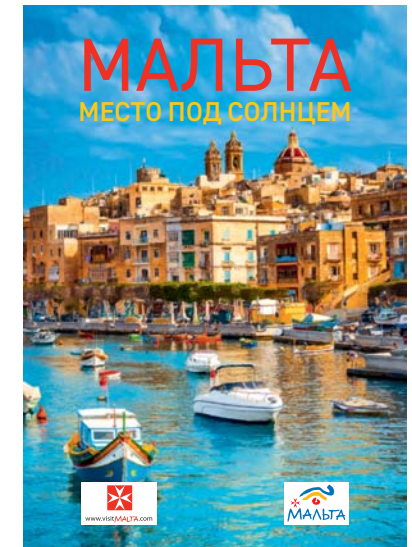


Sampling

(samples glued on the advertising page)



GATEFOLD COVER



Travel Guides

(books, brochures, booklets)

NON-STANDARD ADVERTISING

(with fastening on a page, with special cutting down)



Attachments of various complexity (event calendars, brochures, booklets)

- photo-shooting
- value
- attachment

БОЛЕЙ ЗА ФУТБОЛ С VOLKSWAGEN
ТУРНИРНАЯ ТАБЛИЦА ЧМ-2014 — ВСЕГДА ПОД РУКОЙ

Этот матч будет футбольным, но игра, в которой мы сыграем, будет совсем другой. Это будет игра за право стать чемпионом мира. Это будет игра за право стать чемпионом мира. Это будет игра за право стать чемпионом мира.

ГРУППОВОЙ ЭТАП ЧЕМПИОНАТА

ЧМ-2014 будет интересным не только для любителей футбола, но и для болельщиков. Россиянам, чтобы не пропустить игры нашей сборной и другие матчи чемпионата, придется приобрести специальную книгу — это не только не просто и бесплатно. Именно поэтому мы укладываем в турнирную таблицу не только даты игр, но и самые интересные моменты и моменты из жизни.

ГРУППА А	ГРУППА В	ГРУППА С	ГРУППА D	ГРУППА E	ГРУППА F
1. 11.06.2014 (19:00) Франция - Австралия	1. 11.06.2014 (19:00) Германия - Австралия	1. 11.06.2014 (19:00) Италия - Австралия	1. 11.06.2014 (19:00) Англия - Австралия	1. 11.06.2014 (19:00) Испания - Австралия	1. 11.06.2014 (19:00) Португалия - Австралия
2. 11.06.2014 (21:00) Франция - Австралия	2. 11.06.2014 (21:00) Германия - Австралия	2. 11.06.2014 (21:00) Италия - Австралия	2. 11.06.2014 (21:00) Англия - Австралия	2. 11.06.2014 (21:00) Испания - Австралия	2. 11.06.2014 (21:00) Португалия - Австралия
3. 11.06.2014 (19:00) Франция - Австралия	3. 11.06.2014 (19:00) Германия - Австралия	3. 11.06.2014 (19:00) Италия - Австралия	3. 11.06.2014 (19:00) Англия - Австралия	3. 11.06.2014 (19:00) Испания - Австралия	3. 11.06.2014 (19:00) Португалия - Австралия
4. 11.06.2014 (21:00) Франция - Австралия	4. 11.06.2014 (21:00) Германия - Австралия	4. 11.06.2014 (21:00) Италия - Австралия	4. 11.06.2014 (21:00) Англия - Австралия	4. 11.06.2014 (21:00) Испания - Австралия	4. 11.06.2014 (21:00) Португалия - Австралия
5. 11.06.2014 (19:00) Франция - Австралия	5. 11.06.2014 (19:00) Германия - Австралия	5. 11.06.2014 (19:00) Италия - Австралия	5. 11.06.2014 (19:00) Англия - Австралия	5. 11.06.2014 (19:00) Испания - Австралия	5. 11.06.2014 (19:00) Португалия - Австралия
6. 11.06.2014 (21:00) Франция - Австралия	6. 11.06.2014 (21:00) Германия - Австралия	6. 11.06.2014 (21:00) Италия - Австралия	6. 11.06.2014 (21:00) Англия - Австралия	6. 11.06.2014 (21:00) Испания - Австралия	6. 11.06.2014 (21:00) Португалия - Австралия

В турнирной таблице представлены все матчи чемпионата мира 2014 года. В турнирной таблице представлены все матчи чемпионата мира 2014 года. В турнирной таблице представлены все матчи чемпионата мира 2014 года.

БОЛЕЙ ЗА ФУТБОЛ С KIA
ТУРНИРНАЯ ТАБЛИЦА ЧЕ-2016 — ВСЕГДА ПОД РУКОЙ

Этот матч будет футбольным, но игра, в которой мы сыграем, будет совсем другой. Это будет игра за право стать чемпионом мира. Это будет игра за право стать чемпионом мира. Это будет игра за право стать чемпионом мира.

ГРУППОВОЙ ЭТАП ЧЕМПИОНАТА

ЧЕ-2016 будет интересным не только для любителей футбола, но и для болельщиков. Россиянам, чтобы не пропустить игры нашей сборной и другие матчи чемпионата, придется приобрести специальную книгу — это не только не просто и бесплатно. Именно поэтому мы укладываем в турнирную таблицу не только даты игр, но и самые интересные моменты и моменты из жизни.

ГРУППА А	ГРУППА В	ГРУППА С	ГРУППА D	ГРУППА E	ГРУППА F
1. 11.06.2014 (19:00) Франция - Австралия	1. 11.06.2014 (19:00) Германия - Австралия	1. 11.06.2014 (19:00) Италия - Австралия	1. 11.06.2014 (19:00) Англия - Австралия	1. 11.06.2014 (19:00) Испания - Австралия	1. 11.06.2014 (19:00) Португалия - Австралия
2. 11.06.2014 (21:00) Франция - Австралия	2. 11.06.2014 (21:00) Германия - Австралия	2. 11.06.2014 (21:00) Италия - Австралия	2. 11.06.2014 (21:00) Англия - Австралия	2. 11.06.2014 (21:00) Испания - Австралия	2. 11.06.2014 (21:00) Португалия - Австралия
3. 11.06.2014 (19:00) Франция - Австралия	3. 11.06.2014 (19:00) Германия - Австралия	3. 11.06.2014 (19:00) Италия - Австралия	3. 11.06.2014 (19:00) Англия - Австралия	3. 11.06.2014 (19:00) Испания - Австралия	3. 11.06.2014 (19:00) Португалия - Австралия
4. 11.06.2014 (21:00) Франция - Австралия	4. 11.06.2014 (21:00) Германия - Австралия	4. 11.06.2014 (21:00) Италия - Австралия	4. 11.06.2014 (21:00) Англия - Австралия	4. 11.06.2014 (21:00) Испания - Австралия	4. 11.06.2014 (21:00) Португалия - Австралия
5. 11.06.2014 (19:00) Франция - Австралия	5. 11.06.2014 (19:00) Германия - Австралия	5. 11.06.2014 (19:00) Италия - Австралия	5. 11.06.2014 (19:00) Англия - Австралия	5. 11.06.2014 (19:00) Испания - Австралия	5. 11.06.2014 (19:00) Португалия - Австралия
6. 11.06.2014 (21:00) Франция - Австралия	6. 11.06.2014 (21:00) Германия - Австралия	6. 11.06.2014 (21:00) Италия - Австралия	6. 11.06.2014 (21:00) Англия - Австралия	6. 11.06.2014 (21:00) Испания - Австралия	6. 11.06.2014 (21:00) Португалия - Австралия

В турнирной таблице представлены все матчи чемпионата мира 2014 года. В турнирной таблице представлены все матчи чемпионата мира 2014 года. В турнирной таблице представлены все матчи чемпионата мира 2014 года.

ФРАНЦИЯ:
ПО СЛЕДАМ ВЕЛИКОЙ ЭПОХИ

Путешествие длиной в два столетия

ЧРЕЗМЕРНОЕ УПОТРЕБЛЕНИЕ АЛКОГОЛЯ ВРЕДИТ ВАШЕМУ ЗДОРОВЬЮ

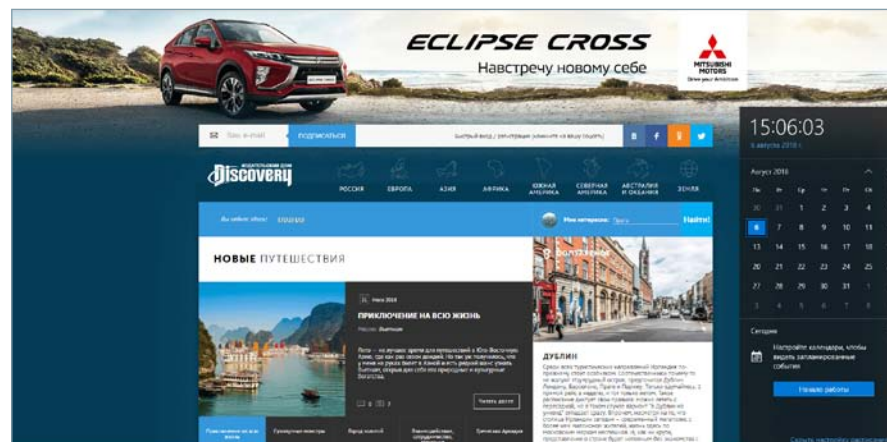
ДОМИНИКАНСКАЯ РЕСПУБЛИКА:
МЕСТО ПОД СОЛНЦЕМ

Путешествие по следам Колумба

ЧРЕЗМЕРНОЕ УПОТРЕБЛЕНИЕ АЛКОГОЛЯ ВРЕДИТ ВАШЕМУ ЗДОРОВЬЮ



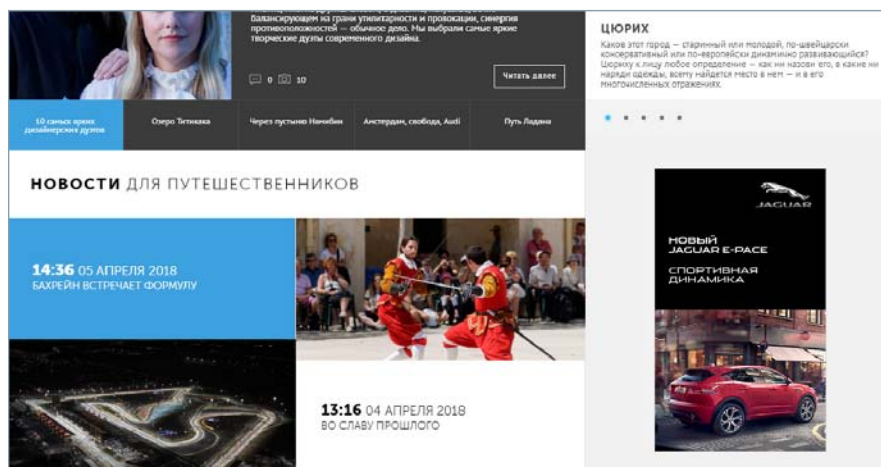
DISCOVERY magazine regularly participates in various thematic events: the Moscow International Motor Show and other expositions, sports competitions, environmental and educational initiatives. And besides, it organizes events of its own – such as a personal exhibition of the travel-photographer Alexander Lvov "Sails of great discoveries" in the Moscow GUM.



The most incredible routes and the most interesting places on the planet, voyages in Russia, Europe and other continents, instructions and life hacking for independent travels, ideas of routes and maps of the most unexpected places — all this and much more on the portal **DISCOVERY-RUSSIA.RU**.

Constantly updated news feed.

1 049 000 unique visitors a month.



DISCOVERY MAGAZINE PUBLICATION SCHEDULE FOR 2019

19

№ п/п		DATE OF				
		confirmation of advertising space in the publication	providing layouts	publication	possible withdrawal / transfer of advertising publication	
					inside edition	on special positions
2 (116)	February 2019	24.12.18	11.01.19	24.01.19	26.12.18	23.11.18
3 (117)	March 2019	21.01.19	08.02.19	21.02.19	23.01.19	21.12.18
4 (118)	April 2019	28.02.19	15.03.19	28.03.19	04.03.19	28.01.19
5 (119)	May 2019	25.03.19	12.04.19	25.04.19	27.03.19	25.02.19
6 (120)	June 2019	26.04.19	17.05.19	30.05.19	30.04.19	29.03.19
7 (121)	July 2019	27.05.19	14.06.19	27.06.19	29.05.19	26.04.19
8 (122)	August 2019	25.06.19	12.07.19	25.07.19	27.06.19	24.05.19
9 (123)	September 2019	22.07.19	09.08.19	22.08.19	24.07.19	21.06.19
10 (124)	October 2019	26.08.19	13.09.19	26.09.19	28.08.19	26.07.19
11 (125)	November 2019	24.09.19	11.10.19	24.10.19	26.09.19	23.08.19
12–1 (126)	December 2019 – January 2020	28.10.19	15.11.19	28.11.19	30.10.19	27.09.19

BASIC PRICES FOR ADVERTISING IN 2019

20

FORMAT	COST	
	Rates are valid from 01/01/2019 to 12/31/2019, price in euro without VAT	
	DISCOVERY MAGAZINE (A4 format)	PACKAGE Discovery magazine (A4 format) + Discovery newspaper (A3 format)

SPECIAL POSITIONS

4th cover*	30 360	
2nd cover	10 700	21 400
3rd cover	8 720	17 430
1st double page	15 600	31 200
2nd double page	13 470	26 940
the page opposite to the «words of the editor»**	19 500	
the page opposite to the «Content»	9 040	18 080

ADVERTISING MODULE

2/1 page	12 490	24 980
1/1 page	8 550	17 100
1/2 page	4 770	9 540
1/3 page	3 780	7 560
1/4 page	2 050	4 100

Prices are exclusive of VAT (20%).

Mark-up for positioning in the first third of the edition – 10%.

*/** Positions The 4th cover and the page opposite to "Words of the Editors" are sold only in a package:
Discovery magazine + Discovery newspaper.

SYSTEM OF DISCOUNTS

ADVERTISING AGENCIES 15% 15%

VOLUME DISCOUNTS (IN PAGES)

2–3	4–5	6–7	7–8	and more
5%	9%	11%	15%	20%

PUBLISHING HOUSE «DISCOVERY»

107113, Moscow, Lobachika str., 11

Tel./Fax: +7 495 665 7304

E-mail: info@discovery-mag.ru

www.discovery-russia.ru

Maria GOLOVA	Advertising director	golova@discovery-mag.ru	ext. 172
Galina MIKHAILOVSKAYA	Deputy advertising director	mg@discovery-mag.ru	ext. 175
Ekaterina GOLOVA	Head of Special Projects	kategol@discovery-mag.ru	ext. 153
Valeria PETUKHOVA	Senior Manager	valeriya@discovery-mag.ru	ext. 151
Maria KLUCHINSKAYA	Manager	mk@discovery-mag.ru	ext. 165