Discovery

МЕДИАКИТ 2022

СОДЕРЖАНИЕ

3 Концепт DISCOVERY

4 Уникальность DISCOVERY

5 Почему именно мы?

6 Аудиоверсия журнала

7 О нас

8–10 РАСПРОСТРАНЕНИЕ

8 Распространение

9 Журнал DISCOVERY (формат А4)

10 Газета DISCOVERY (формат А3)

11 Нас читают

12–14 НАШИ ЭКСКЛЮЗИВНЫЕ РУБРИКИ:

12 Большое путешествие

12 Репортаж

13 Испытано на себе

14 Россия

14 Практикум

15–23 КЛЮЧЕВЫЕ РУБРИКИ:

15 Тема номера

16 Инновации & энергетика

17 Личные финансы

18 История бренда

19 Тест-драйвы & автопутешествия

19 Экстрим & спорт

20 Real estate

20 Lifestyle

21 Экология, транспорт, тренды

22 Обзор

22 Направления

23 Promo & тесты

24–27 РЕДАКЦИОННАЯ ПОДДЕРЖКА В РУБРИКАХ

28–35 СПЕЦПРОЕКТЫ И РЕКЛАМНЫЕ ВОЗМОЖНОСТИ

28–34 Спецпроекты и рекламные возможности

35 Вложения

36–37 Мероприятия

38 Портал DISCOVERY

39 **ГРАФИК ВЫХОДА ЖУРНАЛА DISCOVERY НА 2022 ГОД**

40 **БАЗОВЫЕ РАСЦЕНКИ НА РЕКЛАМУ В 2022 ГОДУ**

НАВИГАЦИЯ ПО МЕДИАКИТУ

Попасть на нужную странцу можно:

кликнув на интересующий раздел с синим подчеркиванием в содержании

или выбрав нужную страницу в боковом меню «Закладки»

DISCOVERY — журнал о мире вокруг человека и о человеке в этом мире. Мы рассказываем простым языком о самых важных научных открытиях в различных областях человеческого знания, от медицины до развития искусственного интеллекта, и разбираемся, как они изменят нашу жизнь в ближайшем будущем. Мы следим за глобальными экологическими процессами, самыми интересными исследовательскими экспедициями и, конечно же, приглашаем читателей самим совершать открытия — путешествовать и познавать мир вокруг себя.

ПРАКТИЧЕСКАЯ ПОЛЬЗА: трэвел-страницы журнала DISCOVERY — это конструктор, из которого каждый читатель может собрать свое идеальное путешествие. Мы не только рассказываем о путешествиях, в которых побывала команда наших авторов, и дарим идеи для вдохновения, но и делимся практическими советами, неочевидными лайфхаками и прочей полезной информацией, которая делает путешествия более приятными и менее затратными. Все лайфхаки протестированы на собственном опыте.

ЭКОЛОГИЧЕСКИ ОТВЕТСТВЕННОЕ ИЗДАНИЕ: в каждом номере DISCOVERY мы уделяем внимание теме экологического благополучия. Крупнейшие экопроекты, «зеленые» стартапы, ответственное потребление и повседневные эколайфхаки — все, что может сделать жизнь на планете лучше.

ЖУРНАЛ, КОТОРЫЙ ПУТЕШЕСТВУЕТ: DISCOVERY — единственный журнал в России, который имеет inflight-версию, не являясь при этом бортовым журналом.

ОТ ПЕРВОГО ЛИЦА: журнал привлекает к сотрудничеству экспертов в различных областях, тесно сотрудничает с Русским географическим обществом и имеет пул собственных корреспондентов в Европе, Северной Америке и Азии. Весь контент журнала DISCOVERY полностью оригинальный, мы не занимаемся переводом статей, подготовленных или опубликованных в иностранной прессе.

DISCOVERY ВЫХОДИТ В ДВУХ ФОРМАТАХ:
журнал формата А4 и газета формата А3.

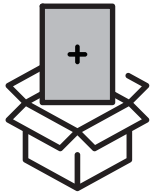
БЕСПЛАТНОЕ РАСПРОСТРАНЕНИЕ:

1. **ЭКСКЛЮЗИВНОЕ РАСПРОСТРАНЕНИЕ В ФОРМАТЕ А3 НА БОРТАХ АВИАКОМПАНИЙ:** Azur Air, «Ямал», «Якутия», «Газпром-авиа», iFly, Nord Wind, Nord Star;

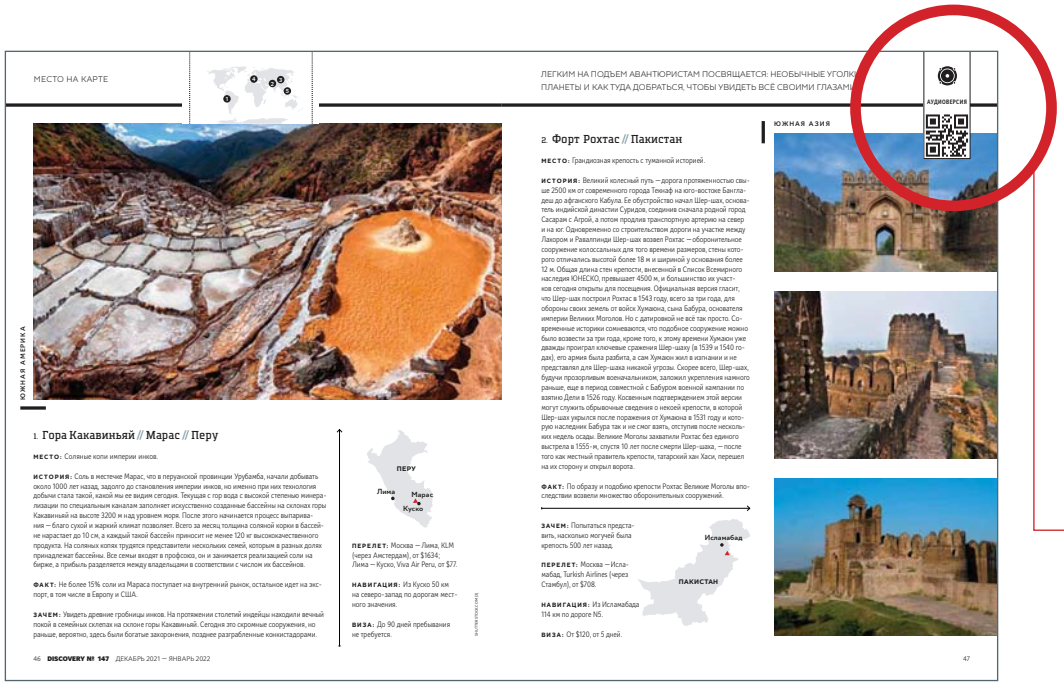
2. **В БИЗНЕС-ЗАЛАХ АЭРОПОРТОВ В ФОРМАТЕ А4, А3:** Шереметьево, Домодедово, Внуково и аэропортах по всей стране;

3. **БЕСПЛАТНОЕ РАСПРОСТРАНЕНИЕ В ФОРМАТЕ А3** в крупных бизнес-центрах Москвы, торговых центрах, в магазинах «Азбука Вкуса», пансионатах и санаториях Московской области;

4. **ВМЕСТЕ С ЗАКАЗАМИ ЧЕРЕЗ СЕРВИСЫ ДОСТАВКИ ПРОДУКТОВ В ФОРМАТЕ А3** «Экомаркет», «ВкусВилл» и др.



Наши материалы теперь доступны в виде подкастов. Ищите QR-коды на страницах журнала и газеты DISCOVERY.



Говорит и показывает DISCOVERY. Аудиоверсия редакционных спецпроектов и промоматериалов привлекает к ним дополнительное внимание — и вызывает желание поделиться ими с друзьями, которые не любят читать журналы.

Газета (А3)

Журнал (А4)

iPAD

DISCOVERY — ЭТО...

Издание для людей с активной жизненной позицией, которые стремятся расширить свои горизонты и узнать больше о мире и о себе.

DISCOVERY ВЫХОДИТ В ДВУХ ФОРМАТАХ:

ФОРМАТ ЖУРНАЛА — А4, **ГАЗЕТЫ** — А3.

ТИРАЖ ЖУРНАЛА — 160 000 экземпляров, **ГАЗЕТЫ** — 160 000 экземпляров.

ИЗДАНИЯ ИМЕЮТ УНИКАЛЬНУЮ СИСТЕМУ РАСПРОСТРАНЕНИЯ, у которой нет аналогов на отечественном медиарынке.

ПЕРИОДИЧНОСТЬ ВЫХОДА — ежемесячно.

ОБЩАЯ АУДИТОРИЯ — 3 440 000 читателей каждый месяц:

ЖУРНАЛ — 1 520 000 читателей;

ГАЗЕТА — 1 920 000 читателей.

ГЕОГРАФИЯ РАСПРОСТРАНЕНИЯ — Москва и вся Россия (федеральное), СНГ и страны Балтии.

СТАБИЛЬНОЕ МЕСТО В ТРОЙКЕ ЛИДЕРОВ на российском рынке познавательных изданий.

АНОНСЫ НОМЕРА ЖУРНАЛА DISCOVERY

- на радио «Маяк»

PRINT **САЙТ** **IPAD** **TV** **РАДИО** **СОЦИАЛЬНЫЕ СЕТИ**

РАСПРОСТРАНЕНИЕ

ГОДОВОЙ ТИРАЖ — 3 520 000 экз.

Учитывая наше распространение (аэропорты + авиакомпании),
ЕЖЕГОДНЫЙ ОХВАТ АУДИТОРИИ СОСТАВЛЯЕТ БОЛЕЕ 37 МИЛЛИОНОВ ЧИТАТЕЛЕЙ.

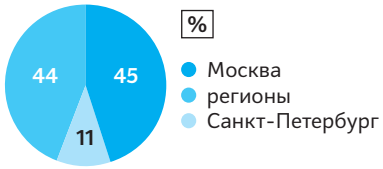
Имея уникальную систему распространения, мы можем уверенно говорить, что журнал читают обеспеченные люди и люди с достатком выше среднего, которые могут позволить себе летать в отпуск два раза в год и более.

АУДИТОРИЯ РАСТЕТ ЗА СЧЕТ ГАЗЕТНОГО ФОРМАТА: при контакте с форматом А3 читатель в дальнейшем покупает журнальную версию. Мы видим прирост количества покупателей в регионах.

DISCOVERY ВЫХОДИТ В ДВУХ ФОРМАТАХ:
ЖУРНАЛ (формат А4, тираж 160 000 экз.) + **ГАЗЕТА** (формат А3, тираж 160 000 экз.) и имеет уникальную систему распространения, у которой нет аналогов на отечественном медиарынке.

РАСПРОСТРАНЕНИЕ ЖУРНАЛА DISCOVERY (А4)

- **84,9%** (135 840 экз.) **от общего тиража имеет стандартное федеральное распространение по всей территории России:**



- **продажа в розницу;**
- **продажа через сервис доставки продуктов «Азбука Вкуса»;**
- **5,3% подписка через каталог «Почта России».**

Журнал присутствует во всех городах-миллионниках (Новосибирск, Екатеринбург, Нижний Новгород, Казань, Челябинск, Омск, Самара, Ростов-на-Дону, Уфа, Красноярск, Воронеж, Пермь, Волгоград) и многих других: Абакан, Артем, Ачинск, Барнаул, Бердск, Брянск, Большой Камень, Владивосток, Иркутск, Искитим, Кемерово, Курган, Лучегорск, Находка, Новокузнецк, Саратов, Северск, Сочи, Томск, Тюмень, Улан-Удэ, Уссурийск, Чита, Чебоксары и др.

- **15,1%** (24 160 экз.) **от общего тиража имеет уникальное бесплатное распространение в VIP- и бизнес-залах аэропортов** Москвы (Шереметьево, Домодедово, Внуково), **включая бесплатное распространение на бортах авиакомпании Nord Star в бизнес-классе**, а именно:
  - **в бизнес-залах аэропорта Шереметьево:**
    - терминал B — «Кандинский», «Рублев», «Маяковский»;
    - терминал C — MasterCard, VIP-зал (МВЛ), «Малевич»;
    - терминал D — VIP-зал (МВЛ), VIP зал (ВВЛ), «Москва», «Санкт-Петербург», «Сочи», Зал официальных лиц и делегаций (ЗОЛД);
  - **в бизнес-залах аэропорта Домодедово:** S7 Airlines, Grey Wall;
  - **в бизнес-залах аэропорта Внуково:** UTG Premium Lounge — «Рахманинов» и «Чайковский», Top Lounge — МВЛ; Зал официальных лиц и делегаций (ЗОЛД); залы ожидания МВЛ и ВВЛ и др.

Также журнал бесплатно выкладывается:
- **в автосалонах Москвы:** «Mercedes-Benz Беляево», «Infiniti Таганка», «Nissan Таганка», «Mazda Таганка», «Subaru Автозаводская».

СЕЗОННОЕ ПРИСУТСТВИЕ:

на бортах судов «Мостурфлот», 12 судов (по маршрутам: Москва-река, Дунай, Волга, Кама, Ока, Дон, Белое озеро, Онежское озеро, Ладожское озеро, Белое море, Нева и др.).

РАСПРОСТРАНЕНИЕ ГАЗЕТЫ DISCOVERY (А3)

100% БЕСПЛАТНОЕ РАСПРОСТРАНЕНИЕ:

- **62%** (99 200 экз.) **от общего тиража газеты Discovery бесплатно распространяется на бортах авиакомпаний:** Azur Air, «Ямал», «Якутия», «Газпром-авиа», iFly, Nord Wind (Pegas, Ikar Air), Nord Star.

  Авиалайнеры, на бортах которых организовано распространение газеты (А3), совершают регулярные рейсы по России по следующим направлениям: Санкт-Петербург (Пулково-1), Сочи (Адлер), Сургут (Югра), Белгород, Воркута, Воронеж (Чертовицкое), Иваново (Южный), Ижевск, Киров (Победилово), Курск (Восточный), Липецк, Пенза (Терновка), Самара (Курумоч), Тамбов (Донское), Ульяновск (Восточный), Уфа, Элиста, Белоярский, Игарка, Красноярск (Емельяново), Надым, Нижневартовск, Новый Уренгой (Ягельное), Ноябрьск, Сабетта, Салехард, Симферополь (Центральный), Советский, Тюмень (Рощино), Калининград и др.

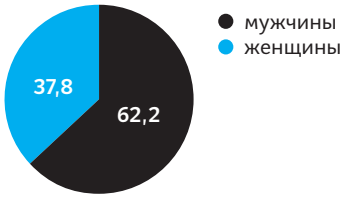
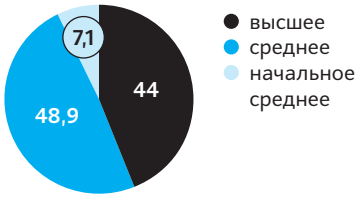
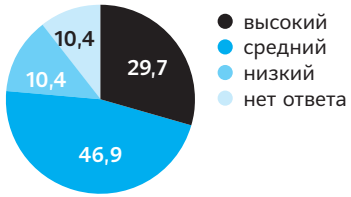
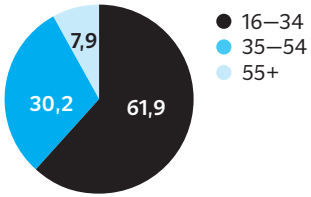
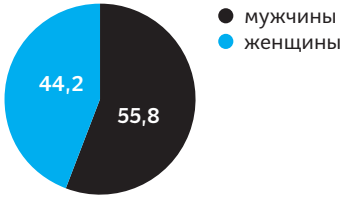
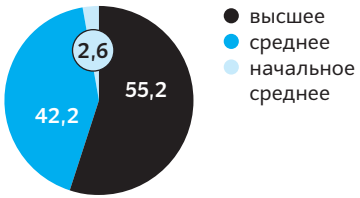
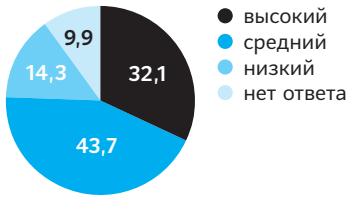
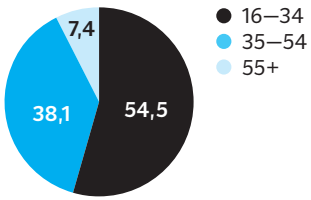
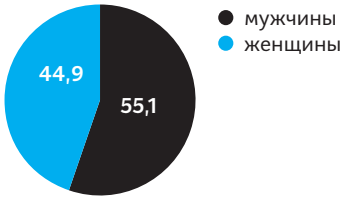
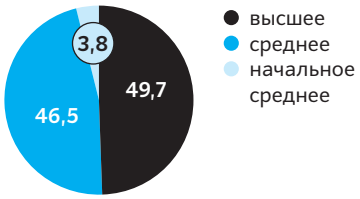
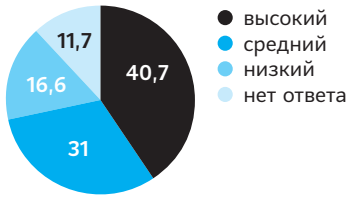
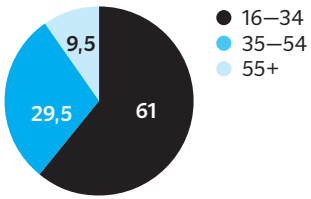
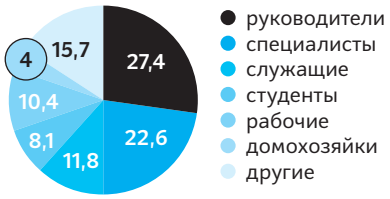
- **22%** (35 200 экз.) **от общего тиража распространяются в аэропортах:** Астрахань, Барнаул, Владивосток, Воронеж, Горно-Алтайск, Екатеринбург, Иркутск, Казань, Кемерово, Калининград, Краснодар, Набережные Челны, Новокузнецк, Нижний Новгород, Новосибирск, Новый Уренгой, Омск, Петропавловск-Камчатский, Пермь, Ростов-на-Дону, Санкт-Петербург, Самара, Сочи, Сургут, Томск, Тюмень, Улан-Удэ, Уфа, Челябинск, Чита, Хабаровск.

- **6%** (9 600 экз.) **от общего тиража дополнительно бесплатно распространяются в аэропортах:**
  - **в бизнес-залах аэропорта Шереметьево:**
    - терминал B — «Кандинский», «Рублев», «Маяковский»;
    - терминал D — VIP-зал (МВЛ), VIP зал (ВВЛ), «Москва», «Санкт-Петербург», «Сочи», Зал официальных лиц и делегаций (ЗОЛД);
  - **в бизнес-залах аэропорта Домодедово:** S7 Airlines, Grey Wall;
  - **в бизнес-залах аэропорта Внуково:** UTG Premium Lounge — «Рахманинов» и «Чайковский», VIP Lounge — МВЛ; Зал официальных лиц и делегаций (ЗОЛД); залы ожидания МВЛ и ВВЛ и др.

- **10%** (16 000 экз.) **от общего тиража идет в бесплатное распространение в торговых и бизнес-центрах, ресторанах, кафе, жилищных комплексах Москвы.**

Имеющие активную жизненную позицию, желающие расширить свой кругозор и интересующиеся нестандартными точками зрения на события и явления окружающего мира.

%

	ПОЛ	ОБРАЗОВАНИЕ	ДОХОД	ВОЗРАСТ	СОЦИАЛЬНЫЙ СТАТУС
РОССИЯ					
МОСКВА					
САНКТ-ПЕТЕРБУРГ					

AIR (Россия) — 1 520 000 (NRS Москва 16+), март — июль 2019, Mediascope

AIR (Москва) — 434 200 (NRS Москва 16+), март — июль 2019, Mediascope

AIR (Санкт-Петербург) — 159 500 (NRS Москва 16+), март — июль 2019, Mediascope

НАШИ ЭКСКЛЮЗИВНЫЕ РУБРИКИ

РЕПОРТАЖ

№ 111 Большое путешествие

ПРИКЛЮЧЕНИЕ НА ВСЮ ЖИЗНЬ

Лето — не лучшее время для путешествий в Юго-Восточную Азию, где как раз сезон дождей. Но так уж получилось, что у меня на руках билет в Ханой и есть редкий шанс узнать Вьетнам, открыв для себя его природные и культурные богатства. Полетели!

Алексей Кукаевский

Наши корреспонденты отправляются в самые разные регионы планеты, неутомимо исследуя мир — от улиц старинных городов Европы до непроходимых джунглей Амазонки. Эксклюзивные репортажи и фотосъемки из самых невероятных мест Земли, удивительные традиции и праздники всех стран и континентов, повседневная жизнь и lifestyle, а также полезные советы для путешественников, отправляющихся в тот или иной регион.

Журналисты DISCOVERY нередко становятся участниками самых невероятных исследовательских экспедиций и с удовольствием делятся опытом своих приключений от первого лица.

№ 100 [12/2014]

ЛЕД И ПАРУС

Пройти под парусом через арктические воды — рискованная задача, даже в наш век глобального таяния льдов. Требуется изрядная доля мужества, чтобы решиться отправиться в подобное плавание, — и, конечно, огромная работа по подготовке корабля к суровым условиям Арктики.

Иван Коновалов

ДЛЯ ПАРУСНИКА АСТУ, ВЫШЕДШЕГО в море под флагом фонда «Мамонт», который был основан почетным полярным исследователем Фредериком Паулсеном (на его счету, например, участие в масштабной российской экспедиции к полюсу «Арктика-2007»), это плавание — далеко не первое подобное приключение. Построенная в 1952 году на датских верфях трехмачтовая ледостойкая шхуна несколько лет возила грузы из Дании к берегам Гренландии, а в 1976-м «вытянулась» в длину и превратилась в яхту. В 2008-м и 2011-м она стала домом для участников двух исследовательских арктических экспедиций — последняя легла в основу документального фильма «Экспедиция на край света». Впрочем, для парусника это вовсе не дебют в кино: до этого он уже успел засветиться в приключенческом сериале «Моби Дик» по любимому многими поколениями роману Германа Мелвилла.

84 DISCOVERY АВГУСТ 2017

НАШИ ЭКСКЛЮЗИВНЫЕ РУБРИКИ

№100 [10/2011]

29 ПРАВИЛ ЖИЗНИ

Те десять заповедей, которые Моисей получил на Синайской горе и из которых потом выросло ветвистое древо европейской этики, должны были научить человека жить в гармонии с другими людьми. Появившиеся тысячу лет спустя 29 заповедей общины бишнои расставили акценты несколько иначе — они учат человека жить в гармонии со всем миром.

Франк Вожель
перевод Ирины Сегюр

ИНДИЙСКИЙ ШТАТ РАДЖАСТХАН, ОДНА ИЗ САМЫХ СТРАШных пустынь планеты — Тар, или, как ее еще называют, Земля Мертвых. Столбик термометра здесь порой поднимается до отметки +65 °С. Неистовый ветер пригибает к иссушенной растрескавшейся земле редкие деревца — единственное, что разнообразит унылый песчаный пейзаж. Пустыню люди создали своими руками — в результате нескольких тысяч лет нерациональной сельскохозяйственной деятельности, буквально высосавшей все соки из этой земли на северо-западе Индии.

Склонившись под порывистым ветром, закутав лицо платком, как все жители пустынь, по песку идет человек. За ним тяжело ступает верблюд. Они останавливаются; путник снимает с верблюжьей спины бурдюк с водой и опускается на колени перед ямкой, откуда тянется к солнцу хрупкий саженец кустарника клекери. Мужчина — его зовут Рана Рам — посадил это растение две недели тому назад и теперь периодически возвращается сюда, чтобы поливать его. Сегодня он заметил, что саженец прибавил сантиметр с момента последнего посещения. «Я буду делить с ним свою воду в течение двух следующих лет. Это дерево — как мое дитя», — говорит Рана Рам.

Его слова и поступок могут показаться глупой блажью любому «здравомыслящему» европейцу. Лучше бы он поберег столь драгоценную в этих местах влагу для себя и своей семьи! Но Рана Рам возражает: «Без деревьев мы не сможем выжить в пустыне». Эти ростки, которые он и другие члены его общины сажают здесь, чтобы со временем они превратились в зеленых красавцев, — единственное, что могут противопоставить люди наступающим на них пескам.

Рана Рам — представитель народа (или даже скорее религии) бишнои — первых «экологов» в истории человечества. Их духовный наставник, гуру Джамбхешвар, живший на рубеже XV–XVI столетий, еще в молодости стал свидетелем страшной засухи. Бедствие длилось несколько лет кряду и превратило его сородичей в настоящих безумцев: они убивали диких животных, чтобы прокормиться, и рубили деревья, чтобы изжарить на кострах мясо. Высшие силы послали 33-летнему Джамбхешвару апокалиптическое откровение: если люди не прекратят уничтожение всего живого вокруг, их самих неминуемо ждет страшная смерть. Тогда он призвал своих соплеменников следовать 29 предписаниям, которые должны были изменить их жизнь. «Если вы хотите жить, вы больше не будете убивать животных и не срубите ни одного дерева. Они заслуживают вашего внимания и любви — так же, как если бы это были ваши дети. Если вы будете следовать этим правилам, вы станете называться «двадцать девять», — провозгласил Джамбхешвар. На хинди это звучит как «бишнои»: «биш» значит 20, «ной» — 9.

Бишнои — так до сих пор продолжают называть последователей Джамбхешвара, и сегодня их порядка 600 тысяч — людей, посвятивших свою душу (и тело) природе, последователей первой в мире экологической религии, когда-то объединившей представителей самых разных верований и каст: брахманов, мусульман, раджпутов, — уникальный случай в индийской истории.

«ЖИВОТНЫЕ ЗАСЛУЖИВАЮТ НАШЕГО ВНИМАНИЯ И ЛЮБВИ ТАК ЖЕ, КАК ЕСЛИ БЫ ЭТО БЫЛИ НАШИ ДЕТИ», — ЗАСТАВЕДА А С СВОИМИ ПОСЛЕДОВАТЕЛЯМИ ГУРУ ДЖАМБХЕШВАР, ОСНОВАТЕЛЬ КУЛЬТА БИШНОИ

ТРИДЦАТАЯ ЗАПОВЕДЬ БИШНОИ

Под палящим индийским солнцем в облаке пыли ползет старенький автобус. На его крыше устроился Маанжи Бишной — мужчина, облаченный в белые одежды и закрученный вокруг головы тюрбан. Он направляется в Мукам — самое священное место бишнои: здесь, на дюне Самратхал, их гуру Джамбхешвар основал свою общину и здесь же обрел вечный покой. Маанжи и его жена совершают паломничество сюда каждый год, но эта поездка для них особенная: вместе с родителями в Мукам отправился их сын, 14-лет-

46 DISCOVERY Август 2017

47

№100 [1–2/2014]

К ОБЛАКАМ НА «АЛЬБАТРОСЕ»

Я люблю летать. Люблю ощущать мощь крылатой машины, когда она сначала некоторое время двигается с места, а потом, разогнавшись на рулежке, кокетливо помахивает крыльями в такт стыкам на бетонном покрытии. Люблю это чувство, когда земля вдруг оказывается где-то внизу. Люблю, когда самолет заходит в вираж и мягко касается взлетно-посадочной полосы. Люблю, выйдя из салона, оглянуться на лайнер и, вернувшись домой, найти его изображение в интернете, чтобы сохранить у себя на компьютере.

Алексей Кукаевский

Я ЛЕТАЛ И НА СУПЕРТЯЖЕЛОМ AIRBUS A380, И НА 11-МЕСТной Cessna 208 Caravan, и на дельтолете, который с самолетом имеет только одну общую черту — крылья. Конечно, мне было интересно, что чувствует летчик, выполняя фигуры высшего пилотажа. Слова о перегрузках в три или пять единиц кажутся абстракцией, пока на себе не испытаешь эти самые перегрузки. Теперь я могу говорить не абстрактно, а вполне конкретно. Это круто.

Все началось еще в середине августа 2013-го, когда меня пригласили совершить полет на учебно-боевом самолете пилотажной группы «Русь». «Русичи» летают на самолетах L-39 «Альбатрос» чешского производства и базируются на территории Вяземского учебного авиационного центра. Летчики в тот момент отрабатывали фигуры высшего пилотажа для авиасалона МАКС в Жуковском, но были готовы уделить мне немного своего драгоценного времени, и этим шансом было грех не воспользоваться. Полет назначили на 23 августа — однако небесная канцелярия показала весь свой строптивый характер. Благоприятной погоды пришлось ждать до первого уикенда октября.

На этот раз фортуна была на моей стороне: доехать из Москвы до Вязьмы (240 километров) в субботу утром (бесконечные пробки на выезде из столицы) всего за три часа — это из разряда фантастики. В учебном центре быстро прохожу медицинский осмотр и инструктаж — по устройству кабины пилота и по безопасности. Врач проверяет давление, частоту сердцебиения, реакцию зрачков и рассказывает о возможных проблемах во время перегрузок. Чтобы избежать тошноты, нужно постоянно держать пресс в тонусе — иначе кровь отхлынет от головы и верхних внутренних органов, в результате в лучшем случае можно будет лидезреть по всей кабине содержимое своего желудка, в худшем — потерять сознание.

Лекция о назначении многочисленных приборов и рычагов в кабине L-39 длится минут пять, но состояние после нее такое, как будто весь девятый физику. На пути к тренажеру, где предстоит отрабатывать последовательность действий в аварийной ситуации, повторяю про себя, что где находится: табло с указателем перегрузки — в верхнем левом углу, под ним — указатель скорости, рядом с которым авигагоризонт и вариометр с указателем поворота и скольжения; под «спидометром» — высотомер, а рядом с вариометром — датчики оборотов двигателя и температуры газов за турбиной. И еще с десятком других приборов, которые мозг уже отказывается запоминать.

Первое правило в тренажере (и потом в самолете) — не прикасаться к приборам и рычагам красного цвета. Исключение — две петли между ногами, дернув за которые активируешь систему катапультирования. В аварийной ситуации приказ на катапультирование поступает от пилота-инструктора, который сидит в переднем отсеке.

Надеюсь, что эти знания мне никогда не понадобятся, отрабатываю последовательность действий: приказ на катапультирование — группирование тела — одновременно резко и сильно дернуть за петли — отстрел фонаря кабины — отстрел кресла — принудительная «отстыковка» от кресла — принудительный выпуск парашюта. В идеале все эти действия должны уложиться в пять секунд, а последние два система также должна выполнить автоматически, но рекомендуется продублировать их вручную. При катапультировании перегрузки могут достигать 12 g, поэтому важно перед ним сгруппироваться и зафиксировать голову, иначе есть вероятность получить травмы, несовместимые с жизнью.

Уложившись в гипотетические пять секунд, получаю доступ к полету. Пока летчики-инструкторы получают добро на вылет, наблюдаю за работой механиков и последними приготовлениями «Альбатросов» к полету.

* * *

Мне предстояло лететь с Анатолием Марунько, командиром пилотажной группы, на самолете с бортовым номером 1. Взлетать будем тройкой, после чего тройкой войдем в вираж и по окончании разворота разделимся. Техники отрегулиро-

1. ПОСЛЕДНИЕ ПРИГОТОВЛЕНИЯ ПЕРЕД ПОЛЕТОМ НАПОЛНЕНЫ ВОЛНЕНИЕМ...

2. ... А ПОСЛЕ ПОЛЕТА ТРЕБУЕТСЯ НЕКОТОРОЕ ВРЕМЯ, ЧТОБЫ ПРИЙТИ В СЕБЯ

74 DISCOVERY АВГУСТ 2017

75

Наши корреспонденты провожали пилотируемую экспедицию на МКС с Байконура, бежали Олимпийскую эстафету Сочи-2014 и сопровождали велогонщиков во время «Тур-де-Франс». Погружались у берегов Австралии к белым акулам, поднимались на Килиманджаро и дважды — на Эльбрус, где установили флаг DISCOVERY. Мы принимали участие в экологических исследовательских экспедициях в Гренландию и в Печорское море, где работает нефтедобывающая платформа «Приразломная». Побывали в самых удаленных уголках планеты — в джунглях Амазонки в гостях у индейских племен, в нигерской пустыне на фестивале племени водабе Cure Salee, в горах Руанды, где изучали горилл, и в индийской пустыне Тар, где узнали 29 правил жизни племени бишноев. Ходили под парусами на «Крузенштерне» и поднимались на воздушном шаре вместе с Федором Конюховым. Были свидетелями уникальной операции на сердце, проведенной Лео Бокерией, и разбирались, как работают крупнейшие инновационные центры России — Сколково, Иннополис и научная лаборатория МГУ, где профессор Владимир Скулачев создает «эликсир бессмертия».

НАШИ ЭКСКЛЮЗИВНЫЕ РУБРИКИ

ПРАКТИКУМ

РОССИЯ

ПЕРЕШАГНИ ВОЛГУ

Семейный кроссовер Audi Q5 — один из самых популярных в России в своем классе. Именно этот автомобиль стал нашим помощником во время увлекательной поездки, организованной совместно с Министерством туризма Тверской области, под интригующим названием «Перешагни Волгу».

Алексей Коноплев

АСФАЛЬТОВАЯ ДОРОГА ГДЕ-ТО СРЕДИ ЛЕСОВ В ОКРЕСТНОСТЯХ Осташкова, заплатка на заплатке. Повороты, деревья, иногда мелькнет в стороне отблеск воды — мы направляемся к истоку Волги в атмосфере полной идиллии. Комфортный Audi Q5 несет нас к началу непродолжительной, но насыщенной событиями экспедиции. Кроссовер мог бы вполне хорошо смотреться и среди пальм на Средиземноморском побережье, и на немецком автобане, и на извилистой горной альпийской дороге. Но и посреди тверских лесов он выглядит органично и естественно.

Экспедиция «Перешагни Волгу» в этом году состоялась уже в третий раз. Ее главная цель — рассказать о возможностях путешествий по верхнему течению Волги и доказать, что тверские леса и озера, известные в основном рыболовам да охотникам, не менее интересны и для большинства туристов, которым нравится активный отдых. Мы преодолели без малого 800 километров и попробовали развлечения на любой вкус. Сначала отправились на увлекательную прогулку на велосипедах вдоль русла Волги — крутить педали на свежем воздухе гораздо лучше, чем в грязном и пыльном городе. Затем нас ждало плавание на байдарках по левому притоку Волги, реке Тверце, и знакомство с водой со всеми основными достопримечательностями Торжка. Далее — экстремальный тур на джипах «Катаевская горка» и захватывающий подъем на воздушном шаре в парке активного отдыха «Гришкино». А в Твери те, кто искал внутреннюю гармонию, могли взять уроки плавания на сапбордах. И конечно же, не обошлось без гастрономических дегустаций.

Что же касается заявленного в названии экспедиции действия, то мы в самом деле перешагнули через Волгу, даже не замочив ноги. И этот шаг, пожалуй, никто из нас не забудет: ведь мы видели рождение великой реки, самой длинной в Европе.

1, 5. РЕКА ТВЕРЦА — ЭТО И КРАСИВЫЕ ВИДЫ, И НАСТОЯЩИЕ ПРИКЛЮЧЕНИЯ

2. AUDI Q5 — ОФИЦИАЛЬНЫЙ ПАРТНЕР ЭКСПЕДИЦИИ «ПЕРЕШАГНИ ВОЛГУ»

3. ВИД С КОЛОКОЛЬНИ НИКО-СТОЛОБЕНСКОЙ ПУСТОШИ НА СЕЛИГЕРЕ

4. ЦЕРКОВЬ В ШИРКОВЕ. РЕСТАВРИРОВАЛ АЛЕКСАНДР ОПОЛОННИКОВ, ОДНОВРЕМЕННО С КОМПЛЕКСОМ В КИЖАХ

6. ВЕЛИЧАЙШАЯ РУССКАЯ РЕКА БЕРЕТ НАЧАЛО ИЗ КЛЮЧА В СЕЛЕ ВОЛГОВЕРХОВЬЕ

85

В каждом номере DISCOVERY — подборка ценных лайфхаков для путешественников. Как устроены трэвел-карты от российских банков, как собрать чемодан, чтобы в него поместился максимум полезных вещей, что брать с собой, как работает туристическая страховка, и многое-многое другое, что помогает нашим читателям привозить из поездок только приятные впечатления.

Команда DISCOVERY точно знает: чтобы совершить захватывающее путешествие, не обязательно ехать за тридевять земель, особенно когда живешь в такой огромной стране, как Россия. Мы рассказываем о самом интересном, что происходит сегодня в российских регионах, и о том, почему это стоит непременно увидеть своими глазами.

ПРАКТИКУМ

НА САМЫЙ ЮГ

В современном мире действительно нет никаких границ, ведь попасть в Антарктиду может сегодня практически любой желающий. Даже если у вас не найдется миллиона рублей, чтобы потратить их на путешествие, вы можете оказаться на Южном континенте — правда, для этого придется хорошо поработать. В любом случае к поездке в Антарктиду нужно готовиться сильно заранее — и мы подробно рассмотрим пять способов туда добраться.

Юрий Ситников

АНТАРКТИДА БЫЛА И ОСТАЕТСЯ БЕЛЫМ ПЯТНОМ НА КАРТЕ мира — как в прямом, так и в переносном смысле. Не более 60 тысяч человек ежегодно прибывают в Антарктиду в качестве туристов, и 99% из них никогда не ступают на материк, ограничиваясь Южными Шетландскими островами, самыми северными клочками суши на самом конце «хвоста» Антарктического полуострова. Как же можно попасть на заполярный юг?

ЗАПИСАТЬСЯ В ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКУЮ ГРУППУ НА АНТАРКТИЧЕСКУЮ СТАНЦИЮ. Южный континент не принадлежит ни одному государству, но на основании Договора об Антарктиде от 1 декабря 1959 года на территории материка разрешена научная деятельность. На сегодняшний день здесь работает около 50 исследовательских станций со всего мира, и там требуются не только ученые, но и обслуживающий персонал — от сантехников и электриков до уборщиков и водителей. Экспедиции на российские станции в Антарктиде организует, к примеру, Арктический и антарктический научно-исследовательский институт в Санкт-Петербурге, обратившись в который можно узнать о вакансиях для работы на «юге». Есть, правда, несколько условий. Женщин в эти экспедиции не отправляют (по крайней мере, такое негласное правило действовало еще пару лет назад), от соискателя требуется железное здоровье (в том числе психическое), которое придется продемонстрировать при прохождении множества тестов. Нужны удостоверение моряка, мореходная книжка, прививки от дифтерии, желтой лихорадки, кори, здоровые зубы. Обследование и получение необходимых сертификатов проходит на коммерческой основе, и понесенные затраты (а они могут достигать 50 тысяч рублей и более) не компенсируются, если вы в итоге не пройдете жесткий отбор. Ну и конечно, стоит быть готовым к тому, что, отправившись в экспедицию, минимум на 4–6 месяцев (а порой и дольше) вы окажетесь отрезаны от всего мира, а суровые климатические условия ограничат 90% этого времени стенами полярной станции.

ВЫУЧИТЬСЯ НА ШКИПЕРА/КАПИТАНА. Любите держать все под контролем и не зависеть от обстоятельств? Тогда, пожалуй, лучший для вас способ попасть в Антарктиду — пройти обучение в одной из яхтенных школ, аккредитованных международными яхтенными ассоциациями (например, RYA, ISSA, ICC или IYT), и пройти вдоль Антарктиды на яхте самостоятельно, собрав команду единомышленников. В России такие школы есть практически во всех приморских городах и в городах-миллионниках, располагающих водоемами для оттачивания мастерства на практических занятиях. Стать капитаном парусного судна сразу не получится, придется пройти несколько курсов. Но еще до того, как вы подпишете первый счет за оплату курсов, необходимо четко представлять бытовые условия жизни на яхте, где все предельно компактно. Это потребует от вас психологической гибкости для достижения совместимости с другими членами экипажа, и это может быть сложнее, чем все экзамены по морскому делу вместе взятые.

Для большого южного плавания потребуется арендовать яхту высшей — нулевой — категории, позволяющей практически неограниченно использовать паруса в любых акваториях. Таких судов относительно немного, и они не стоят без дела — позаботиться об аренде необходимо за год или... приобрести свою яхту. Но это обойдется дороже, чем самый дорогой тур в Антарктиду. Для маломерных яхт сезон плавания в Антарктике короткий — с декабря по февраль, в то время как большие круизные суда ходят с ноября по март.

ЗАПИСАТЬСЯ МАТРОСОМ НА БОРТ НАУЧНО-ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКОГО ИЛИ РЫБОЛОВНОГО СУДНА. Этот способ лучше всего подходит тем, кто действительно готов посвятить свою жизнь морю, — на сушу вы будете сходить редко, но в полярных южных широтах «наматаете» сотни и даже тысячи морских миль. Рейсы в южные широты регулярно организуются, например, под эгидой Российского института океанологии имени П. П. Ширшова в Калининграде — это долгие экспедиции, от шести месяцев, порой изматывающие физически и эмоционально. Поэтому требования к соискателям будут предъявляться столь же строгие, как и при отборе на полярную станцию, с той лишь разницей, что в этом случае есть шанс и у представительниц прекрасного пола.

Если такой вариант кажется вам экстремальным, то можно попробовать записаться в экипаж туристической яхты. Но для этого потребуется время, и ожидать придется в аргентинской Ушуайе или чилийском Пунта-Аренасе, откуда и выходят корабли и яхты в сторону Антарктиды. В интернете можно найти видеоблоги таких искателей приключений, проследивших в порту по несколько месяцев, но в итоге попавших на борт

64 DISCOVERY № 143 АВГУСТ 2021

65

КЛЮЧЕВЫЕ РУБРИКИ

№105 ТЕМА НОМЕРА

СООБРАЗИЛИ НА ТРОИХ

Вряд ли вы встречали много людей, готовых всерьез связать свою жизнь с космосом, но большинство ответит вам, что полететь на земную орбиту не откажется. Люди любят бывать там, где еще не ступала их нога, и, похоже, мы очень близки к тому, чтобы полет в космос превратился во что-то вроде поездки на другой континент, чем сегодня мало кого удивишь.

Андрей Кановка

С МОМЕНТА, КОГДА ДЕННИС ТИТО СТАЛ ПЕРВЫМ КОСМИческим туристом, полетев на МКС в 2001 году на корабле «Союз», технологии вышли на новый уровень. Вместе с этим увеличивается число заинтересованных лиц: как тех, кто инвестирует в проекты знания и деньги, так и тех, кто выстраивается в очередь за билетами, которые позволят отправиться на околоземную орбиту и к горизонтам за ней.

1. ДЖЕФФ БЕЗОС ФИНАНСИРУЕТ ПРОГРАММУ BLUE ORIGIN ИЗ СВОЕГО КАРМАНА, ПРОДАВАЯ ПРИНАДЛЕЖАЩИЕ ЕМУ АКЦИИ AMAZON НА МИЛЛИАРД ДОЛЛАРОВ ЕЖЕГОДНО

2. СОВСЕМ НЕДАВНО, 12 ДЕКАБРЯ 2017 ГОДА, КОМПАНИЯ BLUE ORIGIN ПОКАЗАЛА, КАК БУДЕТ ВЫГЛЯДЕТЬ ПАССАЖИРСКИЙ ОТСЕК ЕЕ РАКЕТЫ NEW SHEPARD

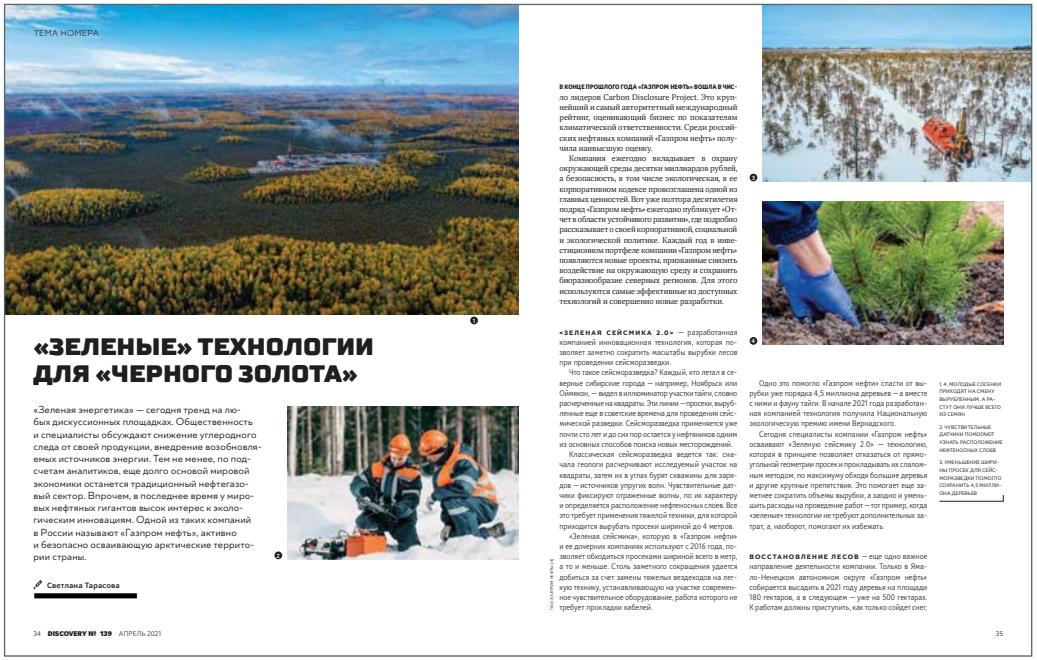
Сегодня три частные компании соревнуются между собой, кто первым повезет туристов в космос: Virgin Galactic, SpaceX и Blue Origin, возглавляемые современными бизнес-иконами Ричардом Брэнсоном, Илоном Маском и Джеффом Безосом соответственно. И если первые две персоны довольно часто появляются в новостях, то владелец крупнейшего интернет-магазина Amazon (и по совместительству самый богатый человек в мире) самопиару предпочитает дело. Может, именно поэтому Blue Origin добилась в последние годы максимального прогресса: еще три года назад детище Безоса было в аутсайдерах, но именно Blue Origin в ноябре 2015-го удалось первой вертикально посадить побывавшую в космосе многоразовую ракету New Shepard, используя только тягу ее двигателей. Конкуренты из SpaceX, также планирующие отправлять туристов на орбиту ракетами, смогли сделать это с ракетой Falcon 9 месяцем позже.

Компания Virgin Galactic, которую Брэнсон объявил «первыми в мире космолиниями», работает немного на другом поле и с другими технологиями. Virgin Galactic делает ставку на суборбитальные полеты, в которых должны быть задействованы многоразовые космолеты модели SpaceShipTwo. Первый из них (VSS Enterprise), к сожалению, разбился во время испытаний нового типа топлива в 2014 году, что, естественно, отодвинуло дату начала туристических полетов. Но второй космолет (VSS Unity) уже проходит финальные испытания, а еще два воздушных судна

24 DISCOVERY ФЕВРАЛЬ 2018

25

Каждый месяц редакция выбирает тему, чтобы посвятить ей страницы очередного номера DISCOVERY. Самые свежие и актуальные тренды в различных областях — от космонавтики до архитектуры и дизайна, самые интересные достижения — от экологических инноваций до головокружительных спортивных рекордов, наиболее интересные идеи, которые человечество готово воплотить уже сегодня, чтобы изменить мир.



ТЕМА НОМЕРА

«ЗЕЛЕНЫЕ» ТЕХНОЛОГИИ ДЛЯ «ЧЕРНОГО ЗОЛОТА»

«Зеленая энергетика» — сегодня тренд на любых дискуссионных площадках. Общественность и специалисты обсуждают снижение углеродного следа от своей продукции, внедрение возобновляемых источников энергии. Тем не менее, по подсчетам аналитиков, еще долго основой мировой экономики останется традиционный нефтегазовый сектор. Впрочем, в последнее время у мировых нефтяных гигантов высок интерес к экологическим инновациям. Одной из таких компаний в России называют «Газпром нефть», активно и безопасно осваивающую арктические территории страны.

Светлана Тарасова

В КОНЦЕ ПРОШЛОГО ГОДА «ГАЗПРОМ НЕФТЬ» ВОШЛА В ЧИСло лидеров Carbon Disclosure Project. Это крупнейший и самый авторитетный международный рейтинг, оценивающий бизнес по показателям климатической ответственности. Среди российских нефтяных компаний «Газпром нефть» получила наивысшую оценку.

Компания ежегодно вкладывает в охрану окружающей среды десятки миллиардов рублей, а безопасность, в том числе экологическая, в ее корпоративном кодексе провозглашена одной из главных ценностей. Вот уже полтора десятилетия подряд «Газпром нефть» ежегодно публикует «Отчет в области устойчивого развития», где подробно рассказывает о своей корпоративной, социальной и экологической политике. Каждый год в инвестиционном портфеле компании «Газпром нефть» появляются новые проекты, призванные снизить воздействие на окружающую среду и сохранить биоразнообразие северных регионов. Для этого используются самые эффективные из доступных технологий и совершенно новые разработки.

«ЗЕЛЕНАЯ СЕЙСМИКА 2.0» — разработанная компанией инновационная технология, которая позволяет заметно сократить масштабы вырубки лесов при проведении сейсморазведки.

Что такое сейсморазведка? Каждый, кто летал в северные сибирские города — например, Ноябрьск или Оймякон, — видел в иллюминатор участки тайги, словно расчерченные на квадраты. Эти линии — просеки, вырубленные еще в советские времена для проведения сейсмической разведки. Сейсморазведка применяется уже почти сто лет и до сих пор остается у нефтяников одним из основных способов поиска новых месторождений.

Классическая сейсморазведка ведется так: сначала геологи расчерчивают исследуемый участок на квадраты, затем их в углах бурят скважины для зарядов — источников упругих волн. Чувствительные датчики фиксируют отраженные волны, по их характеру и определяется расположение нефтеносных слоев. Все это требует применения тяжелой техники, для которой приходится вырубать просеки шириной до 4 метров.

«Зеленая сейсмика», которую в «Газпром нефти» и ее дочерних компаниях используют с 2016 года, позволяет обходиться просеками шириной всего в метр, а то и меньше. Столь заметного сокращения удается добиться за счет замены тяжелых вездеходов на легкую технику, устанавливающую на участке современное чувствительное оборудование, работа которого не требует прокладки кабелей.

Одно это помогло «Газпром нефти» спасти от вырубки уже порядка 4,5 миллиона деревьев — а вместе с ними и фауну тайги. В начале 2021 года разработанная компанией технология получила Национальную экологическую премию имени Вернадского.

Сегодня специалисты компании «Газпром нефть» осваивают «Зеленую сейсмику 2.0» — технологию, которая в принципе позволяет отказаться от прямоугольной геометрии просек и прокладывать их сложным методом, по максимуму обходя большие деревья и другие крупные препятствия. Это помогает еще заметнее сократить объемы вырубки, а заодно и уменьшить расходы на проведение работ — тот пример, когда «зеленые» технологии не требуют дополнительных затрат, а, наоборот, помогают их избежать.

ВОССТАНОВЛЕНИЕ ЛЕСОВ — еще одно важное направление деятельности компании. Только в Ямало-Ненецком автономном округе «Газпром нефть» собирается высадить в 2021 году деревья на площади 180 гектаров, а в следующем — уже на 500 гектарах. К работам должны приступить, как только сойдет снег,

1, 4. МОЛОДЫЕ СОСЕНКИ ПРИХОДЯТ НА СМЕНУ ВЫРУБЛЕННЫМ. А РАСТУТ ОНИ ЛУЧШЕ ВСЕГО ИЗ СЕМЯН

2. ЧУВСТВИТЕЛЬНЫЕ ДАТЧИКИ ПОМОГУТ УЗНАТЬ РАСПОЛОЖЕНИЕ НЕФТЕНОСНЫХ СЛОЕВ

3. УМЕНЬШЕНИЕ ШИРИНЫ ПРОСЕК ДЛЯ СЕЙСМОРАЗВЕДКИ ПОМОГЛО СОХРАНИТЬ 4,5 МИЛЛИОНА ДЕРЕВЬЕВ

34 DISCOVERY № 139 АПРЕЛЬ 2021

35

КЛЮЧЕВЫЕ РУБРИКИ

Инновационные разработки, передовые технологии в различных областях экономики — от нефтедобычи до агросектора, — умные города, близкая к идеалу энергетика, самый современный транспорт — благодаря нам читатели DISCOVERY точно знают, как будет выглядеть ближайшее будущее.

КЛЮЧЕВЫЕ РУБРИКИ

Путешествовать и делать открытия с выгодой для себя — это возможно. На страницах DISCOVERY — спецпроекты и гиды, помогающие сориентироваться в мире банковских карт, кэшбек-программ и других финансовых продуктов, самых интересных стартапов и качественных подарков.

КЛЮЧЕВЫЕ РУБРИКИ

ИСТОРИЯ БРЕНДА

ВСЕ ЗА ОДНОГО

Желто-черный логотип Райффайзенбанка — сегодня такой же узнаваемый символ Австрии, как Венская опера, торт «Захер» или высокогорная крепость Хоэнзальцбург. В этой стране нет практически ни одного города или деревни, где не нашлось бы площади или улицы, названной в честь Вильгельма Фридрика Райффайзена — отца кооперативной банковской системы.

Лилия Литвина, Ира Грант

ДВЕ СКРЕЩЕННЫЕ ЛОШАДИНЫЕ ГОЛОВЫ ПЕРЕКОЧЕВАЛИ НА логотип главного австрийского банка с крыши типичного западноевропейского крестьянского дома — подобные и сегодня можно встретить в деревнях Австрии и Германии. Эмблемой Райффайзенбанка деревянные конька, охраняющие крестьянское благополучие, стали не сразу: до 1877 года его логотипом была кругла печать с девизом «Ich für dich, du für mich» — что значит «Я для тебя — ты для меня». В центре печати красовалась пчела, которой Райффайзенбанк обязан своими фирменными цветами. Все вместе это отражало, как бы мы сказали сегодня, корпоративную философию: трудолюбие, взаимовыручка, целеустремленность — то, с чего полтора столетия назад начиналась история кооперативных банков, взявших имя Райффайзена.

Сегодня в это трудно поверить, но на рубеже XIX–XX веков фамилия основателя первого в Германии кооперативного банка была такой же нарицательной, как фамилия, например, Маркса. Для людей того времени «райффайзеновская система» звучало так же ясно, как для нас сегодня «марксистская теория» — по сути, прилагательное «райффайзеновский» было синонимом слова «кооперативный».

* * *

В 1914 году о Фридрике Вильгельме Райффайзене в России вышла объемная брошюра — ее автор называл Райффайзена «апостолом кооперации» и сокрушался, что с его жизнью и деятельностью «русская публика почти не знакома». Надо сказать, за прошедшие сто с небольшим лет в этом плане ничего не изменилось — хотя фигура Фридрика Райффайзена заслуживает внимания.

Будущий отец кооперативного банкинга родился в 1818 году в немецкой провинции Вестфалия, в маленьком городке Гамм. Сын мелкого фермера, он был седьмым из девяти детей. О том, чтобы унаследовать хотя бы часть фамильного хозяйства, речи не шло, и маленькому Фридрику грочили военное поприще — но судьба распорядилась иначе.

Ни одна биография Райффайзена не обходится без описания стесненных условий, в которых жила его семья и которые не позволили ему получить образование в гимназии. Однако это не помешало потом ему работать сначала в администрации города Кобленца, а затем и самому возглавить несколько городков в округе. Вышедший из бедной семьи, Фридрик Райффайзен знал тяготы сельской жизни в эпоху стремительной модернизации, начавшейся в 1820-е, лучше, чем кто бы то ни было, — это не позволило ему оставаться равнодушным к разорению беднейших членов крестьянских общин и подсказало лучший способ решения их проблем.

Несмотря на серьезные заболевания, отразившиеся на нервной системе и зрении, Райффайзен упорно продолжал заниматься интеллектуальной и общественной работой — а к главному делу своей жизни, созданию и популяризации кооперативов, пришел только на шестом десятке. Друзья называли его «маленький Бисмарк», делая комплимент его целеустремленности. Но в отличие от знаменитого канцлера, заботившегося о национальном величии абстрактного немецкого народа, Фридрик Райффайзен сталкивался с народом ежедневно, поскольку, даже занимая высокие должности, не отделял себя от обычных людей: жил все так же в деревне, и уклад в его доме был таким же, как у других крестьянских семей.

К политическим баталиям Райффайзен тоже относился весьма скептично. Равнодушный к партийной борьбе, он считал кооперативную экономику равного участия намного более универсальной, чем любая политическая программа: экономическая взаимопомощь в его понимании была основой справедливой организации общества, способной преодолеть не только политические, но и конфессиональные различия. Тогда идея крестьянской кооперации встретила куда больший энтузиазм у представителей католической, а не протестантской церкви — и Райффайзен охотно с ними сотрудничал, сам оставаясь убежденным лютеранином.

Как работала «райффайзеновская» система? Начав организовывать помощь крестьянам еще во время голода 1846–1847 годов, Фридрик Райффайзен первое время использовал «благотворительную» модель: зажиточные вкладчики формировали товарищество, которые выдавало крестьянам ссуды и поддерживало их в сложные годы. Однако энтузиазм участников довольно быстро угас, поскольку они не видели существенной прибыли, а риски оценивали как высокие. Именно эта неудача привела Райффайзена к идее о распределенной финансовой ответственности — крестьяне, сами являясь вкладчиками, не просто получали кредиты на выгодных условиях, а становились равноправными участниками системы принятия решений. Со временем кооперативные кредитные товарищества объединялись в более крупные структуры, которые организовывали закупку сельскохозяйственной техники и управляли сбытом продукции, позволяя сохранять стабильные цены вне зависимости от урожайности конкретного года. Система оказалась настолько жизнеспособной, что уже при жизни Райффайзена первые кооперативные банки стали создаваться и в других странах. Основанная Райффайзеном компания, по сути, занималась консалтингом — вся прибыль шла на то, чтобы оплачивать обучение кооперативному делу специалистов, которые затем сопровождали открытие товариществ по всей Европе. Свое видение принципов взаимопомощи Райффайзен изложил в книге «Кредитные товарищества как средство уничтожить нищету». В 1866 году единомышленник Райффайзена Герман Шульце-Делич должен был отправиться в Российскую империю, чтобы прочесть лекции о кооперации в купеческом обществе Риги, — но царские чиновники сочли тему лекций опасным вольнодумством и на всякий случай их запретили.

Дело создания сберегательных и кредитных кооперативов на основе идей Фридрика Вильгельма Райффайзена, успешно развивавшееся в Германии, постепенно набрало популярность и в соседних странах. С 1880-х годов по всей Австрии начинают открываться банки «Райффайзен». Первые региональные кредитные организации, которые сейчас называются Райффайзенландесбанками, появляются на десятилетие позже. Наконец, в 1927 году основан центральный банк в Вене, по сей день являющийся главным звеном банковской группы «Райффайзен».

* * *

В 1986 году группа «Райффайзен» начала расширяться за пределы Австрии. Сейчас Raiffeisen Bank International — ведущий универсальный банк в Центральной и Восточной Европе с самой большой сетью филиалов из всех западных банковских групп, входящих в листинг Венской биржи.

В России «Райффайзенбанк Австрия» стал одной из первых «дочек» европейских кредитных организаций и специализировался сначала на инвестиционно-банковских операциях и работе с крупными компаниями. Частных клиентов банк стал обслуживать только в 1999 году. В 1998-м обвал фондового рынка завершил эпоху расцвета банковской биржевой торговли и обернулся кризисом экономики в нашей стране. Тем не менее акционеры российского Райффайзенбанка верили в российский рынок, поэтому возместили потерянный на инвестициях в госбумаги капитал.

Залогом успешного преодоления кризисных этапов стал консервативный подход Райффайзенбанка к работе с кредитным риском. Сегодня российская редакция журнала Forbes называет Райффайзенбанк «самым надежным в России», а американское издание рекомендует его как «самый удобный банк» в нашей стране. Одним из критериев, на который ориентируются редакции, являются кредитные рейтинги. Их готовят независимые международные аналитические агентства Moody's и Fitch и российские АКРА и «Эксперт РА». Райффайзенбанк обладает лучшей композицией кредитных рейтингов на российском рынке, что говорит о его устойчивости и надежности и для вкладчиков, и для заемщиков.

Но если для оценки надежности легко использовать финансовые показатели, то удобство — гораздо более тонкий момент. Как и в других сервисных отраслях, банки опираются на качественные исследования клиентской обратной связи — Net Promoter Score (NPS).

Именно на основе отраслевого NPS Райффайзенбанк, который в 2021 году отмечает 25-летие на российском рынке, будет замерять выполнение своей стратегической цели — стать самым рекомендуемым банком к 2025 году. В ее достижении банку помогут технологичные сервисы, напрямую влияющие на удобство ежедневного управления финансами: возможность обсудить любой вопрос в чате WhatsApp, Facebook Messenger или Viber, получить любую выписку или досрочно погасить кредит в приложении «Райффайзен-Онлайн», начать инвестировать или оформить ипотеку, имея под рукой только смартфон с банковским приложением.

Райффайзенбанк — тот самый случай, когда современные технологии не мешают сохранять верность вековым корпоративным ценностям. Много лет в России банк работал в соответствии с принципом «Разница в отношениях». Четкость, внимание к нельнайшим деталям — по-прежнему основа корпоративного подхода к чему угодно, от создания новых финансовых продуктов до работы над визуальной айдентикой банка. В 2018 году по итогам совместной работы с агентством BBDO Branding на свет появилось новое позиционирование: «Просто. Четко. Компетентно». Оно отражает главный запрос со стороны клиентов: банковские продукты и сервисы должны делать финансовую сторону жизни легче, чтобы люди могли фокусироваться на том, что для них действительно важно.

На стремление быть ближе к клиентам и демонстрировать человечный подход и человеческие эмоции клиенты отвечают взаимностью: в 2019 году на YouTube, например, появился многочасовой клуб, смонтированный из рекламного ролика карты «Вансеразум» — на выходе получился жизнерадостный и очень эмоциональный г'n'b-сет. Простой и четкий.

ЛЕГКОСТЬ ФИНАНСОВОЙ СТОРОНЫ ЖИЗНИ

За 25 лет своей истории в России Райффайзенбанк стал одним из ведущих универсальных банков, не изменяя главному принципу — делать жизнь клиентов проще и комфортнее. То, что Райффайзенбанк предлагает российским клиентам, — наглядный тому пример.

Кредиты — исторически благожелательный продукт Райффайзенбанка — по-прежнему помогают в любой жизненной ситуации: **ставка при рефинансировании кредитов** остается фиксированной. Ознакомиться с условиями и подать заявку можно онлайн, приложив справку о доходах с сайта госуслуг, а решение принимается за одну минуту.

Клиенты Райффайзенбанка могут рефинансировать не только потребительские, но и **ипотечные кредиты** — под минимальную ставку 7,89%. На еще более низкую ставку в 4,99% могут рассчитывать участники программы «Семейная ипотека» для заемщиков с детьми. Максимальная сумма кредита — 26 миллионов рублей, максимальный срок кредитования — 30 лет. Все подробности на сайте!

Длинный грейс-период позволяет **пользоваться кредитной картой и не платить проценты**. Кроме того, карта обеспечивает комфортные условия для снятия наличных, переводов на карты и оплаты штрафов и коммунальных услуг для новых клиентов. Оставить заявку можно на сайте банка.

Копить или купить? Перед держателями бесплатной **дебетовой Кэшбэк-карты Райффайзенбанка** такой дилеммы не стоит, ведь им больше не приходится выбирать категории или копить баллы. Они получают кэшбэк рублями каждый месяц за все покупки, оплаченные картой.

Сервисы Райффайзенбанка доступны не только в отделениях, но и в любом смартфоне — если на него установлено **приложение «Райффайзен-Онлайн»**. С его помощью можно не только управлять личным бюджетом и следить за состоянием счетов, но и инвестировать не выходя из дома, а также оплачивать услуги и совершать переводы в рамках Системы быстрых платежей — онлайн, без комиссии.

Идея рубрики — рассказать новые, любопытные и не самые распространенные факты из истории известных брендов. Разбираемся в корнях философии брендов, следим за их эволюцией, говорим об их роли на фоне масштабных исторических событий, в которых брендам нередко доводится сыграть заметную роль. Герои рубрики — бренды с богатой собственной историей, бренды-легенды и бренды-трендсеттеры.

КЛЮЧЕВЫЕ РУБРИКИ

ЭКСПЕДИЦИЯ

СНЕГУ НАВСТРЕЧУ

Из-за изменения климата настоящей зимы в средней полосе России не было уже несколько лет. Даже в верхних широтах зима порой не спешит вступать в свои права. Где же ее искать? Навстречу снегу мы решили выдвинуться сами — прямо за полярный круг, в Хибины, использовав для этого кроссоверы Nissan X-Trail.

Григорий Алешин · Кирилл Кейлин

ПАРТНЕРЫ

В ВЫБОРЕ НАПРАВЛЕНИЯ СЫГРАЛО РОЛЬ И ТО, ЧТО ТЕПЕРЬ НА север ведет платная альтернатива перегруженной трассе М10 — автомагистраль М11 «Нева». Чтобы не замерзнуть по пути в Заполярье, мы заручились поддержкой «морозостойких» партнеров: производителя антифризов, моторных масел и автохимии Sintec Lubricants, разработчика устройств обогрева автомобилей Eberspächer и компании ZIC, выпускающей моторные масла.

Семеро участников экспедиции со всеми вещами легко разместились в двух Nissan X-Trail — салоны у этих кроссоверов продуманные и с вместительными багажниками. Удобно устроиться за рулем «клоунда» никому не составит труда — передние кресла регулируются с помощью электропривода, руль настраивается по углу наклона и по вылету, есть регулируемый поясничный подпор. Сзади тоже просторно, диван установлен на салазках, места для ног достаточно, подлокотник широкий.

ПЕРВАЯ СТОЛИЦА РУСИ

На первом перегоне трассы «Нева» скоростной лимит — 110 километров в час, и не думайте, что за ограничением не следят: есть даже участок с контролем средней скорости. Под капотом кроссовера — 171-сильный бензиновый мотор, работающий в паре с отлично настроенным вариатором. Динамичный 2,5-литровый Nissan не обделен, поэтому, чтобы не нарушать скоростной режим, включаем круиз-контроль. В салоне тихо и комфортно, не слышно даже шипованных шин и ветра. Но монотонное движение по пустой трассе усыпляет. Хорошо, что между платными отрезками возле Твери можно взбодриться. Так, на втором участке шоссе, до съезда у Мясного Бора, разрешается держать 130 километров в час. На таких скоростях X-Trail ведет себя примерно: курсовая устойчивость отличная, боковой ветер не заставляет подруливать, акустический комфорт на уровне.

Вот бы еще проложить новую ветку до пересечения с трассой Р21 «Кола» — сейчас этот перегон не радует качеством дорожного полотна. Зато здесь есть на что посмотреть — Волховская ГЭС и особенно Старая Ладога. Никого не оставят равнодушными. Древняя столица Руси давно потеряла городской статус, но не величие. В «Повести временных лет» утверждается, что именно здесь в 862 году начал княжить варяг Рюрик — основатель русской государственности и родоначальник царской династии Рюриковичей. Староладожский крепость над свинцовыми водами Волхова выглядит впечатляюще. От освещенного неярким ноябрьским солнцем пейзажа веет холодом, и даже без снега чувствуется, что зима близко.

ПО КОЛЬСКОЙ ДОРОГЕ

В Петрозаводск я заказанному в отеле «Фрегат» ужину поспели вовремя. Отдохнуть в современной четырехзвездочной гостинице на набережной Онеги, в центре карельской столицы, было очень приятно. На территории отеля есть просторная охраняемая парковка, откуда легко пройти в номера с дизайнерским интерьером либо в ресторан с панорамным видом на Онежское озеро.

АНТИФРИЗ С СЮРПРИЗОМ

Компания Sintec Lubricants разработала инновационную охлаждающую жидкость Sintec Multifreeze, изготовленную по усовершенствованной лобридной технологии. Она сочетает преимущества карбоксильных и силикатных антифризов — это значит, что мультифриз Sintec подходит любым марками и моделям автомобилей и его можно смешивать с любым качественным антифризом без опасений, что жидкость в системе охлаждения свернется. За счет уникального химического состава антифриз Sintec Multifreeze совместим с любыми металлами, отлично защищает детали системы охлаждения и рассчитан на весь срок эксплуатации автомобиля. Все это позволит забыть о плановых заменах. К тому же в его состав добавлен люминесцентный маркер — достаточно посветить на двигатель ультрафиолетовой лампой, чтобы выявить даже минимальные протечки в системе охлаждения.

56 DISCOVERY № 137 ФЕВРАЛЬ 2021 · 57

Ни один номер журнала DISCOVERY не обходится без материалов автомобильной тематики. Эксклюзивные репортажи с гоночных треков, обзоры ведущих мировых моторшоу, подробные тест-драйвы, идеи для автопутешествий, тренды и самые заметные новинки автопрома.

ЭКСТРИМ & СПОРТ

Журнал DISCOVERY следит за самыми яркими событиями в мире спорта и экстрима, освещает ключевые соревнования и вместе с титулованными атлетами и прорайдерами осваивает все новые спортивные дисциплины и споты по всему миру.

№ 102 РЕПОРТАЖ

Чем выше в Альпы, тем больше удовольствия от управления этим кроссовером. И всем своим видом, и поведением он словно говорит, что создан для тех, кто любит драйв, энергию, легок на подъем. Да, именно так: легкость — вот главное ощущение, которое оставляет Vitara. Помимо бойкого мотора здесь также очень легкий руль — на каждое движение баранки SUV реагирует мгновенно, но предсказуемо. На тесной парковке он маневренный, на «прямках» — устойчив, при входе в поворот выписывает нужную дугу, а когда надо — тормозит уверенно. При этом лишних кренов в поворотах не выдает, и с ездовым комфортом у него в целом все в порядке — подвеска хоть и плотная, но энергоемка, дефекты покрытия отрабатывает четко.

И на асфальте, и за его пределами система полного привода AllGrip работает, на мой взгляд, отлично. Конечно, ее не следует переоценивать и заезжать туда, где место только настоящим вездеходам, но и хорошо просчитанная геометрия кузова, и 185-миллиметровый клиренс, и электронные ассистенты спуска с горы и помощи при трогании на подъеме позволяли мне чувствовать себя за пределами асфальта вполне уверенно. Я вдоволь поездил вокруг горных велосипедных трасс, проложенных для участников фестиваля Suzuki Nine Knights, и с проходимостью автомобиля проблем не возникало. А ведь пришлось и горный ручей форсировать, и на крутые горки забираться, и по каменистым склонам съезжать. Вероятно, и московские сугробы зимой этот «японец» может разгребать спокойно. Впрочем, его полный привод с четырьмя режимами, включающими «грязе-снежный» и функцию полной блокировки муфты с имитацией блокировок дифференциалов, будет остати и на обледенелых трассах, и на размытых осенними ливнями проселках. Вот и на горном альпийском серпантине под стекой дождя автомобиль даже ни разу не вильнул «кормой». Все под контролем — как и должно быть у настоящего спортсмена.

* * *

О том, какое место занимает в мировой иерархии маунтинбайка фестиваль Suzuki Nine Knights, можно судить уже по составу участников соревнований. В частности, в этот раз тон снова задавал однозначный лидер мирового рейтинга, американец с русскими корнями Николай Рогаткин.

Не обошлось и без рекордов: шведский райдер Эмиль Йоханссон шесть раз подряд приземлился из флипа — за что и заслужил титул рыцаря и абсолютную победу среди фрирайдеров. На втором месте оказался итальянец Диего Каверсадзи, поразивший зрителей коронным трюком frontflip superman и эффектной выкаткой в sendoff kicker. Сами победители, конечно, уверяют, что суть не во внешней эффектности и что, мол, мастерство — дело техники.

То же самое можно сказать и про Suzuki Vitara. Уровень оснащения кроссовера стал для меня настоящим сюрпризом. Тут вам и бесключевой доступ в салон, и круиз-контроль, и семь подушек безопасности в любой комплектации, и климат-контроль, и аудиосистема с Bluetooth... Если попытаться описать характер «Витары» в двух словах, первыми на ум приходят определения «драйвовый» и «разносторонний». Автомобиль хорош и в большом городе, и на природе; он экономичен, предсказуем, послушен и отвечает большинству запросов современных молодых водителей — выглядит стильно, едет тихо, да и о безопасности заботится по высшему разряду. Словом, один из тех SUV, которые уместны не только на глухом бездорожье. Но и на нем не пропадут.

Больше фотографий с экстремальных соревнований Suzuki Nine Knights/Mountainbike — на нашем сайте www.discovery-magazin

1–5. SUZUKI NINE KNIGHTS СТАЛ ПЛОЩАДКОЙ, ГДЕ СОРЕВНОВАЛИСЬ НЕ ТОЛЬКО ЛУЧШИЕ MTB-РАЙДЕРЫ, НО И ЭКСТРЕМАЛЬНЫЕ ФОТОГРАФЫ И ВИДЕООПЕРАТОРЫ. Я, ПРАВДА, РЕШИЛ Н НЕ ПРИНИМАТЬ УЧАСТИЕ В СОСТЯЗАНИИ, ПООБЩАЯ СЕБЕ ВЕРНУТЬСЯ СЮДА В СЛЕДУЮЩИЙ ГОДУ

ФОТО: ГЕОРГИЙ ЛЕОНОВ

16 DISCOVERY ОКТЯБРЬ 2017 · 17

КЛЮЧЕВЫЕ РУБРИКИ

REAL ESTATE

АРХИТЕКТУРА БЛАГОПОЛУЧИЯ

Выражение «строить счастье» обычно воспринимают метафорически. А ведь сделать это можно вполне буквально — достаточно при разработке архитектурного проекта вспомнить о том, что в последнее время мы живем в постоянном стрессе. Может быть, пора что-то менять?

Алиса Новопольцева

В ЭПОХУ ПАНДЕМИИ, КОГДА КОЛИЧЕСТВО страдающих от депрессии во всем мире выросло более чем в два раза, а с нервным перенапряжением, эмоциональным выгоранием и хронической усталостью сталкивается все больше людей, очень востребованной становится концепция well-being. Она объединяет в себе физическое здоровье, финансовую стабильность, профессиональную реализацию и социальное благополучие. Казалось бы, при чем здесь архитектура? Связь прямая.

К 2021 году накопилось множество психологических исследований, подтверждающих: унылые однообразные серые здания не способствуют развитию креативности, желанию покорять рабочие и творческие вершины и даже здоровому образу жизни. Если проехаться по окрестностям обеих российских столиц, достаточно благополучных в финансовом плане, можно увидеть множество новостроек, в которые были явно вложены большие средства, и при этом они выглядят типовыми. На их фоне выгодно выделяются те, кто все же не пошел проторенной дорогой и решил спроектировать новый жилой комплекс нетривиально, с прицелом на well-being, и учел главные тренды современности, вписывающиеся в эту концепцию: экологичность, красивый внешний вид, создание условий для того, чтобы много времени проводить с семьей, возможность дистанцироваться от других людей.

К примеру, еще в 2002 году британский нейробиолог Семир Зеки провел эксперимент с использованием аппарата магнитно-резонансной томографии (МРТ). Выяснилось, что при созерцании картин и других предметов искусства активизируются определенные участки мозга, отвечающие за удовольствие, и происходит выброс гормона дофамина, вызывающего чувство удовлетворения. Соответственно, застройщики, использующие в оформлении жилых комплексов и отдельных домов мотивы классического и современного искусства, фактически делают так, что даже простой взгляд на свой дом делает человека немного счастливее.

Казалось бы, что может быть привычнее детской площадки, ведь это уже must have даже для самого простого ЖК? Тем не менее архитекторам есть чем нас удивить. В Канках в 2019 году появилась такая площадка... для взрослых — она оформлена в ярких цветах, на ней есть качели и карусель. Проект — своеобразная метафора и намек: архитекторы хотели донести до коллег мысль, что при создании подобных мест они часто упускают из виду — на детской площадке должно быть удобно не только детям, но и взрослым, которые проводят там много времени.

В мае 2019 года группа призеров самой престижной британской архитектурной премии Stirling, включающая Zaha Hadid Architects, David Chipperfield Architects и Foster + Partners, объявила о критическом положении в области климата и биоразнообразия. В открытом письме она призвала архитекторов изменить отношение к проектированию, чтобы избежать глобального потепления. Разумеется, не у всех есть возможность возводить полностью экологичные постройки, однако бережное отношение к окружающей среде девелоперы могут выразить разными способами. Один из популярных трендов — озеленение самих корпусов новостроек, причем растения располагаются на крышах и любых вертикальных поверхностях, в том числе фасадах. Жители мегаполисов тоскуют по природе, у них подолгу нет возможности покинуть город — поэтому даже такой мини-сад дает проекту существенный плюс.

Следование принципам well-being в архитектуре делает дом и район не просто местом, где мы едим, спим, ходим в магазин, водим ребенка в школу. Эта мысль до сих пор кажется многим революционной, но жилье способно вдохновлять и поднимать жизнь на качественно новый уровень — причем на совершенно научной основе. ◘

ЭКОЛОГИЧНЫЙ И ОРИГИНАЛЬНЫЙ

Для реализации философии well-being порой приходится использовать десятки архитектурных и инженерных решений. В московском ЖК Sydney City ГК ФСК одним из таких решений стала многоуровневая среда, разбитая на несколько функциональных зон. В частности, двор первой очереди будет включать шесть основных элементов: площадку с искусственным водоемом, две игровые площадки для детей разных возрастов, сад с перголой (навесом из вьющихся растений), спортивную площадку и место для тихого отдыха. Чтобы создать оригинальный ландшафт, работающее над проектом архитектурное бюро предложило использовать растения, нехарактерные для центральной части России: багряники японский и желтую жимолость каприфоль. Помимо прочего, такое решение экологично: кустарники очень привлекательны для птиц, которые найдут на них корм, а цветы — для насекомых, что будет способствовать естественному распространению растений.

ЖИТЬ НА УРОВНЕ

Еще одно направление в проектировании архитектуры для благополучия — использование современного искусства. Таким путем пошла девелоперская компания Level Group в ЖК бизнес-класса «Level Нагатинская» в Москве. При разработке проекта архитекторы вдохновлялись черно-белыми морскими пейзажами японского фотографа Хироси Сугимото, в результате фасады жилого комплекса напоминают водную рябь, их вид меняется в зависимости от точки, в которой находится наблюдатель. Кроме того, вид на территорию ЖК из окон домов будет похож на картину или панно в технике коллажа — в качестве образца архитекторы взяли работы художницы Лизы Хошгейн. Также в проекте предусмотрена эксплуатируемая кровля с площадкой для прогулок и отдыха.

ГК ФСК | LEVEL GROUP

84 **DISCOVERY № 145** ОКТЯБРЬ 2021

85

Рубрика Real Estate — самые интересные девелоперские проекты в России и мире! Громкие новости из мира архитектуры и имена, которые у всех на слуху, пристальное внимание к деталям, от отделки фронтона до дверной ручки — ведь любая мелочь способна превратить просто хороший проект в воплощенную мечту. На страницах DISCOVERY — мнения авторитетных экспертов по недвижимости, подкрепленная заслуживающими доверия цифрами аналитика рынка, научные исследования по психологии интерьера и практические советы по выбору строительных материалов и многое другое.

Быть путешественником, гаджетоманом или неравнодушным к вопросам экологии человеком — это образ жизни. В каждом номере DISCOVERY посвящает свои страницы тем, кто по-настоящему увлечен познанием мира, неравнодушен к судьбе нашей планеты и стремится не просто заглянуть в будущее, но уже сегодня жить в нем.

№ 110 ГЕНИЙ МЕСТА

ИСКУССТВО ПУТЕШЕСТВОВАТЬ

США — страна возможностей, Италия — страна вкуса, а Нидерланды вот уже которое столетие остаются мировой художественной державой. И действительно, стоит только произнести ее название, в памяти сами собой всплывают имена Рембрандта, Вермеера, Ван Гога и многих, многих других. А благодаря регулярным рейсам авиакомпании KLM, уже 60 лет связывающих российскую столицу с нидерландской, познакомиться с шедеврами голландских «гениев места» можно и лично — в аутентичной обстановке.

Ира Грант

ЗНАКОМСТВО С ВЫСОКИМ ИСКУССТВОМ ГОЛЛАНДСКИХ МАСТЕРОВ кисти начинается еще в воздухе. В этом году компания KLM завела собственную виртуальную книжную полку в популярном приложении Bookmate: среди «10 000 страниц над Землей» можно обнаружить, например, книгу, которая перенесет путешественника из кресла в салоне самолета прямиком в мастерскую Вермеера в Делфте. Отличный источник вдохновения!

Во вдохновении и его источниках голландцы знают толк. Искусство встречает всех прибывающих в Амстердам еще в аэропорту. Даже если вы летите через голландскую столицу транзитом. Пока стыковочные пассажиры всех остальных воздушных гаваней мира вынуждены развлекать себя разглядыванием полок в duty free, те, кто летит транзитом через Амстердам, могут насладиться шедеврами мирового искусства — благодаря расположенному в **аэропорту Схипхол филиалу Рейксмюсеума** ❶ ❷. Небольшая ложка дегтя: в последнее время из-за реконструкций на Голландском бульваре филиал нередко бывает закрыт, так что, планируя визит, стоит заглянуть на сайт аэропорта. Впрочем, если стыковка длинная (в плотном расписании рейсов KLM, чьей родной гаванью и является Схипхол, и ее партнеров по альянсу есть рейсы на любой вкус), можно успеть добраться до Амстердама и навестить сам **Рейксмюсеум**. А уж если столица — конечный пункт вашего путешествия, проходить мимо точно не стоит.

В залах Королевского музея собраны сотни полотен, составляющих золотой фонд классической голландской живописи, от всемирно известных картин до камерных холстов художников, чьи имена знакомы лишь искусствоведам, но которые в деталях воссоздают атмосферу той эпохи, когда мастера из Нидерландов навеки вписали свою страну в историю искусства. Рейксмюсеум — целая галактика, которая вращается вокруг самой яркой звезды голландского искусства, **«Ночного дозора» Рембрандта**. Следуя за великим мастером, из залов Королевского музея можно отправиться **в Еврейский квартал, на улицу Йоденбрестраат, в дом, где Рембрандт жил до своего банкротства**. Кстати, именно это печальное обстоятельство его биографии несколько веков спустя помогло музейщикам детально восстановить подлинный интерьер дома: составленная нотариусами опись имущества стала отправной точкой для создания экспозиции.

Распутывая прихотливые нити художественных ассоциаций, ведущие из залов Королевского музея, можно не только отправиться на увлекательную прогулку по столице, но и совершить путешествие по всей стране. В поисках истоков живописного гения **Вермеера** добраться до **Делфта**, его родного города и неизменного источника вдохновения — которое художник находил не только в повседневной жизни, но и в красных кирпичах стены дома напротив, запечатленной на картине **«Улочка Делфта»**. А следуя за **Иеронимом Босхом**, можно побывать в его родном **Хертогенбосе** — и внезапно встретиться там с другим «гением места», самым любимым голландским живописцем всех времен и народов, **Винсентом Ван Гогом**.

Сам художник, как известно, своей стране предпочел другую, Францию, — но голландцы за это на него не в обиде. Настолько, что по связанным с ним местам, экспозициям и домам-музеям можно путешествовать не одну неделю. Из крошечного Хертогенбоса отправиться в Зюндерт, в дом, где он родился. А оттуда — в Эттен-Лёур, где провинциальный священник Ван Гог однажды решил стать художником. Здесь, кстати, национальную любовь к этому живописцу можно не только прочувствовать, но и совместить с другой голландской страстью — и, взяв напрокат велосипед, отправиться по специальному маршруту, соединяющему биографию Ван Гога с географией. Следующая остановка — **Нюэнен**, крошечная деревушка, живописная — в прямом и переносном смысле. Здесь 30-летний Ван Гог написал **«Едоков картофеля»**, свою первую великую картину. Благодарные потомки за это превратили Нюэнен в настоящий музей художника под открытым небом.

Оригинал «Едоков» сегодня хранится в Амстердаме, куда в Нидерландах ведут все дороги, и посвященным Ван Гогу — не исключение. В его персональном музее можно не только увидеть самую большую на планете коллекцию его наследия, но и попасть в его мастерскую — за свежей порцией вдохновения.

Впрочем, Нидерланды — такая страна, где, чтобы получить вдохновение, не обязательно отправляться в «места силы», освященные биографиями великих мастеров прошлого. Вдохновение разлито буквально в воздухе — который в Голландии с каждым годом становится все чище, ведь забота об экологическом благополучии стала для ее жителей новой национальной идеей. Эта забота видна во всем: вы почувствуете ее, едва ступите на борт самолета национальной авиакомпании. Сегодня KLM сокращает использование одноразового пластика на борту, перерабатывает отходы, а также по праву гордится тем, что в бортовом питании используют куриное мясо и яйца, произведенные этичным способом. Добавим к этому комфорт перелетов, отличный сервис на борту и множество разнообразных опций — от аудиоподкаста о путешествиях, меняющих жизнь, до умных багажных бирок, способных провести экскурсию по Амстердаму, и получим рецепт отличного вояжа. Который к тому же стоит совсем недорого. ◘

РЕЙКСМЮСЕУМ, КОРОЛЕВСКИЙ МУЗЕЙ АМСТЕРДАМА

«НОЧНОЙ ДОЗОР»

РЕМБРАНДТ ХАРМЕНС ВАН РЕЙН

ДОМ РЕМБРАНДТА В СТОЛИЦЕ

«УЛОЧКА ДЕЛФТА» НА ПОЛОТНЕ ВЕРМЕЕРА И СЕЙЧАС

ЯН ВЕРМЕЕР

ДЕЛФТ, РОДНОЙ ГОРОД ХУДОЖНИКА

ЦЕНТР ТВОРЧЕСТВА БОСХА

ИЕРОНИМ БОСХ

«САД ЗЕМНЫХ НАСЛАЖДЕНИЙ»

«ЕДОКИ КАРТОФЕЛЯ»

«ВЫХОД ИЗ ПРОТЕСТАНТСКОЙ ЦЕРКВИ В НИСЗЕНЕ» И САМА ЦЕРКОВЬ, СОХРАНИВШАЯСЬ ДО НАШИХ ДНЕЙ

ВИНСЕНТ ВАН ГОГ

ФОТО: ROYAL DUTCH

67

КЛЮЧЕВЫЕ РУБРИКИ

ДВИГАТЬСЯ ВПЕРЕД

За последнюю сотню лет автомобиль успел превратиться из роскоши в средство передвижения, а затем — оказаться на переднем крае борьбы с глобальным потеплением. ДВС постепенно уходят в прошлое, им на смену приходят электромоторы и установки, работающие на водороде, — и не только под капотом легковых авто.

Ира Грант

23,53 ЛИТРА НА 100 КИЛОМЕТРОВ — ПО СОВРЕМЕННЫМ МЕРКАМ НЕМАЛЫЙ АППЕТИТ, ЕСЛИ ТОЛЬКО РЕЧЬ НЕ ИДЕТ О 32-ТОННОМ автопоезде. Для большегрузных автомобилей это рекорд экономии, который нынешним летом установит тягач Scania R 410 ❶ на соревнованиях Green Truck 2021, которые проводят немецкие отраслевые издания Verkehrs-Rundschau и Trucker. Чтобы побороться за звание самого «зеленого» грузовика, машины должны преодолеть 342 километра по автобаном, грунтовкам и холмам, потратив как можно меньше солярки. Между прочим, грузовики Scania получают звание самого экономичного и экологичного коммерческого автомобиля в своем классе пятый раз подряд — однако на этом устремления шведского бренда к экологически чистому будущему не заканчиваются.

Немного цифр. Ежегодно автомобили на дороге мира выбрасывают в атмосферу порядка 3 гигатонн CO_2. Справедливости ради, это только 9% от общего объема мировых выбросов. Несмотря на то что у автотранспорта имидж едва ли не главного загрязнителя планеты, на туристический сектор, например, приходится столько же выбросов. А углеродный след, оставленный всеми автомобилями мира, сопоставим с тем, который выдают всего полтора десятка морских супергрузов.

Автопроизводители предпринимают немало усилий, чтобы снизить воздействие своей продукции на окружающую среду. Лидеры направления родом из Швеции, и это далеко не случайно. Шведский премьер Стефан Ловен, анонсируя вступающий в силу в стране в 2030 году запрет на продажу легковых и грузовых автомобилей с ДВС, отметил, что именно Швеция должна стать первым в мире государством, отказавшимся от нефтяных энергоносителей. И не обязательно в пользу электродвигателей.

В сфере грузовых перевозок альтернатив привычному дизелю несколько. Одно из активно набирающих обороты решений — двигатели, работающие на природном газе. Природный газ — это не что иное, как метан, добываемый из пустот в земной коре. Молекула метана содержит только один атом углерода, поэтому при его сгорании образуется намного меньше углекислого газа в сравнении с дизелем. Чтобы приводить в движение мотор грузовика, метан можно сжать под давлением в 200 атмосфер (так получается компримированное газовое топливо), а можно охладить до состояния криогенной жидкости. В сжиженном состоянии метан в три раза плотнее, чем в сжатом, — а значит, еще энергоэффективнее и экологичнее. Грузовик, в баки которого залит биогаз ❷ производит на 90% меньше выбросов CO_2 по сравнению с аналогичным дизельным и может проехать 1100 километров без дозаправки.

Грузовые автомобили со столь впечатляющими показателями можно увидеть не только в Швеции, но и у нас в стране. В апреле этого года в Россию прибыл юбилейный, 1000-й по счету, тягач Scania на газомоторном топливе, а за месяц до этого шведы поставили в Иркутскую область первый лесовоз, работающий на сжатом природном газе. Суровые погодные условия, большие нагрузки — для грузовика-сортиментовоза это настоящая разведка боем. Впрочем, в Scania уверены, что в недалеком будущем грузовики научатся и вовсе обходиться без ископаемого топлива. На родине бренда это будущее уже потихоньку наступает: например, под занавес нынешнего лета на улицы Гётеборга, второго по величине города Швеции, выехал первый в стране мусоровоз Scania на водородном топливе ❸. Автомобиль, ставший результатом 18-месячного труда Scania, производителя кузовов ЮАВ, разработчика топливных элементов Powercell Sweden и мусороперерабатывающей компании Renova, абсолютно бесшумен, а вместо выхлопных газов выделяет водяной пар.

Как и в легковом автопроме, в сфере грузоперевозок автомобили с водородными двигателями ничего в будущее наравне с электровозами. Первый в мире грузовик с электроприводом — им стал 7,5-тонный автомобиль для городских перевозок — был создан 15 лет тому назад. Под капотом крупнотоннажных грузовиков электродвигателям ❹ появились и того позже, а на реальных дорогах такие машины и сегодня встречаются крайне редко. Впрочем, с развитием зарядной инфраструктуры и появлением емких аккумуляторов всё может быстро измениться.

В прошлом году Scania представила полностью электрический грузовой автомобиль с запасом хода до 250 километров ❺ — при условии, что на нем установлены девять аккумуляторных батарей. На зарядку этого аккумула требуется чуть более полутора часов — а если количество батарей сократить до пяти (этого будет достаточно, чтобы проехать около 130 километров), то пополнить их емкость можно будет всего за 55 минут. И никакого шума и выбросов в пути! Директор по новым технологиям Scania Андерс Ламгинен уверен, что приобретение техники с электроприводом — это не только долгосрочная экономия, но и инвестиция в имя транспортной компании на рынке грузовых перевозок, который меняется на наших глазах.

Сегодня транспорт, работающий на углеводородных топливах, отвечает за 40% вредных выбросов в атмосферу экосистемы. Электротранспорт может существенно снизить эту цифру — при условии, что ключевые игроки рынка будут инвестировать не только в развитие инфраструктуры, но и в переработку аккумуляторов. В области утилизации батарей Scania с 2018 года сотрудничает со шведской компанией Northvolt. В планах этого партнерства — добиться в 2030 году, чтобы поставки 50% сырья для производства новых аккумуляторов обеспечивались за счет отработанных батарей.

БЫСТРЕЕ, БЛИЖЕ, КОМФОРТНЕЕ

В актуальном списке городов с самой комфортной транспортной системой, опубликованном в конце лета международным агентством McKinsey, Москва заняла третье место, поднявшись на целых три пункта в сравнении с рейтингом 2018 года. И это явно не предел. Discovery нашел ответы на самые волнующие вопросы о том, на чем жители столицы поедут в ближайшее будущее.

Лилия Литвина

МОСКОВСКАЯ ТРАНСПОРТНАЯ СИСТЕМА РАСТЕТ РЕКОРДНЫМИ ТЕМПАМИ. КАЖДЫЙ ГОД В СТОЛИЦЕ СТРОЯТСЯ НОВЫЕ линии метро — в общей сложности за последние десять лет подземку в шаговой доступности получили не менее 4 миллионов москвичей. Появилось и надземное метро — Московское центральное кольцо (МЦК) и Московские центральные диаметры (МЦД), соединившие разные районы города, а также пригород.

Однако это не только количественный, но и качественный рост: с каждым годом все больше столичных жителей пересаживаются с личных автомобилей на метро и городские электропоезда. Во многом это заслуга новых вагонов метро «Москва-2020» и электропоездов «Иволга» ❶, производенных на заводах «Трансмашхолдинга».

ПОЕЗД «МОСКВА-2020» В ЭТОМ ГОДУ ПОЛУЧИЛ ПРЕСТИЖНУЮ ДИЗАЙНЕРСКУЮ ПРЕМИЮ RED DOT. ПОЧЕМУ ЮРИ ПРЕМИИ ВЫБРАЛО ИМЕННО ЕГО?

После объявления победителя в категории «Поезда и самолеты» только ленивый не написал, что теперь у московской есть не только самое красивое в мире метро, но и самый красивый в мире метрополиз ❷, созданный совместно с ведущей итальянской студией дизайна Italdesign — той самой, которая сотрудничает, например, с Lamborghini и другими мировыми брендами. Однако дело здесь не столько в красоте (хотя выглядит поезд, безусловно, очень эффектно), сколько в соответствии внешнего вида высоким стандартам безопасности и комфорта пассажиров. Составы оснащены интерактивными экранами, системой обеззараживания воздуха, а на восемь вагонов приходятся 368 USB-розеток для зарядки гаджетов. Кроме того, новые составы на 15% тише предшественников, а расширенные дверные проемы ❸ и межвагонные переходы делают поездки более комфортными в час пик.

Над созданием поезда работала большая команда, в том числе промышленных дизайнеров, чья задача — совместить эстетику и функциональность, пожелания пассажиров и требования заказчика. Разработчики всегда учитывают обратную связь от пассажиров — в частности, именно москвичи выбрали дизайн маски поезда «Москва-2020» — округлой формы с удлиненными фарами.

ЗАЧЕМ МОСКВЕ СТОЛЬ ВЫСОКИЕ ТЕМПЫ РАЗВИТИЯ ТРАНСПОРТНОЙ СЕТИ?

Если в советские годы в столице метро в основном росло вслед за городом, то сегодня московский транспортный комплекс взял курс на опережающее развитие. Это значит, что магистральный транспорт появляется там, где девелоперы только начинают осваивать территории. В современном городе даже самый впечатляющий проект жилого или офисного комплекса обречен на провал, если туда невозможно добраться общественным транспортом. В то же время открытие новой станции метро, МЦК или МЦД поднимает стоимость квартир в округе на 15–25%.

ПОЧЕМУ СТОЛИЦА ДЕЛАЕТ СТАВКУ НА РЕЛЬСОВЫЙ ТРАНСПОРТ?

Транспортные эксперты уверены, что справиться с перевозкой большого числа пассажиров может только рельсовый транспорт. К тому же, по подсчетам экспертов из американской консалтинговой компании Oliver Wyman Group, вредных выбросов от него до 70% меньше в сравнении с автомобильным, что превышает даже показатели электромобилей.

Однако и требования к поездам для пригородно-городских перевозок особые. Поскольку перегоны между станциями не очень большие, поезда должны быстро разгоняться и тормозить, иметь много поручней для стоящих пассажиров. Такие условия соблюдены в электропоездах «Иволга», которые курсируют по МЦД. Все вагоны в них составляют единое пространство, широкие двери и отсутствие тамбуров позволяют пассажирам быстрее входить и выходить. Между сиденьями и у входов расположены USB-розетки, в салоне работает Wi-Fi. Для маломобильных пассажиров есть аппарели, просторная туалетная комната. Создание равных возможностей для всех — также важная задача промышленного дизайна. При этом разработчики учитывают перспективу будущих изменений и заранее закладывают возможность обновления, проектируя продукты по принципу модульности конструкций.

В этом году «Трансмашхолдинг» представил третью модификацию «Иволги». В новом 11-вагонном составе ❹ будет на 50 сидений больше ❺. Дизайнеры по-другому расположили поручни, предложили новый вид кресел с подлокотниками, разместили крючки для одежды на вертикальных поручнях, добавили порты TypeC. Есть и чисто технические новшества: «Иволга 3.0» может разгоняться до 160 километров в час с ускорением до 1 метра в секунду — это на 30% больше, чем у аналога. Но за цифрами также скрывается выгода для пассажиров: добраться до пункта назначения можно будет быстрее.

КАКИЕ НОВЫЕ ВИДЫ ТРАНСПОРТА ПОЯВЯТСЯ В МОСКВЕ В ОБОЗРИМОМ БУДУЩЕМ?

Следующий этап московской транспортной реформы коснулся трамвайной сети ❻, которая с января текущего года перешла в управление метрополитена. Непривычное решение для России, однако в большинстве мегаполисов мира, активно развивающих трамвайные маршруты, они становятся полноправной частью транспортного каркаса — такой же, как метро или городские электропоезда. Одни из первых линий нового трамвая — скоростного, бесшумного и еще более удобного — появятся в Чертаново и Измайлово, а то, как именно они будут выглядеть и функционировать, определят жители в ходе общественных слушаний.

Экология давно перестала быть отвлеченным понятием из учебника, которое никого не касается. С некоторых пор забота об окружающей среде — личное дело каждой компании и каждого человека. На страницах Discovery — истории успеха компаний, сокращающих свой углеродный след, новейшие научные разработки, масштабные проекты и локальные инициативы, ультрасовременные тренды и прогнозы. С экологией тесно связана тема транспорта, который в современном мире просто обязан быть максимально удобным и «чистым» — это уже правило хорошего тона.

ВРЕМЯ СОБИРАТЬ ПЛАСТИК

Пластик сопровождает человечество вот уже 160 лет. За это время он успел побывать символом прогресса, стал любимым материалом дизайнеров, несколько раз оказался на пике моды — чтобы в конце концов превратиться в угрозу экологии номер один и обрасти немалым количеством мифов. Discovery пригласил экспертов, чтобы разобраться в экологическом потенциале пластика.

Вероника Аникеева

КАЖДЫЙ ГОД ВО ВСЕМ МИРЕ ПРОИЗВОДЯТСЯ МИЛЛИОНЫ ТОНН ПЛАСТИКА, ИЗ КОТОРЫХ ПЕРЕРАБАТЫВАЕТСЯ ПОРЯДКА 10% — и примерно столько же сжигается. Остальное оседает на мусорных полигонах. Часть оказывается в Мировом океане, где использованные бутылки и прочий мусор обзавелся в целых пластиковых островах.

Наверняка вы видели эти фото: пластиковый пакет на дне Марианской впадины, альбатрос, пытающийся накормить птенца куском пластмассы, и тому подобное. Фотографии вызывают острое чувство вины и желание отказаться от пластика — немедленно и навсегда.

Однако, если опираться не на эмоции, а на цифры и факты, все оказывается далеко не так однозначно. И пластик — если к нему относиться ответственно — вполне способен быть союзником в борьбе за будущее без мусора и вредных выбросов. Звучит парадоксально — но пластик подойдет на эту роль лучше, чем прелестный бумажный пакет, по недоразумению ставший символом экологичного образа жизни.

МИФ ПЕРВЫЙ. ПЛАСТИК ЗАНИМАЕТ САМУЮ БОЛЬШУЮ ДОЛЮ В МИРОВОМ ОБЪЕМЕ МУСОРА

На первый взгляд это утверждение весьма правдоподобно. Разноцветные кусочки пластика не тонут и хорошо заметны в любой среде — поэтому кажутся основным источником загрязнения. Однако эксперты Всемирного банка, подготовившие доклад What a Waste 2.0: A Global Snapshot of Solid Waste Management to 2050, подсчитали: самая весомая доля (порядка 45%) в мировом объеме отходов приходится на органический мусор, за ним следуют бумага и картон, доля которых составляет почти 20%, а то время как пластик представляет только 12%. В отдельных регионах — таких как Центральная Африка — его еще меньше, всего около 8%.

Если подходить к вопросу с точки зрения углеродного следа, то доля пластика окажется еще меньшей. Эколги из США подсчитали, что в среднем углеродный след человека, живущего в большом городе, составляет около 14 тонн углекислого газа в год. При этом на пластиковые изделия приходится всего 170 килограммов — то есть около 1,3%. А большую часть составляет все та же органика — в основном продукты питания, около половины из которых успевают испортиться до того, как будут съедены, и оказываются на свалке — где превращаются в мощный источник метана.

МИФ ВТОРОЙ. БУМАЖНАЯ И КАРТОННАЯ УПАКОВКА НАМНОГО ЭКОЛОГИЧНЕЕ ПЛАСТИКОВОЙ

Эту идею маркетологи пытаются продать нам не первый год — и, надо сказать, довольно успешно. Во всяком случае, многие считают бумажный пакет из супермаркета вкладом в дело экологического благополучия.

Эксперт российского отделения Greenpeace Дмитрий Нестеров подчеркивает, что при производстве бумажного пакета в атмосферу попадает на 70% больше вредных выбросов, чем при изготовлении пластикового аналога, совокупный углеродный след бумажного пакета в три раза больше, а количество загрязняющих веществ, попадающих в водоемы, увеличивается в целых 50 раз.

А что там с экосистемами? С точки зрения углеродного следа сумки из хлопка эквивалентны примерно 80 пластиковым пакетам, из нетканых материалов — полутора десяткам, так что для того, чтобы они стали действительно «эко», их нужно использовать соответствующее число раз.

При оценке экологичности того или иного материала важно смотреть не только на последний этап его существования, когда он становится отходом, но и на всю цепочку — от момента добычи материалов и производства изделия до логистики и дистрибуции.

1 КОНТЕЙНЕРОВ для сортировки отходов — в том числе пластика — в России становится все больше

2 У ПЛАСТИКА большой экологический потенциал — особенно у многоразового

МИФ ТРЕТИЙ. БИОРАЗЛАГАЕМЫЙ ПЛАСТИК ЭКОЛОГИЧНЕЕ ОБЫЧНОГО

С биоразлагаемым (или, если точнее, оксоразлагаемым — то есть распадающимся под воздействием кислорода) пластиком человечество экспериментирует уже второе десятилетие. И пока результаты этих экспериментов трудно назвать выдающимися. Датское агентство по защите окружающей среды подчеркивает: пакеты с «оксо»-добавками не разлагаются до конца, превращаясь в маленькие фрагменты микропластика, сами пакеты недолговечны, при этом их производство дороже, требует больше ресурсов, а перерабатать их невозможно — все из-за тех же добавок. В отличие от самого обычного пластикового пакета, который можно использовать неоднократно и перерабатывать до 40 раз.

Существуют, конечно, и по-настоящему биоразлагаемые пакеты — которые делают, например, из полилактида. Однако их производство примерно в два раза дороже, доля на рынке — менее 1%, а если такие пакеты попадают в переработку вместе с обычными, то переработать невозможно ни первые, ни вторые.

КЛЮЧЕВЫЕ РУБРИКИ

КРЫЛЬЯ АЗИИ

В списке 10 лучших авиакомпаний мира 2019 года по версии консалтингового агентства Skytrax восемь представляют Восточную Азию и Ближний Восток. По прогнозам, именно Азия будет основным локомотивом авиационной отрасли в ближайшие годы, а авиакомпании из этого региона — примером для всех остальных перевозчиков.

Алексей Кукаевский

С КАЖДЫМ ГОДОМ ЧЕЛОВЕЧЕСТВО СТАНОВИТСЯ ВСЕ МОбильнее, все больше людей могут позволить себе купить билет на самолет и отправиться в путешествие. Самые впечатляющие показатели роста вот уже который год демонстрирует Китай — по прогнозам, уже в следующем году суммарный пассажиропоток всех китайских авиакомпаний превысит результаты американских перевозчиков. США, на протяжении десятилетий бывшие лидером по общему числу пассажиров, будут вынуждены уступить пальму первенства, хотя большая тройка американских перевозчиков — American Airlines, Delta Air Lines и United, а также крупнейший бюджетный перевозчик мира, американская же Southwest Airlines, все еще останутся мировыми лидерами по количеству тех, кто воспользовался их услугами. В 2018 году эти четыре гиганта перевезли более 750 миллионов человек — 17% от глобального пассажиропотока (всего авиакомпаний в мире более 500), и, судя по динамике первой половины этого года, лидерства не уступят.

Яркая иллюстрация роста авиаперевозок в Китае — открытие в конце сентября нового аэропорта Пекина Дасин, всего через 11 лет после того, как другой аэропорт китайской столицы, Шоуду, был кардинально реконструирован к проведению XXIX летних Олимпийских игр. Сегодня Шоуду — второй в мире по пассажиропотоку после аэропорта Атланты, в 2018 году он обслужил 101 миллион пассажиров, но в этом году часть его пассажиропотока оттянут новые воздушные ворота Пекина, которые в перспективе также смогут обслуживать 100 миллионов человек ежегодно.

Hainan Airlines, лучшая авиакомпания Китая по версии Skytrax, занимающая седьмую строчку мирового рейтинга, летает из Пекина в московский аэропорт Шереметьево и пока не планирует переводить пекинские рейсы в новый аэропорт. За 26 лет безаварийной операционной деятельности компания из крохотного регионального перевозчика с несколькими взятыми в лизинг самолетами выросла в огромный холдинг, включающий помимо материнской компании еще более 10 дочерних перевозчиков.

Какие компании еще отличились в текущем году? Сделаем акцент на некоторых из них, выполняющих рейсы в российскую столицу. Лучшей авиакомпанией мира была признана Qatar Airways, к которой действительно много изюминок: широкая география полетов, новые самолеты, гибкая тарифная политика и уникальная концепция салона бизнес-класса Qsuite, которой оснащаются все вновь поступающие самолеты. Буквально на днях компания первой в мире получила очередную новинку авиапрома – Airbus A350-1000.

На точно таком же самолете (правда, модификации A350-900) концерн Airbus начал тестирование «умного салона»: пассажирские кресла, багажные полки, системы кондиционирования и освещения салона, тележки с питанием находятся в постоянном контакте друг с другом, облегчая работу бортпроводника и делая перелет для пассажиров еще более комфортным. Так, кресла запоминают индивидуальные настройки для пассажира — данные по предыдущим полетам сохраняются в дата-центре, и во время нового путешествия кресло автоматически принимает комфортный наклон спинки кресла и положение подголовника. Также кресло сообщает бортпроводникам информацию о том, застегнут ли ремень, поднята ли спинка, убран ли столик и так далее. Это позволяет экипажу экономить минуты во время взлета и посадки и не обходить весь салон в поисках «нарушителей», а обращаться напрямую к пассажиру, который не подготовился к процедуре. «Умные тележки» предоставляют бортпроводникам информацию о количестве порций питания, о месте нахождения на борту того или иного ассортимента меню.

Qatar Airways — единственный перевозчик из «большой арабской тройки», являющийся членом одного из глобальных авиаальянсов (Oneworld). Два других — дубайская Emirates (пятое место в рейтинге Skytrax) и базирующаяся в Абу-Даби Etihad Airways (29-е место). Авиакомпании ОАЭ не присоединяются ни к одному из альянсов, полагая, что это может внести ограничения в программы их развития. Еще 5–7 лет назад эта стратегия действительно работала, но сегодня авиационная отрасль переживает серьезные изменения. А значит — надо играть по новым правилам.

Emirates — единственная крупная авиакомпания в мире, оперирующая только широкофюзеляжным флотом. Путешествовать в таких самолетах даже при полной загрузке удобнее, чем в лайнерах семейства Boeing 737 или Airbus A320. Дополнительный

1, 2. АВИАКОМПАНИЯ QATAR AIRWAYS В ПЯТЫЙ РАЗ В СВОЕЙ ИСТОРИИ НАЗВАНА ЛУЧШЕЙ В МИРЕ

Рейтинги лучших авиакомпаний мира и самых удобных аэропортов, обзор программ лояльности и беспристрастный взгляд на сервис и услуги, предоставляемые перевозчиками, а также — на их маршрутную сеть.

Путешествия — это «новый черный» XXI века, однако чтобы следовать этой моде, нужно множество идей, которых порой не хватает: в сумасшедшем рабочем ритме иногда нет времени даже на чашку кофе. DISCOVERY предлагает готовые «комплекты» необычных путешествий: от рождественских ярмарок до «непляжных» пляжей.

ГОСТИНЦЫ С ИСТОРИЕЙ

Из поездок принято привозить подарки друзьям, родным и коллегам. Забудьте о стандартных магнитиках и тарелочках: в новогоднем номере Discoverg рассказывает о самых небанальных и при этом отражающих дух разных стран сувенирах, за каждым из которых стоит целая история.

Алиса Новопольцева

ЧТО: «эспадрильи папы римского»

ГДЕ: Барселона, Испания

НЕ БОСИКОМ ПО МОСТОВОЙ

Барселона точно входит в топ-10 самых желанных городов для путешественников, а ее Готический квартал ❶, расположенный между бульваром Рамбла и улицей Лайетана, — истинное сердце города, куда в первую очередь стремятся все или почти все, кто добрался до Барселоны. Неудивительно, ведь именно это место регулярно «снимается» в кино, а уж магнитов и тарелочек с его изображением на сувенирных развалах не счесть.

«Готическим» квартал стали называть недавно, в XX веке. Такое имя он получил, поскольку здесь сохранился один из крупнейших в Европе архитектурных ансамблей XIV–XV столетий. Это настоящий средневековый город в городе. Сейчас квартал выглядит еще более причудливо, чем несколько веков назад, благодаря сочетанию архитектуры эпохи Римской империи (сохранились элементы античных стен), Средневековья и модерна.

Рядом с готическим Кафедральным собором ❷ на улице Бисбэ, находится визитная карточка района — Мост вздохов ❸, который вы наверняка видели, даже если не были в Барселоне: его фотографии выложены во всех травел-сообществах в соцсетях. Небольшой «кружевной» мост, построенный по проекту архитектора Жана Рубио, вписывается в облик квартала очень органично, но появился довольно поздно — в 1920-х. Причем не для красоты, а с весьма практической целью — он соединяет резиденцию президента Каталонии и Дворец правительства.

В центре Готического квартала расположено знаменитое кафе «Четыре кота» ❹, открытое еще в 1897 году. Среди его завсегдатаев в свое время числились Антонио Гауди и Пабло Пикассо. По приказу генерала Франко кафе было закрыто, однако после войны вновь распахнуло двери для посетителей. А неподалеку от него можно купить один из лучших барселонских сувениров — эспадрильи ❺. Казалось бы, что особенного в легких тканевых тапочках на плетеной подошве? Прежде всего, в них действительно удобно гулять по городу. Но дело и в самом магазине: на улице Каррер Д'Авиньо расположена мастерская ❻, где эспадрильи делают вручную с 1940 года. Здесь можно купить готовую обувь, а можно заказать индивидуальный пошив. Между прочим, у владельцев хранятся мерки и отпечатки ступней Сальвадора Дали, Пенелопы Крус, Жана-Поля Гоньи и Иоанна Павла II — кто знает, чьи вам подойдут?

КЛЮЧЕВЫЕ РУБРИКИ

№104 PROMOTION

ДЖУНГЛИ, СОЛНЦЕ, ПИКСЕЛИ

Путешествие на экзотические острова обещает не только море, солнце и загар, но и встречу с дикой природой. Острова тем и замечательны, что почти на каждом можно обнаружить десятки эндемиков. В конце концов, Чарльз Дарвин когда-то нашел ответ на вопрос, откуда мы все произошли, изучая природу Галапагосского архипелага. Впрочем, отправляясь в отпуск, мы редко рассчитываем сделать там научные открытия — в отличие от удачных кадров.

Вероника Аникеева

ВЫСОКАЯ КОНТРАСТНОСТЬ — самый коварный враг фотографа, отправляющегося снимать птиц. Южные острова — это яркий, ничем не приглушенный свет, большая площадь отражающих поверхностей (вода, белый песок), отсутствие естественной тени... Все это приводит к тому, что герои фотографий выглядят эффектно — но только на превью. Стоит приблизить кадр — и немедленно обнаружатся недостатки, которые невозможно исправить в фоторедакторе: пролетающие на фоне ярко-голубого неба птицы оказываются непохожими на живых существ — настолько плоскими и темными выглядят их силуэты. Справиться с этим могут помочь две вещи. Во-первых, двухкомпонентный поляризационный фильтр, способный отсечь часть слишком интенсивного светового потока (кстати, при помощи такого фильтра получаются впечатляющие кадры, на которых видно то, что находится под поверхностью воды). А во-вторых — мощный сенсор с AR-покрытием. Именно таким инженеры Panasonic снабдили новую флагманскую камеру в беззеркальной линейке Lumix — G9. 20,3-мегапиксельная матрица вкупе с новейшим процессором Venus Engine обеспечивает исключительное качество снимков, наделяя их высокой детализацией, низким уровнем шума, впечатляющими цветами и яркостью. AR-покрытие заметно сокращает количество ореолов и бликов, позволяя снимать отлично детализированные и сбалансированные кадры даже в контровом свете на фоне безоблачного неба.

СПОРТИВНЫЙ РЕЖИМ — это не только обязательные тренировки, правильное питание по расписанию и никакого алкоголя. Если вы фотограф, под этим выражением вы, скорее всего, подразумеваете серийную съемку — любимый прием всех, кто снимает спорт и экстрим. Вы наверняка видели эффектные кадры, сделанные при помощи серийной съемки, на которых скоубордисты и серферы застыли в выразительных позах, в секунде от очередного триумфа. Живая природа — отличный повод освоить этот прием, особенно в яркий солнечный день: серийная съемка подразумевает сверхкороткие выдержки, а значит, матрица успевает захватывать сосвем немного света. Тем более Lumix G9: помимо шустрого процессора, обеспечивающего скорость 20 кадров в секунду в режиме AFC и 60 кадров в секунду в режиме AFS, камера оснащена самым большим среди «беззеркалок», представленных на рынке на начало ноября, видоискателем Live View, так что даже при высокоскоростной съемке вы не потеряете объект из виду.

ИСПОЛЬЗУЙТЕ ЕСТЕСТВЕННЫЕ СПЕЦЭФФЕКТЫ. Снимайте на рассвете и на закате, когда освещение добавляет сцене максимум необычных красок. В руках тех, кто увлечен пейзажным фото, Lumix G9 способна сотворить... 80-мегапиксельный шедевр. Чтобы создать изображение, размер которого почти в четыре раза превышает размер матрицы, процессор камеры склеивает вместе восемь изображений, сделанных при смещении сенсора. Чтобы получить действительно качественный кадр, не забудьте захватить с собой штатив: современные углепластиковые штативы весят совсем немного и помещаются в чемодан. Маленькая хитрость: для того чтобы стабилизировать легкий штатив, повесьте на его крючок сумку.

МЕНЯЙТЕ ТОЧКУ ЗРЕНИЯ. Беззеркальные камеры — отличная возможность для того, чтобы взять в отпуск целый парк объективов и при этом не надорваться. Must have для съемок животных в дикой природе — длиннофокусный объектив, например такой, как 200 мм F2.8 LEICA H-ES200. Во-первых, именно с ним удобнее всего снимать динамические сцены, а во-вторых, для «подглядывания» за животными пока ничего лучше не придумали. При использовании длиннофокусной оптики на первый план выходит система стабилизации изображения: возможности Lumix G9 позволяют, не теряя в качестве, устанавливать выдержку на 6,5 ступени длиннее. Столь эффективной работы стабилизатора удалось добиться за счет более точного определения движения камеры в пространстве при помощи гироскопа, сенсора изображения и акселерометра.

ПЕРЕВЕРНУТЬ ВСЕ С НОГ НА ГОЛОВУ — отличная идея для фотографа-натуралиста. Да, портреты львов и жирафов приятны глазу, но когда вы видите сотни или даже тысячи похожих друг на друга кадров, хочется зевать — подобно удачно похорошевшему льву. Снимайте из необычных положений: с земли, от живота или, наоборот, сверху, используя штатив как селфи-палку. С Lumix G9 решиться на такие эксперименты легко — камера защищена от влаги и пыли и оснащена трехдюймовым поворотным ЖК-экраном с разрешением 1 040 000 точек, самым большим в своем классе. И самое главное — кадрами можно немедленно поделиться с подписчиками, если в вашем смартфоне есть мобильный интернет: новый флагман линейки Lumix оснащен не только модулем Wi-Fi, но и Bluetooth-передатчиком, обеспечивающим постоянное соединение со смартфоном или планшетом при минимальном расходе энергии.

1–3, 5. КАДРЫ, СНЯТЫЕ НОВЫМ LUMIX G9

4, 6. БЕЗЗЕРКАЛЬНЫЕ КАМЕРЫ ОБЕСПЕЧИВАЮТ ВСЕ ТО ЖЕ РАЗНООБРАЗИЕ ИНСТРУМЕНТОВ, ЧТО И ЗЕРКАЛЬНЫЕ, НО В ЗАМЕТНО БОЛЕЕ КОМПАКТНОМ ФОРМАТЕ

ФОТО: ПРЕСС-СЛУЖБА

78 DISCOVERY ДЕКАБРЬ 2017 ■ ЯНВАРЬ 2018

№100 TO DO

7 ПРИЧИН ПРОЙТИ ВДОЛЬ ЛАЗУРНОГО БЕРЕГА НА ЯХТЕ

Яхта и Лазурный Берег... Воображение немедленно достраивает картинку: безупречный загар, запотевший бокал и устрицы, улыбки киноэвезд, запросто расположившихся рядом с вами на пляже... Между прочим, чтобы с головой окунуться в эту атмосферу, не обязательно быть миллионером.

Ира Грант

1. СОВМЕСТИТЬ ГЛАМУРНОЕ FAR NENTE С НАСТОЯЩИМИ ПРИКЛЮЧЕНИЯМИ. Прибрежная полоса между Тулоном и Ментоной — одно из немногих мест в мире, где гламур все еще не объявлен вне закона. При этом он удивительным образом отлично уживается и с подлинным аристократизмом, и с самыми настоящими приключениями: они могут начаться уже в полукилометре от берега, если вы выйдете в море в ветреную погоду на парусной яхте. Как попасть на борт такого судна? Можно арендовать яхту вместе с командой — заранее через интернет или договориться прямо на берегу с местным синдикатом яхтсменов-любителей. А можно и самому стать членом команды: капитаны нередко вербуют юнг, матросов и коков на сайтах любителей приключений, предлагая им не только не разориться, но и подзаработать — а главное, приобрести уникальный опыт.

2. РАССМОТРЕТЬ В ПОДРОБНОСТЯХ ПРИБРЕЖНУЮ ЖИЗНЬ на подходе к Монте-Карло, Сен-Тропе или Кап-Ферра при помощи бинокля Canon 10×42L IS WP. Вокруг каждого из окуляров этой модели красуется ярко-красное кольцо, сообщающее, что перед нами оптика L-серии, высшей оптической лиги Canon. Ничто не скроется от вашего взора: поддержка плавного панорамирования позволяет наблюдать за объектами, находящимися в движении, а стабилизатор, работающий так же, как в профессиональной фотооптике японского бренда, компенсирует любые сотрясения — чтобы вы могли легко находить и отслеживать в том числе и быстро движущиеся объекты. Даже если вы решили понаблюдать изделие за ходом Гран-при Монте-Карло по гонкам «Формулы-1» или проходящего там же ежегодно теннисного турнира Monte-Carlo Rolex Masters.

Canon

3. ОТКРЫТЬ ДЛЯ СЕБЯ СРЕДИЗЕМНОМОРСКИЕ ОСТРОВА. Порнероль, Пор-Кро и Леван... Скорее всего, вы никогда даже не слышали этих названий. Но в этом случае лучше, как говорится, один раз увидеть. На островках, расположенных вблизи континентального Йера — одного из старейших местных курортов, где грелись на солнышке еще Стивенсон и Толстой, — сохранилась атмосфера Лазурного Берега, каким он был до того, как в 1920-е сюда нахлынули американцы. Плыть всего четверть часа, так что восклицать «Земля! Земля!» можно, едва выйдя из гавани. Впрочем, стоит отправиться и к более дальним островам — вооружившись зорким биноклем. Морские бинокли Canon обладают не только влагозащитой (а заодно и защитой от пыли, со временем оседающей между стеклами других оптических приборов), но и стабилизатором изображения. Это значит, что рассмотреть происходящее вдали вы сможете, даже если море неспокойно и палуба под ногами ходит ходуном. Причем рассмотреть во всех подробностях: самый мощный из морских биноклей Canon, 18x50 IS AW, дает 18-кратное увеличение.

4. ПРОСНУТЬСЯ В ГАМАКЕ ПОД БОЙ ЧАСОВ на городской башне, открыть глаза и увидеть пробуждающуюся Ниццу. В этот час можно сойти на берег и выпить стаканчик-другой кофе в компании горожан, а затем вернуться на яхту, чтобы наполнить танки питьевой водой для следующего перехода. Бывалые «яхтенные волки» говорят: марина в Ницце — самая комфортабельная на всем Лазурном побережье, но при этом одна из самых недорогих — 60 евро в сутки за место для 15-метровой яхты.

5. ПРОВЕСТИ ВРЕМЯ НА ОДНОМ ИЗ ЛЕГЕНДАРНЫХ ПЛЯЖЕЙ Лазурного побережья — La Paloma в Кап-Ферра или Le Club 55 в Сен-Тропе. На последнем традиционно наблюдается самая высокая концентрация звезд всех величин, но попасть туда не так просто.

6. ПРЕДАТЬСЯ ГАСТРОНОМИЧЕСКИМ УДОВОЛЬСТВИЯМ. Можно отправиться на поиски самого лучшего шоколада в Ницце (знатоки спорят, шедевром кого из местных шоколатье стоит отдать этот титул) — или наслаждаться дарами моря. Если отойти от проторенных туристических троп, даже в летней курортной Ницце вы сумеете найти заведения, где за обед с вином с вас возьмут не больше 30 евро, а детям и вовсе предложат специальное меню за 7–8 евро. А если встать рано и отправиться на рыбацкий рынок, можно за вполне вменяемые деньги приобрести свежайших мидий, устриц и даже голубых омаров.

7. НАУЧИТЬСЯ САМОМУ УПРАВЛЯТЬ ЯХТОЙ. Курсы начального уровня, рассчитанные на тех, кто прежде выходил в море разве что на надувном матрасе, длятся в среднем неделю — и обойдутся всего в 150 евро. Школы яхтенного мастерства можно обнаружить по всему побережью. Для более продвинутых мореплавателей есть шкиперские школы с более серьезным обучением, после которых, отходив положенное количество морских миль, можно стать и капитаном яхты. Полный вперед — и смотрите в оба!

ФОТО: ПРЕСС-СЛУЖБА

90 DISCOVERY АВГУСТ 2017

91

В приключения стоит пускаться хорошо подготовленным, советует журнал DISCOVERY своим читателям. Обзоры и тесты экипировки и гаджетов — все это помогает тем, кто собрался в путешествие, выбрать самое нужное и полезное.

РЕДАКЦИОННАЯ ПОДДЕРЖКА В РУБРИКАХ

РУЧНАЯ КЛАДЬ

КРАСКИ ТУНИСА

Закат над рыжими барханами, напоминающими морские волны, разноцветные рынки, на которых, кажется, можно купить абсолютно всё, деревянные мечети в центре не менее древних медин и бескрайнее голубое море, в глубине которого снуют юркие рыбки, — приехав в Тунис, не ограничивайтесь пляжем: вас ждет много интересных открытий.

ТАБАРКА знаменита пляжами с белым песком, изумрудными рощами, живописными скалами — и отличными местами для дайвинга. В пятах 300-километрового кораллового рифа и заповедной зоне живут архипелаги Ла-Галет живут осьминоги и множество видов рыб, а поклонники затонувших кораблей заинтересят ушедшие на дно в 1950-е торговое судно. После солнечной воды и солнца стоит воспользоваться уходом для лица — к примеру, супергидратной «Красной перлы» от Erborian: входящий в ее состав прибалтик поддерживает экосистему кожи, обеспечивая ей оптимальный уход и увлажнение.

НАБЕЛЬ также называют второе дно настоящее, что и не удивительно — за местной керамикой производят со всех концов света. Чуть ли не каждое второе здание на главной улице — гончарная мастерская. На развалах и прилавках можно найти что угодно, от тарелок и кофейных чашек до плетеных панно и напольных ваз. Керамику здесь делают в двух цветовых гаммах: массовую разнообразную и немного более дорогую, с преобладанием бежевых, желтых, синих и зеленых тонов. Тем, кто хочет сделать красивое селфи на фоне всего этого великолепия, пригодится пятькрем для лица из серии «Красный перлы» Erborian. В его состав входит пекель красного перца, которая считается естественным настоящим свечением кожи. Крем улучшает тон лица, увлажняет и помогает восстановить эластичность кожи.

КАЙРУАН когда-то был священной столицей Туниса, а сейчас занимает в иерархии особо почитаемых мусульманами городов четвертое место — после Мекки, Медины и Иерусалима. Город, знаменит мечетями: здесь есть большая мечеть, мечеть Трех дверей и даже мечеть Брадобрея, где, по легенде, закоренелый отказ личного парикмахера пророка Мухаммеда. Вечером после прогулки устройте спокойный вечер с пастой-маской «Красный перлы» бренда Erborian: маска мягко и деликатно воздействует на кожу, дарит ей чувство увлажненности, гладкости и мягкости.

САХАРА занимает почти четверть территории Туниса. Проникнуться атмосферой бескрайней песчаной равнины можно и неподалеку от городов, но чтобы увидеть караваны верблюдов, пересекающие барханы, побывать в настоящем оазисе и рассыпать руины древнеримского форта, одноименного туда недостаточно. Решившись на более длительную поездку, положите в косметичку энергетический тонус для лица «Меньшаны» от Erborian: средство способствует быстрому увлажнению и смягчению кожи, стимулирует процессы обновления клеток, придает тонус и сияние, помогает убрать следы усталости.

53

▌ручная кладь

ГУРМАН

ПОЗНАВАЯ МИР, ЧЕЛОВЕК ИСПОЛЬЗУЕТ ВСЕ ОРГАНЫ ЧУВСТВ — И ВКУС НЕ ИСКЛЮЧЕНИЕ. Напитки, еда и приспособления для ее приготовления могут дать пищу не только желудку, но и уму.

ФАКТОР ИКС

От чего зависит вкус еды? Помимо качества продуктов и мастерства повара — от формы, цвета и материала посуды, в которой ее готовят и подают, выяснили ученые из Федерального университета Австралии. Что касается формы и цвета, дело в первую очередь в психологии: к примеру, кофе кажется нам более горьким, если пить его из белой чашки, и более мягким — если из цветной или прозрачной. Но как насчет материала? В этом случае речь уже о физических свойствах металлов: на одних пища быстро подгорает, другие опасны для здоровья из-за образующегося в процессе жарки нагара. Один из лучших вариантов на сегодня — посуда из литого алюминия с антипригарным покрытием: она не только обеспечивает равномерный прогрев по всей площади, но и не боится жестких лопаток, так что о царапинах на поверхности можно забыть как о страшном сне.

ЧТОБЫ ПРИГОТОВИТЬ

на такой сковороде утиную грудку и какао и пряностях, возьмите для грудки: с кожей, 1 ст. л. какао (70%), 80 мл красного сухого вина, по щепотке молотого аниса, сушеных семян граната, корицы, черного перца и соли. Натрите грудку солью и перцем, сделайте насечки, уложите в холодную сковороду. Подожгите до золотистого цвета со всех сторон, слейте жир. Добавьте вино, тушите 3 минуты, запеки на 10 минут уберите в духовку (190 °С). Смешайте в миске оставшиеся специи и обваляйте в них нарезанную грудку.

КУХОННЫЕ НОЖИ делают из самых разных материалов, от всем привычной нержавеющей стали до керамики. Экспериментируя с материалами, производителем стремятся добиться остроты, долговечности, износостойкости и удобства в использовании. Все это свойства есть у ножей Urban Ultimate, утверждает представитель бренда Rondell: ножи выполнены из высококачественной нержавеющей стали X50CrMoV15, которая применяется для изготовления профессиональных ножей и дает возможность долго сохранять заточку клинка. Наклонная подставка из изучченого дерева с металлической накладкой защищает поверхность ножей от воды и позволяет с легкостью вынимать нужный нож.

НАБОР ПОСУДЫ из одной коллекции всегда смотрится на кухне выигрышнее, чем не сочетающиеся между собой предметы разных цветов и фактур. Если же посуда не только эстетична, но и функциональна, получается двойной выигрыш. При создании коллекции посуды из литого алюминия ArtDeco бренда Rondell производители вдохновлялись стилем ар-деко, зародившимся в Парже в начале XX века. Но не забывали и о практичности: для сковороды разного диаметра, кастрюли, сотейника с крышкой и ковша изготовлены из литого алюминия, трехслойное антипригарное покрытие обеспечивает защиту от царапин, а бакелитовые ручки с покрытием soft-touch не скользят и не перегреваются.

94 DISCOVERY № 137 ФЕВРАЛЬ 2021

▌гурман

ОБЗОР

РОЗА С ОСТРОВОВ

Образ «английской розы» — утонченной леди с идеальными манерами, острым умом и свежим лицом — никогда не был бешено популярен во всем мире. При всей простоте и минимализтичности его на так-то легко поддерживать. Однако для тех, кто готов следовать заветам героинь английских романов, есть несколько простых секретов — по крайней мере в том, что касается лица.

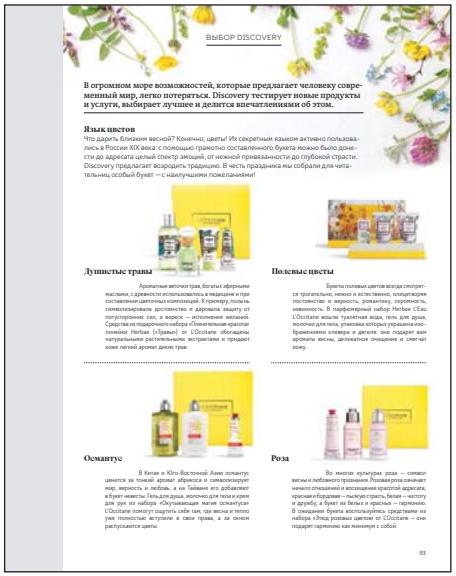
Один из самых традиционных секретов красоты англичанок звучит просто: меньше солнца. Благородная бледность и чудесный розовый румянец — следствие игры в прятки с ультрафиолетом. Не зря у членов королевской семьи так популярны шляпки — их поля помогают избегать прямого воздействия солнечных лучей. Впрочем, есть альтернативные варианты — к примеру, адаптивный дневной крем для безупречной кожи лица «Петтидэй» британского бренда Elemis подстраивается под потребности кожи лица в течение дня, создает «эффект фотошопа», разглаживает морщины, визуально минимизирует поры и матирует.

Считается, что британки выглядят моложе женщин с континента благодаря влажной погоде — частые дожди и туманы спрячут с лица морщины. Для тех, кому не так повезло с климатом, есть антиоксидантная увлажняющая сыворотка для лица «Петтидэй» от Elemis: она доставляет антиоксиданты в глубокие слои кожи и увлажняет ее, усиливая естественную защиту от ежедневных загрязнений. Гиалуроновая кислота придает лицу мягкость и гладкость, визуально уменьшая количество морщин.

Важная составляющая образа «английской розы» — ее взгляд: открытый, ненавязчивый, внимательный. Важны и блеск глаз, отсутствие темных кругов и припухлости век. Для этого в первую очередь, разумеется, нужен хороший сон, но и уходовыми средствами пренебрегать не стоит. Восстанавливающий крем для век «Петтидэй» Elemis уменьшает темные круги, сокращает отечность под глазами и разглаживает морщины — даже после интенсивного работого дня взгляд будет менее усталым.

Кейт Миддлтон как-то поделилась с журналистами своим лайфхаком: герцогиня Кембриджская наносит на лицо органическое масло шиповника — оно увлажняет кожу, разглаживает ее и делает сияющей. В образ «розы» такой уход вписывается идеально, но масла подходят не всем. Альтернатива — маска для лица «Тысяча цветов Петтидэй» бренда Elemis: она мгновенно придает сияющий вид тусклой коже лица, восстанавливает ее и уменьшает поры благодаря входящему в состав северному торфу.

▌обзор



ВЫБОР DISCOVERY

В огромном море возможностей, которые предлагает человеку современный мир, легко потеряться. Discovery тестирует новые продукты и услуги, выбирает лучшее и делится впечатлениями об этом.

Язык цветов

Что дарить близким весной? Конечно, цветы! Их секретным языком активно пользовались в России XIX века: с помощью грамотно составленного букета можно было донести до адресата целый спектр эмоций, от нежной приязанности до глубокой страсти. Discovery предлагает возродить традицию. В честь праздника мы собрали для читательниц особый букет — с наилучшими пожеланиями!

Душистые травы

Ароматные ветончи трав, богатых эфирными маслами, с древности использовались в медицине и при составлении цветочных композиций. Я примеру, польнь символизировала достоинство и дарила защиту от потусторонних сил, а вереск — исполнение желаний. Средства из подарочного набора «Пленительные ароматы» линейки Herbae («Травы») от L'Occitane обогащены натуральными растительными экстрактами и придают коже легкий аромат диких трав.

Полезные цветы

Букеты полезных цветов всегда смотрятся трогательно, нежно и естественно, олицетворяя постоянство и верность, романтику, скромность, невинность. В парфюмерный набор Herbae L'Eau L'Occitane вошли туалетная вода, гель для душа, молочко для тела, упаковка которых украшена изображениями клевера и дегиля: они подарят вам ароматы весны, деликатное очищение и смягчат кожу.

Османтус

В Китае и Юго-Восточной Азии османтус ценится за тонкий аромат абрикоса и символизирует мир, верность и любовь, а на Тайване его добавляют в букет невесты. Гель для душа, молочко для тела и крем для рук из набора «Улучшающие магии османтуса» L'Occitane помогут ощуть себя там, где весна и тепло уже полностью вступили в свои права, а за окном распускается цветы.

Роза

Во многих культурах роза — символ весны и любовного признания. Розовая роза означает начало отношений и восхищение красотой адресата, красная и бордовая — пылкую страсть, белая — чистоту и дружбу, а букет из белых и красных — перемирие. В ожидании букета воспользуйтесь средствами из набора «Уход розовых цветов от L'Occitane — они подарят гармонию как нежнице с собой.

93

▌выбор discovery

АФИША

ЛЮДИ И ЗВЕЗДЫ

Два таинственных события нарушают покой провинциального города, где никогда не останавливаются скорые поезда: учителю астрономии Миролю привозят немыслимо дорогой звездный каталог, а поздно вечером на станцию высаживает безбилетную Неизвестную из столицы. Когда эти двое оказываются под одной крышей, между ними возникает чувство, которое приводит в движение всё вокруг. После этого жизнь всего городка и каждого его жителя меняется. «Безымянная звезда» — история не только о любви и таланте, но и о принятии себя, другого человека и его выбора.

ЧУВСТВА — НАСТОЯЩИЕ

Трубочист Иван и царевна Забава, воевода Полкан, нечитальный Водяной и настоящая Баба-Яга — герои мультфильма Гарри Бардина «Летучий корабль» и волшебных историй из знаменитого сборника русских народных сказок, составленного Александром Афанасьевым, выходят на театральную сцену! Впрочем, чувства они демонстрируют самые искренние: коварство и жажду власти, жестокость, способную довести человека до беды, бескорыстную дружбу и готовность ради нее помощи другу... А главное — любовь, ведь Забаве и Ивану она помогает творить чудеса.

2–5 декабря, 10–12 февраля, Москва, Губернский театр.
Режиссер Александр Сокуров. В ролях: Анна Снаткина, Никита Пресняков, Вера Штаф, Антон Сокуров и другие
12+

ДОБРО ПОБЕДИТ

Кто бы мог подумать, что накануне Рождества в маленьком немецком городке могут происходить драматические события? Закоренелый принц вступает в неравную битву с полчищами врагов и их ужасным королем — кажется, что шансов на победу нет, но помощь придет с неожиданной стороны... Балет «Щелкунчик» — символ Нового года. На него приходит, чтобы убедиться: добро победит. Это целая симфоническая поэма — о взрослении души и чудесах.

24, 30, 31 декабря, 1 января, Москва, РАМТ
6+

25, 26 декабря, 2, 6, 7, 9 января, Москва, Театр Российской Армии. Режиссер-постановщик и автор инсценировки Андрей Бадурин
6+

В КАЖДОЙ ШУТКЕ

Стендап — пространство для острых шуток на любые темы, и неудивительно, что он завоевал в России огромную популярность. Шутки и проекты звездных комиков прочно вошли в нашу жизнь, новые талантливые комедианты появляются каждый день. Перед Новым годом звезды отечественного стендапа решили порадовать поклонников и собраться на одной сцене. Среди участников концерта Standup Show — Стас Старовойтов, Нурлан Сабуров, Алексей Щербаков, Гурам Акарян, Павел Дедыша и многие другие.

12 декабря, Москва, Crocus City Hall
18+

92 DISCOVERY № 147 ДЕКАБРЬ 2021 — ЯНВАРЬ 2022

▌афиша

СОБЫТИЕ

ОТКРЫТИЕ

В ЦАРСТВЕ ПОСЕЙДОНА

Возможность «прогуляться» по необычному подводному саду с качающимися деревьями появилась у гостей Кипра с 31 июля. В этот день состоялось торжественное открытие Музея подводных скульптур Айя-Напы (MUSAN) — аналогов ему в Средиземноморье пока нет, это единственный подводный сад в регионе.

Сад «вырос» на песчаном участке морского дна в 200 м от пляжа Пернера в Айя-Напе. Автор скульптурных композиций — Джейсон де Кайрес Тейлор, один из самых известных представителей движения экс-арт. Эта художественная практика подразумевает не просто следование принципу «не навреди», но и реальное восстановление экосистем, стоящих на грани вымирания. Де Кайрес Тейлор создает скульптуры из экологичных материалов с нейтральным pH, привлекающих подводных жителей, — спустя короткое время все его арт-объекты обрастают кораллами и водорослями, становятся убежищем для небольших рыб. Не будет исключением и MUSAN — ожидается, что уже через месяц облик сада начнет меняться. За последние 20 лет морская жизнь в Средиземноморье существенно обогнала, и новый музей — один из самых нестандартных способов возродить ее у берегов Кипра.

В «саду» 93 скульптуры — это каменные деревья с металлическими листьями, которые автор сделал подвижными (конструкция колеблется на устойчивом основании), фигуры взрослых и детей. Все некоторых из них достигает 3 т. Интересно, что статуя для этого проекта художник ваял в Лондоне — затем их перевезли на Кипр и спустили под воду в соответствии с четким планом. Музей устроен в виде тропы — «прогуляв по ней, посетитель, по замыслу де Кайрес Тейлора, должен задуматься о взаимоотношениях человека и природы.

Чтобы посетить музей, не обязательно быть профессиональным дайвером — скульптуры расположены на глубине всего около 10 м, так что полосать в него смогут и фридайверы, и те, кто увлекается снорклингом (плаванием с маской и трубкой). Рассмотреть каждый объект можно практически с поверхности моря благодаря тому, что вода здесь очень прозрачная — видимость составляет около 20 м. Первые полгода посещение будет бесплатным. Такая доступность вписывается в национальную стратегию туризма до 2030 года, в которой, по словам министра туризма Кипра Савваса Пердиоса, дайвинг-туризм назван в числе основных приоритетов.

КИПР

88 DISCOVERY № 144 СЕНТЯБРЬ 2021

СОБЫТИЕ

ГОНКИ — САНКТ-ПЕТЕРБУРГ

УДАЧНЫЙ УИКЕНД

24 и 25 июля в Санкт-Петербурге на гоночной трассе «Игора Драйв» прошел третий этап российской гоночной серии СМП РСКГ. На старт вышло 112 пилотов в семи классах гонок, а на трибунах собралось более 3000 болельщиков. Шесть призовых командных кубков и девять личных трофеев увезли из Северной столицы пилоты команды LADA Sport Rosneft. В престижной дисциплине «Гринго» первую гонку выиграл Михаил Матвеев, а второую — его партнер по команде LADA Sport Rosneft Кирилл Ладыгин, действующий чемпион этого класса. В классе «Супер-Продакшн» команда желто-черных рассчитывала на высокие результаты гиперского пилота Андрея Петухова. Увы, в обеих гонках его преследовали неудачи, но на второую стрельнула обда раза подвелся напарник Петухова по команде Владимир Шешенин. Два «серебра» позволили Шешенину возглавить общий зачет Кубка России. Есть новый лидер в Чемпионате России по кольцевым гонкам и в классе «Гринго-Лайт». Это пилот LADA Sport Rosneft Иван Чубаров. Сначала Иван выиграл квалификацию, потом уверенно стартовал в утреннем заезде и довел дело до победы. Во второй гонке он финишировал третьим. А напарник Чубарова Леонид Панфилов обе гонки завершил со вторым результатом. Стабильность итогов отразилась на турнирной таблице: LADA Sport Rosneft поднялась на первую строчку в общекомандном зачете.

ПРЕМЬЕРА — МОСКВА

УНИВЕРСАЛЬНЫЙ КРОССОВЕР

Компания Volkswagen представила в России обновленную модель Passat Alltrack, сочетающую в себе лучшие качества универсала и кроссовера. Автомобиль будет доступен с одним вариантом бензинового двигателя мощностью 220 л. с. с полным приводом 4Motion и семиступенчатой автоматической коробкой передач. Дизайнеры изменили переднюю и заднюю светодиодную оптику, бамперы и решетку радиатора, которую теперь украшает новый логотип. Автомобиль отлично оснащен с точки зрения безопасности. В перечень оборудования входит система ЭРА-ГЛОНАСС, система ESP и электромеханический усилитель тормозов, фронтальные и боковые подушки безопасности спереди, система контроля давления в шинах и другие передовые технологии.

ДЕНЬ РОЖДЕНИЯ — МОСКВА

КОФЕ И КАЛИТКИ

Кофейня Paulig Café & Store в Москве отметила первый день рождения. Появление в российской столице заведения, объединившего под одной крышей традиционную кофейню, магазин и тренинг-центр для любителей кофе и профессионалов-баристы, совпало с нелегким временами для ресторанного бизнеса. Тем не менее кофейня быстро завоевала популярность у москвичей и гостей столицы: за год посетители выпили 62 000 чашек кофе. Визитной карточкой заведения стали вкусные завтраки — сырники с ежевичной сметаной и ягодным джемом, блины и воздушные омлеты с овощами, пармой или лососем на выбор. Блюда северной кухни — еще один элемент, который полюбился публике. Повара Paulig Café & Store за год приготовили около 3500 фирменных карельских калиток.

89

▌события

№ 113 КУЛИНАРНОЕ ПУТЕШЕСТВИЕ

ВКУСНЫЕ ВСТРЕЧИ

Гастрономический туризм — самый активно растущий сегмент индустрии путешествий. Но чтобы приобщиться к этому увлекательному — и вкусному — занятию, не обязательно ехать на край света.

ГАСТРОНОМИЧЕСКИЙ ТУРИЗМ В РОССИИ ЕЩЕ ОТНОСИТЕЛЬНО МОЛод: нашим соотечественникам долго было трудно понять, зачем ехать куда-то только для того, чтобы попробовать какое-то блюдо. Но странники автора многочисленных телепрограмм, сделанных по схеме «путешествие плюс еда», ситуация стала меняться. И уже много не удивить, например, экскурсионной программой по сыроварням Алтая или устранным лущьям Крыма, где, к слову, как раз начинается сезон выпова моллюсков. Так что любители этого морского деликатеса могут смело бронировать авиабилеты в Симферополь: крымские устрицы по вкусовым качествам не уступают французским или португальским (а то и превосходят их), но при этом намного дешевле.

Вообще Крым можно назвать ведущим гастрономическим направлением России. Здесь много ресторанов с авторской кухней — от недорогих до эксклюзивных заведений, достойных звезды «Мишлена». Так, шеф Богдан Парнков в 2013 году в бутик-отеле «Вилла Елена» открыл ресторан, где в основе всех блюд, от закусок и горячего до десертов, лежит один ингредиент — мясо утки. «Это был очаный эксперимент, и погружаешься в него, в удивлялся, насколько видимые ограничения могут расширить горизонты моих возможностей», — говорит шеф-повар.

Сегодня Богдан Парнков продолжает кулинарные эксперименты — и приглашает принять в них участие всех желающих. В октябре он традиционно открывает «Гастрономическую мастерскую» — каждую субботу в отеле «Вилла Елена» вместе со своей командой шеф делится с гостями опытом и знаниями, разнообразные привычные стереотипы о еде и создавая новые сочетания вкусов, на мастер-классах, посвящённых, например, крымской телятине, черноморской рыбе или итальянской пасте.

В том, что один из лучших способов знакомства с местной кухней — гастрономический мастер-класс, с брендс-шефом ресторана отеля «Вилла Елена» согласен и московский шеф Николай Чернов. Он пару лет назад переехал в Крым, где теперь занимается разработкой сезонного меню из местных продуктов, сочетающихся с самыми из полз, выращенной в Золотой Балке. «Привычные продукты можно открыть в новой, непозаторной и оригинальной форме, — рассуждает Богдан Парнков. — Телятина наверх встрен будет равной, но неизменно интересной и, что важно, вкусной».

▌кулинарное путешествие

№ 134 ТЕХНОЛОГИИ

ВЫБОР ПРОФЕССИОНАЛОВ

В 2020 году компания W. L. Gore & Associates представила технологичные мембранных материалов Gore-Tex Pro, вновь совершив революцию в мире аутдора.

Геннадий Черных

W. L. GORE & ASSOCIATES — ОДНА ИЗ КРУПНЕЙШИХ ЧАСТНЫХ КОМПАний США. С момента основания она решает сложные задачи в области разработки материалов для авиации и космоса, автомобилестроения, химической и фармацевтической промышленности. Пожалуй, сейчас уже нет ни одной отрасли, где бы не использовались материалы Gore.

Департамент тканей компании W. L. Gore & Associates представил новое поколение высокоэффективных мембранных материалов ❶ ❷ линейки Gore-Tex Pro для эксплуатации в суровых условиях: в альпинизме, горном туризме, охоте в отдаленных районах и фрирайде. Они разделены на три основные группы: Gore-Tex Pro Stretch, Gore-Tex Pro Most Rugged и Gore-Tex Pro Most Breathable.

Материалы Gore-Tex Pro Stretch более эластичные по сравнению с базовыми, но при этом остаются прочными, благодаря тому что нити эластана проходят внутри мембраны и лицевой ткани ламината, а в тонком слое между лицевой тканью и мембраной. Gore-Tex Pro Most Rugged — самые прочные мембранные материалы в линейке Gore — имеют повышенную износостойкость за счет применения суперплотных лицевых тканей. Таким материалам не страшны колючие ветки, острые камни, зубы мышей и лодоубы. Gore-Tex Pro Most Breathable, напротив, самые легкие и дышащие материалы в линейке Pro за счет менее плотных внешних материалов, а также новой тонкой, легкой и паропроницаемой подкладки Micro Grid. Все эти материалы можно свободно комбинировать в одном изделии ❸ ❹ ❺ чтобы максимально воспользоваться преимуществами одних и нивелировать недостатки других.

«До недавнего времени, если вы хотели произвести куртку с использованием материала Gore-Tex Pro, вам необходимо было выбирать из большого числа различных тканей, но там не менее созданных по одной и той же стандартной технологии Gore-Tex, — рассказывает Марк Макиннин, специалист по продуктам Gore-Tex Pro. — Теперь же бренды могут оптимизировать продукт, производимый для различных целей, на гораздо более высоком уровне, комбинируя в одной вещи ткани, созданные по трем разным технологиям, или выбирая ту технологию, что лучше всего подходит для предполагаемого использования». ◻

▌технологии

лаже — все они сняты в Марокко, в том числе и в Варзазате, на киностудии «Атлас».

Фильмы «Дюнелки Бога 2» с Джеки Чаном (1991) снимали в Марокко, но подсельзали в Гонконге, «сорудав» там пустыню. Привезли тонны песка и пригласили актеров из Бангладеш на роль марокканских музыкантов. Впрочем, подобные кинематографические «фокусы» — это редкость. Съемки в Марокко обходятся в два, а то и в три раза дешевле, чем где-либо, при доступности любой съемочной техники — от крана до дрона — и высоком качестве технического персонала.

МАСТЕРА ИЛЛЮЗИИ

После скандальной ленты «Последнее искушение Христа» Мартин Скорсезе знал, куда обратиться, чтобы снять фильм «Кундун», действие которого по сценарию разворачивается в... Тибете. В Китае, по понятным причинам, живому классику отказали в проведении съемок. Это был настоящий вызов для всех, кто работал над кинокартиной, ведь Тибет — дико особое, во всех смыслах. У маркованных чиновников были проблемы из-за этого фильма с китайскими официальными лицами, да и сам процесс требовал от режиссера максимальной самоотдачи. Для съемок в Марокко доставили самолетами несколько сотен крестьян с севера Индии, у многих из которых даже не было паспортов. Они изображали массовку, ведь форма лица и разрез глаз марокканцев далеки от черт жителей предгорий Тибета.

Крупнейший аниматор в стране — студия «Атлас» в Варзазате. Там можно потрогать реквизитный встребитель, на котором катались герои «Жемчужины Нила», или увидеть макет тибетского храма в натуральную величину из фильма «Кундун». На одних и тех же съемочных площадках порой хватит работа над несколькими фильмами. С одной стороны — трон римского цезаря, с другой — входа в тюрьму или синагогу. С виду все массивное и впечатляющее, но колонны сделаны из папье-маше, а трон — из пенопласта, что наводит на мысль об иллюзорной природе власти. Кажущаяся грозной и непоколебимой, в действительности она оказывается хрупкой и фальшивой. Но какие и есть мастерская иллюзий.

«Как-то раз мы снимали сцену из жизни фараона, а на соседней площадке строили декорации для другого фильма, — рассказывает Исмаил Айт Лахсен. — Мы договорились, что плотники и рабочие будут прекращать работы, как только наш

MUST HAVE

ВАЖНЕЕ — ВПЕЧАТЛЕНИЯ

Что самое главное в путешествии? Не количество посещенных музеев или увиденных шедевров мирового искусства. Главное — впечатление бескрайнего простора пустыни, узкие улочки незнакомых городов, красочный восточный базар. Запечатлеть все это помогают современные смартфоны — такие как vivo V20 на Android 11. Легкий и тонкий гаджет удобно лежит в руке, блок камер, включающий основную на 64 мегапикселя с режимом ночной съемки, широкоугольную и макрокамеру, позволяет делать четкие снимки в любых условиях, а емкая батарея на 4000 мА/ч и функция быстрой зарядки — всегда оставаться на связи.

ПОКА ТЫ СПАЛ

Многие мечтают о том, чтобы сменить наконец, кому на лето: из вечного холода и тяжести вырваться в теплых краях, где дует ласковый ветерок и сквозь сидор защитут экзотические растения. В таких походах главное — не упустить тот факт, что для организма это потрясение, хоть и положительное. При быстрой смене климатической зоны первые несколько дней лучше всего удалить негоному вхождению в новые условия и уходу за собой. Полезно неспешные прогулки и наслаждение местной кухней стоит отвести время на косметические процедуры — кожа скажет вам спасибо. Самый простой вариант — средства, работающие, пока мы спим, такие как ночной пилинг для лица «Пятнадцать от Elemis». В его состав входит молочная кислота и АНА-кислоты, которые способствуют обновлению клеток и регенерации кожи. Пилинг осветляет цвет лица и уменьшает размер пор, делает кожу гладкой, придает ей сияние.

Ночной пилинг для лица «Пятнадцать от Elemis»

▌must have

№ 108 ВОЯЖ

НА ВЫСОКОЙ НОТЕ

Путешествия — это открытия и новые впечатления. Но, увы, не всегда приятные. Многие из нас сталкивались с ситуацией, когда в самолете колени упираются в спинку впереди стоящего кресла, а само кресло настолько узкое, что вы соприкасаетесь плечами с соседями. Однако есть перевозчики, которые заботятся о своих пассажирах, исключая такую ситуацию в принципе.

Алекс Чужой

С каждым годом путешествия становятся доступнее, в том числе и потому, что авиакомпании в условиях жесткой конкуренции проводят либеральную тарифную политику. Однако для сокращения издержек многие перевозчики максимально уплотняют салоны самолетов, превращая полет в экономпласт в настоящее испытание. Если вы еще не пользовались услугами авиакомпании, билет которой собираетесь приобрести, то, чтобы не испортить впечатление от поездки неудачным перелетом, перед покупкой билета постарайтесь узнать о компании как можно больше.

Определить хорошую авиаперевозчика нетрудно — нужно лишь знать, на что обращать внимание. Самый простой способ — почитать отзывы других путешественников. Кроме того, несколько авторитетных консалтинговых компаний проводят исследования, по итогам которых ежегодно публикуются списки лучших из лучших в сфере авиаперевозок в частности и путешествий вообще. Как правило, во всех списках ваше путешествие началось перевозчиком, и корейская национальная авиакомпания Korean Air, чем глобального альянса SkyTeam, в их числе.

Кресла экономического класса в самолетах компании имеют ширину 45 сантиметров, а расстояние между рядами — до 86 сантиметров. Это значит, что даже пассажир крупнее и выше среднего сможет разместиться в салоне с комфортом, не испытывая стеснения в движениях и не доставляя неудобств соседям.

При этом не важно, на каком самолете вы летите — среднемагистральном Boeing 737, курсирующем из Сеула в Иркутск, или широкофюзеляжном Airbus A330, который обслуживает маршруты в Москву и впервые в истории отправился во Владивосток в летнем сезоне 2018 года (ведомо возобновляется рейсы на самолете этого типа в Санкт-Петербург). У компании Korean Air существует единый стандарт обслуживания, принятый на всех ее лайнерах, а ее система лояльности SkyPass считается часто летающим пассажиром. К услугам путешественников экономического класса — три варианта стандартного питания на борту и 20 вариантов специальное: детское, вегетарианское, с пониженным содержанием соли или жира, халяльное и так далее. Вертовая система с сотнями часов развлекательного контента поможет скоротать долгий перелет, а предупредительный персонал сделает все, чтобы ваше путешествие началось и прошло на высокой ноте. ◻

▌вояж

ТЕМА НОМЕРА → ГИД

АУДИОВЕРСИЯ

КАК ДВЕ КАПЛИ ВОДЫ

Можно ли совершить кругосветное путешествие, не покидая пределов родной страны? Утверждительно ответить на этот вопрос могут не только жители Франции, заморские департаменты которой разбросаны по всему свету вплоть до Антарктики, но и россияне. В самой большой стране мира найдется всё — даже новозеландские, австралийские и боливийские пейзажи.

Ира Грант

Путешествия на другой край земли — это долго, дорого и, скорее всего, не в нынешнем году. Например, в Боливию на настоящий момент пускают только граждан и резидентов этой страны, а Австралия и всего держит свои границы на замке. Но что делать, если душа просит экзотики — вроде розовых озер, солончака Уюни или прогулок по тропе Фродо Бэггинса? Ответ очевиден: отправиться на поиски их двойников по эту сторону границы.

ОТПРАВНАЯ ТОЧКА

За почетное звание российского региона с наибольшей концентрацией «неделаний» достопримечательностей спорят Алтай, Камчатка и Крым. В купальный сезон выбор в пользу последнего очевиден. Этим летом в Крыму можно наделать селфи на берегах розового Кояшского озера и в заваодовых полях точь-в-точь как в Провансе (самые красивые ищите в Бахчисарайском районе, в селе Тургаевка); воспитуться мощью крепостных стен в Балаклаве, Судаке и Феодосии, затянуть в Долину привидений и, конечно же, насладиться морем и солнцем.

Кояшское озеро, Республика Крым

Этот крымский водоем необычного розового цвета нередко сравнивают с озером Хиллер, затерянным в непроходимых эвкалиптовых лесах на юго-западе Австралии, на острове Мидл-Аллеар. Как и Хиллер, Кояшское озеро, расположенное на территории Опукского заповедника в Керченском районе Крыма, обязано своим розовым цветом микроорганизмам. Микроскопические водоросль дунаиэлиелла солеводная (Dunaliella salina) вырабатывают в больших объемах бета-каротин, который и придает ей впечатляющий оттенок. А вот розовая окраска здешней соли — заслуга других обитателей озера, рачков артемия.

Еще один водоем нежно-розового оттенка — на себя раз больше напоминающий знаменитое боливийское озеро Лагуна-Колорада. Расположен он в Славгородском районе Алтайского края, на высоте 86,6 метра над уровнем моря, в окружении степных пейзажей, расстилающихся во все стороны насколько хватает глаз. Боливийский аналог находится куда выше, на отметке 4278 метров над уровнем моря, однако алтайское озеро впечатляет не меньше (и в «Инстаграме» выглядит не хуже). Бурлинское озеро соленое и очень мелкое — можно исходить его в буквальном смысле пешком, а можно лечь на спину и наслаждаться.

Бурлинское озеро, Алтайский край

Остров Монерон, Сахалинская область

У этого острова, расположенного в Татарском проливе, есть еще два японских названия — Кайбато и Тодоносэки. Последнее, означающее в буквальном переводе «Остров морских львов», ему дали айны, этнический меньшинство, почти полностью ассимилированное японцами. Однако здешние пейзажи напоминают скорее на Страну восходящего солнца, а Новую Зеландию. На острове нет постоянного населения, поэтому природа остается, насколько это возможно, нетронутой. Добраться на Монерон можно на катере из Невельского порта — имейте в виду, коротная поездка обойдется в несколько тысяч рублей.

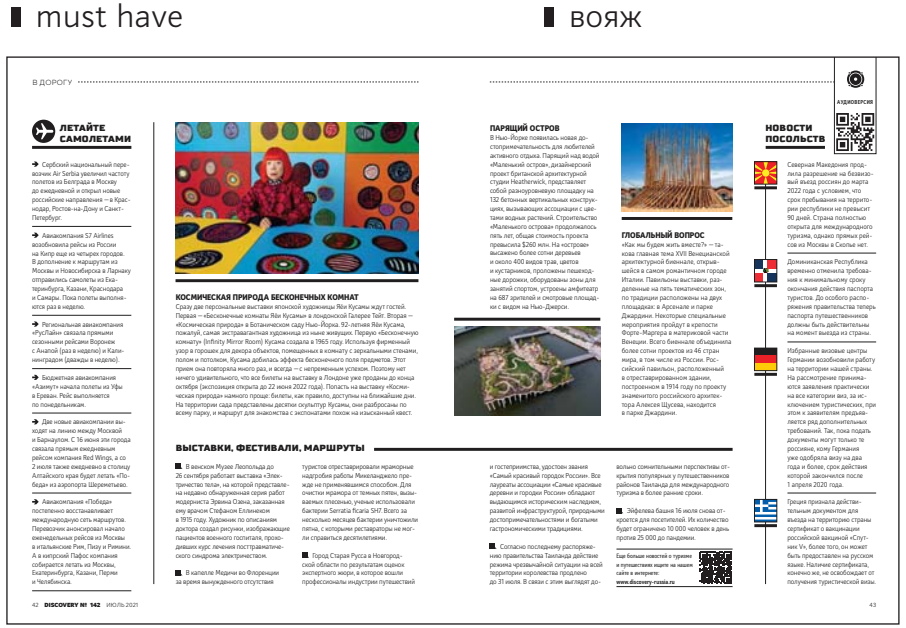
Вулкан Толбачик, Камчатский край

Вряд ли в России найдется человек, никогда не слышавший название этого вулкана. Но, как говорится, лучше один раз увидеть эту величественную гору, как две капли воды похожую на новозеландский вулканический массив Тонгариро. Тот самый, который прославился в качестве Ородруэна, горы в Мордоре, где Фродо Бэггинс уничтожил Кольцо Всевластия. Окрестности Толбачика тоже отличаются бы с роскошью декораций «Властелина колец»: здесь найдутся и лавовые поля, и черные склоны. Имеется тут и свои тропы Фродо Бэггинса — правда, она намного длиннее, чем на Тонгариро, и ходить по ней разрешено только с гидом.

ЧТО ВЗЯТЬ С СОБОЙ

Отличное настроение — и гаджеты, которые помогают его поддерживать. Среди них — бритвы Braun Series 9. Они выделяются из ряда себе подобных не только комфортом и эффективностью бритья (за это отвечает интеллектуальная технология SyncroSonic, умеющая определять плотность щетины и адаптироваться к особенностям лица), но и способностью всегда быть наготове. Аккумулятор бритв Series 9 нужно всего час, чтобы зарядиться полностью, а чтобы пополнить запасы энергии для одного бритья, хватит и пяти минут. То, что нужно во время насыщенного отпуска.

▌тема номера | гид



В ДОРОГУ

АУДИОВЕРСИЯ

ЛЕТАЙТЕ САМОЛЕТАМИ

→ Сербский национальный перевозчик Air Serbia увеличил частоту полетов из Белграда в Москву до ежедневной и открыл новые российские направления — в Краснодар, Ростов-на-Дону и Санкт-Петербург.

→ Авиакомпания S7 Airlines возобновила рейсы из России на Кипр еще из четырех городов. В дополнение к маршрутам из Москвы и Новосибирска в Ларнаку отправились самолеты из Екатеринбурга, Казани, Краснодара и Самары. Пока полеты выполняются раз в неделю.

→ Региональная авиакомпания «РусЛайн» сообщила о сезонных рейсах Воронеж — Анапа (раз в неделю) и Калининград (дважды в неделю).

→ Бюджетная авиакомпания «Азимут» начала полеты из Уфы в Ереван. Рейс выполняется по понедельникам.

→ Две новые авиакомпании выходят на линию между Москвой и Барнаулом. С 16 июня эти города свяжала прямым ежедневным рейсом компания Red Wings, а со 2 июля также ежедневно в столицу Алтайского края будет летать «Победа» из аэропорта Шереметьево.

→ Авиакомпания «Победа» постепенно восстанавливает международную сеть маршрутов. Первоочередно анонсирует начало ежемедельных рейсов из Москвы в итальянские Рим, Пизу и Римини. А в июлеоой Гафос компания собирается летать из Москвы, Екатеринбурга, Казани, Перми и Челябинска.

КОСМИЧЕСКАЯ ПРИРОДА БЕСКОНЕЧНЫХ КОМНАТ

Сразу две персональные выставки японской художницы Яёи Кусамы ждут гостей. Первая — «Космическая природа» в Ботаническом саду Нью-Йорка. 92-летняя Яёи Кусама, пожалуй, самая экстравагантная художница из ныне живущих. Первую «бесконечную комнату» (Infinity Mirror Room) Кусама создала в 1965 году. Используя фирменный узор в горошек для декора объектов, помещенных в комнату с зеркальными стенами, полом и потолком, Кусама добилась эффекта бесконечности пола пространства. Этот прием она повторила много раз, и всегда — с неправильным успехом. Поэтому нет ничего удивительного, что все билеты на выставку в Лондоне уже проданы до конца октября (экспозиция открыта до 22 июня 2022 года). Попасть на выставку «Космическая природа» намного проще: билеты, как правило, доступны на ближайшие дни. На территории сада представлены десятки скульптур Кусамы, они разбросаны по всему парку, и маршрут для знакомства с экспонатами похож на изысканный квест.

ПАРЯЩИЙ ОСТРОВ

В Нью-Йорке появилась новая достопримечательность для любителей активного отдыха. Парящий над водой «Маленький остров», дизайнерский проект британской архитектурной студии Heatherwick, представляет собой разнуровневую площадку на 132 бетонных вертикальных конструкциях, вызывающих ассоциации с цветами водных растений. Строительство «Маленького острова» продолжалось пять лет, общая стоимость проекта превысила $260 млн. На «острове» высажено более сотни деревьев и около 400 видов трав, цветов и кустарников, проложены пешеходные дорожки, оборудованы зоны для занятий спортом, устроена амфитеатр на 687 зрителей и смотровые площадки с видом на Нью-Джерси.

ГЛОБАЛЬНЫЙ ВОПРОС

«Как мы будем жить вместе?» — такова главная тема XVII Венецианской архитектурной биеннале, открывшейся в самом романтичном городе Италии. Павильоны выставки, разделенные на пять тематических зон, по традиции расположены на двух площадках: в Арсенале и парке Джардини. Некоторые специальные мероприятия пройдут в крепости Форте-Марггера в материковой части Венеции. Всего биеннале объединила более сотни проектов из 46 стран мира, а том числе из России. Российский павильон, расположенный в отреставрированном здании, построенном в 1914 году по проекту знаменитого российского архитектора Алексея Щусева, находится в парке Джардини.

НОВОСТИ ПОСОЛЬСТВ

Северная Македония продлила разрешение на безвизовый въезд россиян до марта 2022 года с условием, что срок пребывания на территории республики не превысит 90 дней. Страна полностью открыта для международного туризма, однако прямых рейсов из Москвы в Скопье нет.

Доминиканская Республика временно отменила требования к ПЦР-тестам при окончании действия паспорта туристов. До особого распоряжения правительства теперь паспорта путешественников должны быть действительны на момент выезда из страны.

Избранные визовые центры Германии возобновили работу на территории нашей страны. В отреставрированном здании, построенном в 1914 году по проекту знаменитого российского архитектора Алексея Щусева, находится в парке Джардини.

Греция признала действительным документом для выезда на территорию страны сертификат о вакцинации российской вакциной «Спутник V», более того, он может быть предоставлен на русском языке. Наличие сертификата, конечно же, не освобождает от получения туристической визы.

▌в дорогу

РЕДАКЦИОННАЯ ПОДДЕРЖКА В РУБРИКАХ

№ 132 РАЗВЛЕЧЕНИЯ

БЕЗ ОГРАНИЧЕНИЙ

Цифровая сфера все плотнее охватывает все стороны нашей жизни. Благодаря технологиям мы можем познакомиться с произведениями искусства из собраний крупнейших музеев планеты, причем не только из основных коллекций, но и с теми предметами и картинами, что обычно хранятся в запасниках.

Специалисты немецкого Штеделевского музея во Франкфурте-на-Майне занимаются цифровой коллекцией с 2012 года. Собрание музея насчитывает более 110 тысяч предметов искусства за семь веков, и чтобы любой пользователь интернета мог познакомиться с сокровищами коллекции, музей разработал несколько цифровых приложений. Благодаря им стали доступны онлайн 26 тысяч объектов, по большей части из запасников. Все приложения бесплатны и обеспечивают неограниченный доступ к общему культурному наследию из любой точки планеты. При этом большинство изображений из цифровой коллекции доступно для скачивания без ограничений, и пользователи могут делиться изображениями в любом формате безвозмездно.

ПО ТУ СТОРОНУ ЭКРАНА

То, что еще 20–30 лет назад казалось небыстрой фантастикой, сегодня стало нашей реальностью. Бурное развитие технологий в последние годы привело к тому, что футуристические прогнозы сбываются уже несколько лет спустя. Одними из таких пророков стали авторы сериала студии Netflix «Черное зеркало», где рассказывается о влиянии информационных технологий на человеческие отношения. Сериал, стартовавший в 2011 году, насчитывает пять сезонов, и заглянуть в «Черное зеркало» и узнать, что нас ждет в будущем, — можно уже сейчас в онлайн-кинотеатре Ivi.

КАК НА ЛАДОНИ

Виртуальные туры не могут заменить реальные путешествия — но это отличный способ спланировать будущую поездку. Министерство туризма Израиля подготовило список интернет-площадок, которые помогут отправиться в виртуальный вояж по стране. Например, на сайте AirPano можно увидеть Иерусалим и Мертвое море с высоты птичьего полета: светлые древнего города и причудливые солевые узоры Мертвого моря будут у вас как на ладони. Установленные во всех туристических местах веб-камеры позволят подойти к Стене Плача, взглянуть на Цфат или совершить путешествие во времени на 3800 лет назад, оказаться в археологическом комплексе «Город Давида» в Иерусалиме.

69

развлечения

№ 106 ВЗГЛЯД ИЗНУТРИ

ЧТО В МИСКЕ У ПИТОМЦА?

Питание домашних животных незамысловато. Готовый корм из пакета и свежая вода — завтрак или ужин подан. Но что именно содержит такой рацион? Мы посетили фабрику Royal Canin, чтобы это узнать.

ПРОИЗВОДСТВО КОРМА

МЕЖДУНАРОДНАЯ КОМПАНИЯ ROYAL CANIN ИМЕЕТ ИНЖЕНЕство производственных площадок в разных странах. На Дмитровском заводе в Подмосковье ежедневно выпускается до 140 тысяч пакетов с кормом. Оборудование на нем идентично тому, что используется на других фабриках компании, — это позволяет обеспечить одинаковое качество продукции по всему миру. Все поступающие на завод ингредиенты проходят анализы на токсины и другие экспресс-тесты. Готовую продукцию тоже проверяют выборкой случайным образом из партии несколько упаковок и оценивают их качество. Результаты анализов передаются в штаб-квартиру Royal Canin во французском Эмаэте, где находится главный исследовательский центр и лаборатория компании.

Наука играет огромную роль в производстве корма для животных. 50 лет назад ветеринарный врач Жан Катани разработал первый специальный корм для собак, который помог им избавиться от кожных болезней. Уникальность открытия была в том, чтобы не лечить животных медикаментами, а поддерживать их здоровье правильным питанием. С тех пор Royal Canin специализируется на производстве профессиональных кормов для кошек и собак, с учетом размера, возраста, различных физиологических состояний и породных особенностей животных. Ежегодно научные сотрудники проводят до 500 тысяч исследований на пищевую безопасность и питательную ценность. Существует более 50 веществ-нутриентов (белки, жиры, углеводы, витамины, минералы и другие), которые домашние животные должны потреблять с кормом, чтобы поддерживать здоровье. Все они содержатся в продуктах Royal Canin, но в разных пропорциях и комбинациях — в зависимости от породы, возраста, образа жизни, склонности к заболеваниям. Различаются и формы кормов, их текстура и плотность: например, персидским кошкам из-за особенностей строения черепа и челюстей удобнее захватывать и разгрызать миниаделяющие кусочки. Вкусовые качества корма Royal Canin оценивают 180 собак и 200 кошек разных пород, которые живут в питомнике при штаб-квартире.

78 DISCOVERY МАРТ 2018

взгляд изнутри

ЗДОРОВЬЕ

ПАНДЕМИЯ В КВАДРАТЕ

Начиная с 2020 года мир озабочен одним заболеванием — Covid-19. О нем пишут в новостях, его обсуждают на международных онлайн-конференциях. А между тем пандемий в мире сейчас две: вторая, «тайная», — сахарного диабета второго типа (СД2), уже получившего неформальный статус «народного заболевания», ведь количество людей с этим диагнозом с каждым годом растет.

Мария Минк

САХАРНЫЙ ДИАБЕТ II ТИПА — ХРОНИЧЕСКОЕ ЭНДОКРИННОЕ ЗАБОЛЕвание, при котором организм неэффективно использует инсулин — гормон, «утилизирующий» глюкозу. Общая цель терапии СД2 — контроль уровня глюкозы в крови и снижение риска сердечно-сосудистых осложнений. Согласно результатам российского эпидемиологического исследования (NATION)[1], врачи выявляют СД2 только в 54% случаев заболевания. Значит, реальная численность таких пациентов в России — не менее 9 миллионов человек. У людей, страдающих СД2, чаще возникают сердечно-сосудистые заболевания (ССЗ), и они, соответственно, имеют высокий риск смерти от Covid-19. По предварительным оценкам, больные с СД2 умирают от нового коронавируса намного чаще, чем без СД2: в Китае — 7,8 против 2,7%, в США — 28,8 против 6,2%, в Англии — 31,4 против 14,2%[2]. Кроме того, примерно у трети пациентов с СД2 развивается хроническое нарушение функции почек.

Но если по поводу эффективного лечения Covid-19 в научных кругах до сих пор не утихают дискуссии, то терапию СД2 и ССЗ выстраивают давно. В 2020 году в рамках масштабной программы клинических исследований EMPOWER, инициированной компанией «Берингер Ингельхайм», были получены результаты очередных исследований эмпаглифлозина — препарата, уменьшающего концентрацию глюкозы в плазме крови. По данным исследователей, прием препарата снижал риск сердечно-сосудистой смерти и госпитализации по причине сердечной недостаточности у взрослых пациентов с ССЗ, в том числе страдающих СД2, на 25%, а также продемонстрировал обнадеживающие результаты в области влияния на функцию почек. В России препарат пока не показан для терапии пациентов с ССЗ без СД2. Программа EMPOWER была разработана для изучения влияния эмпаглифлозина на основные сердечно-сосудистые и почечные исходы при ряде кардиоренальных и метаболических патологий, от которых ежегодно умирает до 20 миллионов человек[3].

Около 415 миллионов взрослых людей в мире живет с СД, причем в 90–95% случаев — это СД2. Ожидается, что к 2040 году это число возрастет до 642 миллионов человек[4]. Что же, несмотря на то что пандемия СД2 — «тайная», перспективы борьбы с ней — вполне явные.

[1] АЛГОРИТМЫ СПЕЦИАЛИЗИРОВАННОЙ МЕДИЦИНСКОЙ ПОМОЩИ ВЗРОСЛЫМ САХАРНЫМ ДИАБЕТОМ / ПОД РЕД. И. И. ДЕДОВА, М. А. ШЕСТАКОВОЙ, А. ХО. МИКЕРОВА. ВЫП. 9 (2021) // М., 2019.
[2] ALFULAYTI F, THOMAS NG, ZAGHLOUL I. ET AL. CARDIAC AND RENAL OUTCOMES WITH EMPAGLIFLOZIN IN PATIENT HEALING WITH A MODERATE ESECTION FRACTION: A RENAL-HEART STUDY. DIABETOLOGIA. 2020. TOTAL TECHNOLOGIZING.
[3] DIABETES ATLAS. 9TH ED. 2019. 2019. INTERNATIONAL DIABETES FEDERATION.

62

здоровье

№ 111 УМНЫЙ ДОМ

Чем дальше, тем более прочное место технологии занимают в нашей жизни. То, о чем еще вчера мечтали фантасты и голливудские режиссеры, сегодня уже успело обосноваться у нас в квартирах. Discovery выбирает предметы, которые появятся там завтра.

ГЕРОИ С ХОЛОДНЫМ СЕРДЦЕМ

Железный человек, Капитан Америка и Человек-паук всегда отыщут выход даже из самого затруднительного положения. Разместить все необходимое на крошечной кухне или в небольшой квартире-студии, причем так, чтобы там еще осталось место для мавзера, — чем не задача для супергероя? Впрочем, шутки в сторону: обычным людям она тоже по плечу. Главное — рационально организовать пространство. Европейские гуру интерьерного дизайна порой демонстрируют настоящие чудеса рациональности, умудрясь вместить все необходимое для жизни в апартаменты общей площадью 13–15 квадратов. Нам, россиянам, в этом плане еще повезло: все-таки настоящие крошечные квартиры в наших широтах попадаются редко.

Они — настоящие супергерои. Они готовы спасти мир даже в самый жаркий день, давая возможность освежиться стаканчиком хорошо охлажденной минералки, сохраняют свежесть и полезу продукты, а еще — демонстрируют чудеса вместительности и рациональной организации пространства. Именно поэтому центр дизайна компании Daewoo Electronics решил украсить свою новую серию одноименных холодильников изображениями трех супергероев из вселенной Marvel.

ПЕРВОЕ ПРАВИЛО рациональной организации пространства: избавьтесь от всего лишнего. Если вы не проведете каждые выходные за изготовлением домашних тортов или запеканок уже по-пенсионски, вместо стандартной духовки выбирайте небольшую электропечь. Если часто сожжете в дефиците — присмотритесь к складным столам, узким выдвижным шкафчикам и настенным магнитным органайзерам. В поисках подобных, не самых очевидных, но удивительно практичных идей стоит пролистать интерьерные сайты и специализированные журналы. Но не стоит слепо им руководствоваться — экспериментируйте и старайтесь выйти за рамки привычных решений.

ХОЛОДИЛЬНИК — главный герой на любой кухне. Многие владельцы маленьких квартир отправляют этот электроприбор, занимающий слишком много места, куда-нибудь в коридор, и напрасно: с точки зрения организации пространства это совершенно нерациональное решение. Разумный выход — компактные одностворчатые холодильники. Притать их за мебельными фасадами совсем не обязательно, особенно если речь идет о холодильнике «супергеройской серии» Daewoo. Белый FN-15CA, украшенный щитом Капитана Америки, черный FN-155Р в ярко-красный FN-158Е с изображением Человека-паука и Железного человека соответственно станут центром любого интерьера. Внутри каждого — тоже причится изображение супергероя.

ПОМИМО ЭКОНОМИИ ПРОСТРАНСТВА одностворчатые холодильники берегут и энергию. Супергеройские холодильники Daewoo относятся к энергетическому классу A++, внутри у них — LED-освещение, бесшумный компрессор с регулируемой мощностью, а также полки и ящики, позволяющие максимально эффективно задействовать все внутреннее пространство холодильника, включая дверцу. Металлические детали выполнены из хромированной стали, а значит, прослужат долгие годы.

74 DISCOVERY АВГУСТ 2018

умный дом

№ 129 СПОРТ

ПЕРСОНАЛЬНАЯ ПРОГРАММА

Мода на фитнес-трекеры захлестнула все социальные группы: современные устройства можно увидеть на руках офисных работников, студентов, бизнесменов и даже пенсионеров. Но стоит ли доверить рекомендациям умных устройств во время занятий спортом?

Алекс Чужой

ПОВАЛЬНОЕ УВЛЕЧЕНИЕ ФИТНЕС-ТРЕКЕРАМИ — ЭТО В САМОМ ДЕЛЕ новое слово в тренировках или просто мода? Эдвард Казарян, эксперт сети фитнес-клубов X-Fit в России, считает, что дизайнерские трекеры, безусловно, сыграли свою роль. «Большинство людей приобретают умные часы или фитнес-трекер и потом носят их как украшение на запястье, — говорит Эдвард Казарян. — Но эти устройства действительно способны на многое, поэтому профессиональные тренеры и поклонники здорового образа жизни с удовольствием и пользой их применяют. Я сам тому пример — после того как мне подарили датчик пульса и суточной активности, я получил колоссальное удовольствие от того, что четко понимаю, что и как происходит с моим организмом, особенно во время кардиотренировок».

Конечно, на сцену, даже самый продвинутый трекер не заменит программы занятий с тренером. Все такие устройства предлагают готовую программу, под которую вы должны подстроиться самостоятельно. «Даже такая важная функция, как подсчет пульсовых зон во время тренировки, разработана на основе усредненных значений, — продолжает Эдвард Казарян. — Для многих она подходит. Но для меня как тренера важно довести до клиента понимание, что каждый организм индивидуален, и если вслепую выполнять популярные кардиопрограммы, руководствуясь только рекомендациями искусственного интеллекта, то в лучшем случае можно не получить результата. Датчик не скажет, насколько верна техника выполнения упражнений. Поэтому я рекомендую сначала обучиться технике с профессиональным тренером и в компании с многофункциональным девайсом. И только потом переходить на самостоятельные тренировки».

Что точно не вызывает нареканий — так это контроль качества сна, а также рекомендации по суточной активности. Имея данные о возрасте и состоянии здоровья владельца, устройство четко рассчитывает, сколько осталось пройти, и подсказает, когда имеет смысл оставить машину чуть дальше от дома.

88 DISCOVERY АПРЕЛЬ 2020

спорт

№ 131 LIFESTYLE

НОВАЯ РЕАЛЬНОСТЬ

Жизнь в мегаполисе всегда сопряжена со стрессом: оборотная сторона интересных проектов, прибыльных сделок и активной светской жизни — это бесконечные пробки, постоянное переключение между задачами и необходимость везде успеть первым. Отличный отдых в таком случае — отпуск у теплого моря или в горном шато с выключенным телефоном. Но что делать, если этот вариант недоступен?

Алиса Новопольцева

НОВЫЕ ГОРИЗОНТЫ. Смена обстановки, которую обеспечивают поездки, считается одним из лучших средств борьбы со стрессом: в путешествиях мы больше двигаемся, соответственно, повышается уровень «гормона радости» серотонина, общаемся с новыми людьми (часто на другом языке), пробуем непривычные блюда. Но для этого не обязательно лететь на другой конец планеты: порой достаточно выехать за границы города. Когда вы в последний раз неспешно прогуливались по лесу, наблюдая, как солнечные лучи просачивают через густые листья? А едете это доступно менее чем в часе езды от Москвы — например, в Пушкино, где расположен австрийский центр здоровья Verba Mayr.

ПРАВИЛЬНО – НЕ ЗНАЧИТ НЕВКУСНО. Кто хоть раз не позволял себе «маленькие вредности» в стрессовой ситуации? Шоколадное пирожное или порция картофеля фри улучшают настроение — но ненадолго, да и фигура не скажет за это спасибо. Альтернативный вариант — особая система питания, как в новой программе Verba Mayr «Детокс и управление стрессом»: красиво оформленные ресторанные блюда приготовлены вполне соответствуют с диетическими нормами. Кстати, в центре также есть собственная пекарня, сыроварня и даже кондитерский цех, так что от «вкусненького» отказываться не придется.

РАБОТА НАД СОБОЙ. Преодолевать стресс советуют при помощи йоги, дыхательных техник, а в соцсетях коучи готовы буквально за полтора часа и некоторое количество денег избавить вас от любых проблем. Однако важно понимать, что в состоянии стресса человек очень уязвим и готов следовать сомнительным советам. Поэтому оптимально в такой ситуации довериться профессиональному психологу. Во время эмоционального коучинга, который входит в программу «Детокс и управление стрессом», психолог Вячеслав Любинский поможет найти необходимые ресурсы для работы со стрессом, рассскажет, как глубже понимать себя и принимать взвешенные решения. Кинезитическая релаксация обеспечит необходимое умиротворение и освобождение от тревоги. Кроме того, врачи научат настраивать «нижний» тип дыхания, влияющий на активность вегетативной нервной системы, — с его помощью можно добиться ощущения «холодного разума». При этом один из ключевых принципов программы — «индивидуальный подход, поэтому все процедуры и психологические тренинги проводятся только после первичных консультаций и диагностики каждого гостя центра.

88 DISCOVERY ИЮНЬ ■ ИЮЛЬ 2020

lifestyle

ПУНКТ НАЗНАЧЕНИЯ

МАЛЬДИВЫ

Нежная бирюза океана, переходящая в глубокую лазурь небосвода, пальмы, песок и +30° круглый год — при одном только упоминании Мальдивских островов мозг мгновенно дорисовывает образ баунти-идиллии. И это тот самый случай, когда картинка из «Инстаграма» практически на 100% совпадает с реальностью.

Наталия Штанева

ЗДЕСЬ НЕТ ни РЕК, ни ОЗЕР, ни ДАЖЕ ГОР: ВЫСОЧАЙШАЯ ТОЧКА МАЛЬДИВСКОГО АРХИПЕЛАГА ДОСТИГАЕТ 2,4 метра над уровнем моря. Зато в изобилии солнечные дни (сезон, можно сказать, продолжается круглый год, однако летние месяцы порадуют более влажные, чем зимние), подводные сокровища — от коралловых стен до затонувших кораблей — и, конечно же, отели.

История туризма на Мальдивах началась всего полвека назад, в 1972-м, с открытием двух курортов на островах Курумба и Бандос. Сегодня курортов на архипелаге больше сотни, а среди их гостей россияне занимают шестое место по численности — чему способствует безвизовый режим и наличие прямых перелетов из Москвы в Мале, столицу островной республики. Рейс «Аэрофлота» позволяет распорядиться драгоценными мгновениями отпуска максимально эффективно: поздним вечером Boeing-777 отправится от взлетной полосы Шереметьево, а ранним утром вы уже на месте, под лучами пока еще не жаркого солнца.

«Столичный остров — единственный на архипелаге, не имеющий естественного пляжа. Впрочем, зачем задерживаться в столице, если уже в четверти часа пути на катере начинается настоящий рай?

Остров Эйбуду-Фиколу 1 в атолл британского протектората назывался островом Трех Кокосов. Сегодня этот крошечный кусочек суши безраздельно принадлежит туристам — гостям отеля Taj Exotica Resort & Spa 2. Обрамлый пятикилометровый рифом ресторт состоит из шести с лишним десятков вилл (абсолютное большинство — отдельно стоящие), сосредоточенных в южной части острова. Эйбуду-Фиколу может показаться не только белоснежным пляжем 3, коралловой лагуной и головокружительным закатами, которые немедленно просятся в «Инстаграм», но и разнообразием дикой фауны. Можно наблюдать за местными птицами, расположившись с коктейлем в гамаке, а можно отправиться на подводную экскурсию.

Палитра наслаждений не будет полной без гастрономической составляющей 4, 5 — тем более что окружающая обстановка как нельзя лучше способствует неспешной дегустации. На территории резорта — три ресторана и бар Equator, в котором Восток встречается с Западом. B 24 Degrees можно растребовать местные специалитеты или отдать дань итальянскому искусству тапасьянки, мастера которого жонглируют морепродуктами и овощами, обжаривая их на пылающих сковородках-таппан. А в Deep-End — устроить романтический ужин, наслаждаясь тем, как у самых ног плещется вечерний океан: столики расставлены на помостах прямо над водой.

Атмосфера тропической неги, приватные виллы, спа- и велнес-возможности 6 и предупредительный персонал (в высокий сезон есть и русскоязычные сотрудники) делают резорт отличным пунктом назначения для романтического путешествия. Или для того, чтобы устроить здесь свадебную церемонию. А если душа требует не только райских пейзажей, но и экстрима, стоит присмотреться к островам к северу от столицы.

Остров Эйбуду тем не исключает романтическое ассоциаций (хотя бы потому, что с воздуха его очертания напоминают сердце 7), но гостей расположенного здесь отеля Taj Coral Reef Resort & Spa 8 привлекает не только это. И даже не роскошные дизайнерские интерьеры вилл. Главная изюминка резорта (имен на которую содержится в его названии) — собственный коралловый риф и затопленные поблизости корабли. Изучать подводные сокровища можно с баллоном за спиной или с маской и трубкой — как вам больше нравится. Помимо этого можно приобщиться к многолетней традиции кормления скатов 9, которых здесь именуют не иначе как хранителями острова (действо происходит каждый день ровно в пять часов вечера). А потом отправиться на ужин — в Bokkura, где континентальная кухня встречается с индийской и паназиатской, а гастрономические традиции — с модерном, или в Open the Grill, чтобы совершить кулинарное путешествие в Южную Америку и насладиться лучшим видом на закаты. А они здесь, как известно, самые красивые на планете.

72 DISCOVERY № 147 ДЕКАБРЬ 2021 — ЯНВАРЬ 2022

73

пункт назначения

РЕДАКЦИОННАЯ ПОДДЕРЖКА В РУБРИКАХ

ФОКУС

ДВОРЯНСКИЕ УСАДЬБЫ ЧЕХИИ

ПОЧУВСТВУЙ СЕБЯ АРИСТОКРАТОМ

За каждым из сотен и даже тысяч замков Чехии скрывается увлекательная история. И самое интересное, что многие из них и сегодня принадлежат знатным семействам, как и много лет назад.

ЛОБКОВИЦЫ – ОДИН ИЗ СТАРЕЙШИХ АРИСТОКРАТИЧЕСКИХ РОДОВ ЧЕХИИ. ОН ВЕДЕТ начало с XIV века и гордится выдающимися политиками, дипломатами, учеными и поэтами. Резиденция семьи Лобковиц находится в замке Мельник ❶, в месте у слияния рек Лабы и Вльтавы, которое славится знаменитыми виноградниками. Замок в стиле барокко построен на фундаменте более древнего готического сооружения. Сюда можно попасть с экскурсией — и не только увидать интерьеры замка, но и посетить дегустацию: в подвалах хранится обширная коллекция вин из местного винограда. Семье Лобковиц принадлежит еще несколько замков. Расположенный неподалеку Горжин, недоступный для публики, Лобковицкий дворец — единственное здание Пражского Града, находящееся в частной собственности; замок Непологовиц ❷, который, несмотря на богатое убранство и внешнее великолепие, никогда не служил резиденцией семейства.

Дворец Либлице ❸ — одна из наиболее хорошо сохранившихся построек чешского барокко. Возведенный в начале XVIII века архитектором Джованни Баттистой Алтемпани по заказу графа Арношта Йозефа Пахты, впоследствии замок сменил множество владельцев. С 1945 года он находится в ведении правительства Чешской Республики, и сегодня здесь расположен один из самых роскошных отелей страны, насчитывающий всего 53 номера.

Штернберги — еще одна из старейших аристократических семей, ее история восходит к XII веку. Семейное гнездо знаменитого рода — замок Чешски-Штернберк на берегу реки Сазавы. Его монументальные стены сохранят историю рода, а стильные интерьеры заботливо восстановлены нынешним хозяином и главой семейства Зденеком Штернбергом. Еще одно поместье Штернбергов — дворец Еминьоф ❹ в области Пардубице. В левом крыле находится семейная резиденция, в правом — девять гостевых комнат и часовня Св. Йозефа.

Расположенный в 43 километрах от Праги дворец Добржиш ❺ принадлежит семейству Коллоредо-Мансфельд. Нынешний вид он приобрел во время реконструкции в XVIII веке. Здесь расположены Музей игрушек, выставка, посвященная истории рода, и галерея, в которой представлены работы итальянских живописцев XVIII–XIX веков. Благодаря уникальному внешнему виду и великолепию французского парка дворец стал популярным местом у кинематографистов.

Приносуться к истории и пусть на мгновение почувствовать себя особой голубых кровей — для этого не нужна машина времени. Чтобы узнать, как жили (и живут) чешские аристократы, нужно просто приехать в Богемию. ◘

▌фокус

ЭКОПЕРСПЕКТИВЫ

ДЕСЯТИЛЕТИЕ СВЕРШЕНИЙ

Забота об окружающей среде — главный тренд десятилетия и на земле, и в воздухе. Авиакомпании стремятся быть на высоте и делать наши путешествия не только комфортными, но и максимально экологически безопасными ❶ Discovery выяснил, что для этого предпринимает Air France.

Вероника Аникеева

2030 ГОД
станет символическим рубежом в истории крупнейшей и старейшей французской авиакомпании: к этой дате Air France собирается достичь сразу нескольких амбициозных целей, поставленных в рамках программы обязательств по устойчивому развитию Horizon 2030. Компания намерена сделать все наземные операции углеродно-нейтральными, перейти на экологичные столовые приборы ❷, а также уменьшить количество непереработанных отходов на 50% в сравнении с 2011 годом.

НА 50%
сократится количество выбросов CO_2 производимых авиалайнерами с французским трихлором на борту, к концу десятилетия. Гражданские самолеты выбрасывают в атмосферу около 660 миллионов тонн углекислого газа в год, что составляет 20 тонн в секунду. Чтобы снизить свой вклад, Air France, в частности, модернизирует парк воздушных судов. На смену Airbus A380 грянули 28 самолетов Airbus A350 и 60 — A220, которые потребляют на 25% меньше топлива и снижают уровень шума до 50% по сравнению с лайнерами предыдущих поколений.

23 КИЛОГРАММА
весит полетная документация ❸ на каждом рейсе Air France. Ее перевод в цифровой формат способствует уменьшению нагрузки на двигатели в полете, а значит, и расхода топлива. «Снижение веса — одна из ключевых целей компании в этом десятилетии. Новые A350 ❹ изготовлены из материалов, весящих в среднем на 67% меньше аналогичных, а каждое кресло на борту этих лайнеров будет легче на 15 килограммов. Это не так мало: снижение массы всего на 1 килограмм во всех самолетах парка ведет к сокращению выброса CO_2 на 89 тонн в год.

МЕНЕЕ 3 ЛИТРОВ ТОПЛИВА
на 100 километров в перечете на каждого пассажира будут расходовать самолеты Air France в 2030 году — как современные авто. Компания использует систему эксплуатирования SkyBreathe®, разработанную OpenAirlines, ведущим мировым поставщиком решений в области эффективного использования топлива. В ее основе — нейросеть, способная выявить наиболее значимые возможности для экономии горючего.

85% ВЫБРОСОВ CO_2
может не быть, если вся гражданская авиация планеты перейдет на биотопливо. Air France, участвующая в испытаниях биотоплива с 2013 года, активно инвестирует в создание инфраструктуры для его производства. Кроме того, в 2021 году французский национальный перевозчик запустил программу Corporate SAF — Sustainable Aviation Fuel для корпоративных клиентов компании, которые отныне могут сделать годовой взнос во имя устойчивого развития. Все собранные в рамках программы инвестиции будут направлены на закупку и доставку биотоплива для самолетов с республиканским трихлором на хвосте. ◘

▌экоперспективы

В ДВИЖЕНИИ

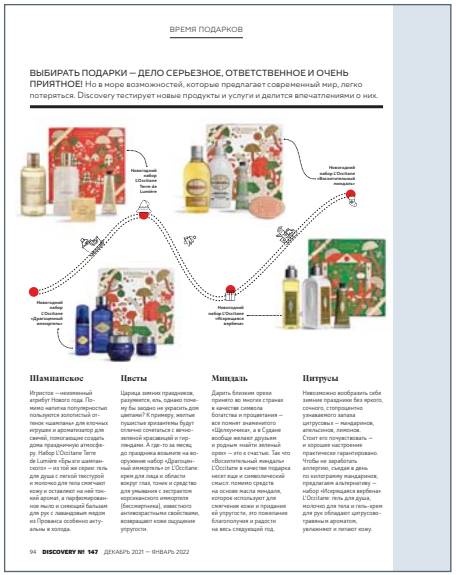
ЕЖЕДНЕВНО МИЛЛИОНЫ СПЕЦИАЛИСТОВ ПО ВСЕМУ МИРУ РАБОТАЮТ НАД ТЕМ, ЧТОБЫ МЫ СВОБОДНО ПЕРЕМЕЩАЛИСЬ ПО ПЛАНЕТЕ, а разнообразные технические устройства и наши средства передвижения действовали бесперебойно.

СНЕГ НЕ СТРАШЕН
ОПЫТ В РАЗРАБОТКЕ НАДЕЖНЫХ ДВИГАТЕЛЕЙ для садовой и снегоуборочной техники позволил шведской компании **HUSQVARNA** создать широкую линейку жаноуборных, производительных и долговечных снегоотбрасывателей. Проблема снежных заносов зимой в России по-прежнему актуальна, и компания накануне смены сезонов представила сразу несколько моделей, от аппарата бюджетного уровня Husqvarna ST124 до флагманских моделей Husqvarna ST4241/ST4301 с гидростатической трансмиссией, гусеничным приводом и системой запуска двигателя от аккумулятора. Так, Husqvarna ST124 работает от электросети, оснащена двухстадийной системой выброса снега, современным двигателем объемом 212 см³, системой автоматического изменения числа оборотов в зависимости от уровня снежного покрова и создаваемой нагрузки, что обеспечивает стабильный запуск и эксплуатацию в любых погодных условиях. Флагманская модель Husqvarna ST4241/ST4301 имеет двигатель объемом 308 см³ с технологией непосредственного впрыска топлива, гарантирующей стабильный запуск при любом морозе и значительную экономию топлива. Гидротрансмиссии не страшны влага и изменение температуры, а гусеничный привод имеет большую площадь контакта с поверхностью, что улучшает устойчивость и тягу машины на пересеченной местности.

СТРЕМЛЕНИЕ южнокорейские исследователей из компании SK Lubricants создать гороче-смазочные материалы, с которыми двигатель автомобиля будет работать максимально долго и эффективно при минимальном расходе топлива, привело к появлению новой линейки масел **ZIC TOP**. Она состоит из шести продуктов, в том числе четырех совершенно новых высококачественных масел, протестированных независимыми лабораториями по самым высоким стандартам качества. Линейка ZIC Top разработана на основе полиальфаолефинов (ПАО) и примиального синтетического базового масла Yubase Plus. Благодаря новому составу улучшены низкотемпературные свойства масел, повышена прочность и стойкость масляной пленки, которая надежно защищает детали двигателя даже в условиях повышенных нагрузок. Также использование новых масел способствует снижению расхода масла в процессе эксплуатации.

МНОГОЛЕТНИЙ ОПЫТ производства зимних шин, тесты на собственном полигоне в Швеции, запатентованные технологии и инновационные инженерные решения помогли итальянскому брэнду **PIRELLI** разработать коллекцию зимних шипованных шин Ice Zero™ 2 и Scorpion Ice Zero™ 2. Выдающиеся характеристики шин объясняются конструкцией шипов: благодаря уменьшенному размеру и новой схеме расположения удалось добиться максимальной эффективности каждого отдельного шипа, так как их траектории индивидуальны и не повторяют «путь» других шипов. Линейка шин Ice Zero™ 2 представлена в 29 типоразмерах диаметром от 16 до 20 дюймов и разработана для седанов, в том числе спортпласта. Шины Scorpion Ice Zero™ 2 предназначены для внедорожников и кроссоверов и представлены в 45 типоразмерах диаметром от R17 до R22.

▌в движении



ВРЕМЯ ПОДАРКОВ

ВЫБИРАТЬ ПОДАРКИ — ДЕЛО СЕРЬЕЗНОЕ, ОТВЕТСТВЕННОЕ И ОЧЕНЬ ПРИЯТНОЕ! Но в море возможностей, которые предлагает современный мир, легко потеряться. Discovery тестирует новые продукты и услуги и делится впечатлениями о них.

Шампанское
Игристое — неизменный атрибут Нового года. Помимо напитка популярностью пользуются золотистый отвлекающий для взрослых игрушек и ароматизатор для свечей, помогающие создать дома праздничную атмосферу. Набор L'Occitane Terre de Lumière «Дары для шампанского» — из той же серии: гель для душа с легкой текстурой и молочко для тела смягчают кожу и оставляют на ней тонкий аромат, а парфюмированное мыло и самощий бальзам для рук с лавандовым медом из Прованса особенно актуальны в холода.

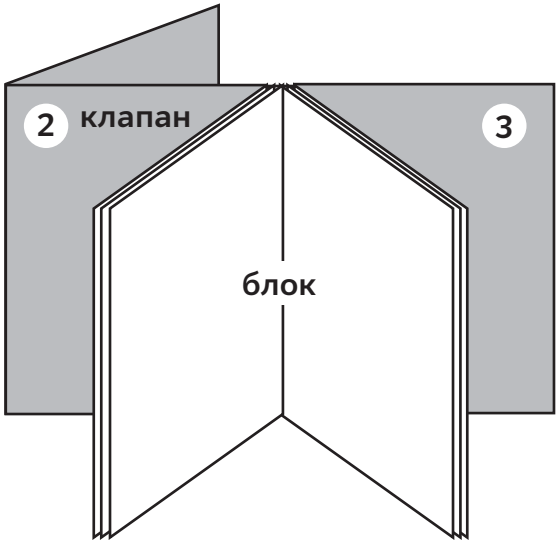
Пюсты
Цепочка зимних праздников, разумеется, ель, однако почему бы каждому не украсить дом цветами? К примеру, желтые пушистые хризантемы будут отлично сочетаться с вечнозеленой красавицей и гирлядами. А где-то за месяц до праздника возьмите на вооружение набор «Драгоценный изумруд» от L'Occitane: крем для лица и области вокруг глаз, тоник и средство для умывания с экстрактом изумрудного изумрудета (бессмертника), известного антивозрастными свойствами, возвращают коже ощущение упругости.

Миндаль
Дарить близким орехи принято во многих странах в качестве символа богатства и процветания — их полнит знаменитого «Щелкунчика», а в Судане вообще желают друзьям и родным «найти зеленый орех — это к счастью». Так что «Восхитительный миндальный» L'Occitane в качестве подарка несет еще и символический смысл: помимо средств на основе масла миндаля, которое используют для смягчения кожи и придания ей упругости, это пожелание благополучия и радости на весь следующий год.

Цитрусы
Невозможно вообразить себе зимние праздники без яркого, сочного, спорящего с унывающего запаса цитрусовых — мандаринов, апельсинов, лимонов. Стоит его почувствовать — и хорошее настроение практически гарантировано. Чтобы не заработать аллергию, сыщите в день по килограмму мандаринов, предлагаем альтернативу — набор «Кружащиеся вербена L'Occitane: гель для душа, молочко для тела и гель-крем для рук обладают цитрусово-травяным ароматом, увлажняют и питают кожу.

▌время подарков

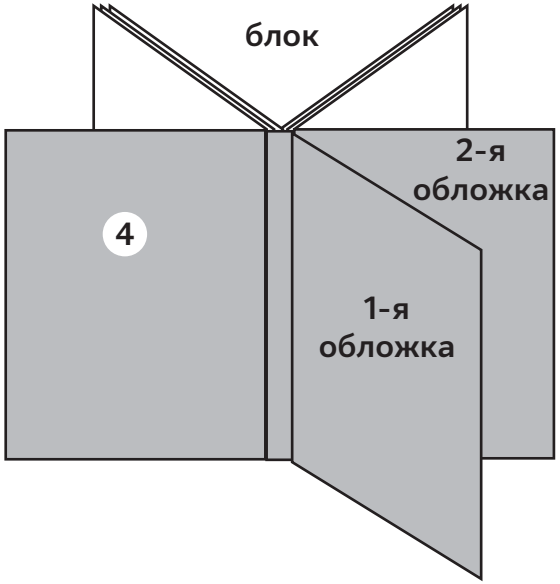
Обложка — та часть DISCOVERY, которая притягивает больше всего взглядов. Особенно когда речь идет о нестандартном исполнении — гейтфолдере или двойной обложке, кавер-стори которой — ваша реклама.



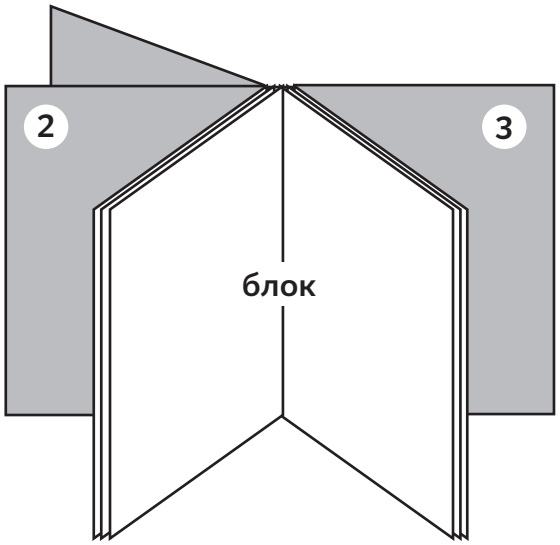
Обложечный гейтфолдер

1-я обложка

2-я обложка



Двойная обложка



Магниты с креплением на обложке

Семплинг — образцы, приклеенные на рекламную полосу

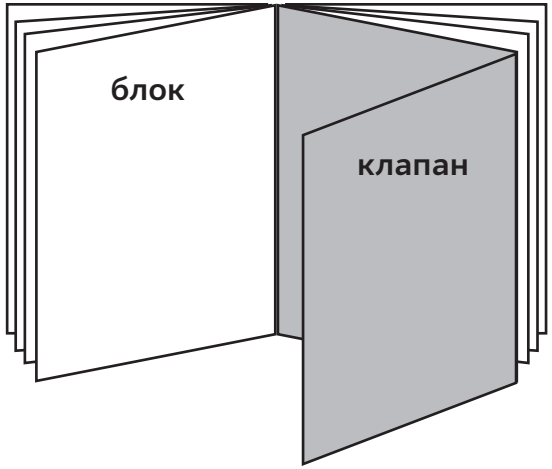
Обложка + Advertorial

На страницах каждого номера DISCOVERY — редакционные спецпроекты. Услуги, товары, банковские продукты, недвижимость, автомобили — обо всем этом и многом другом команда DISCOVERY рассказывает максимально нативно и интересно.

Advertorial (примеры проектов)

Пример проекта

- обложка
- календарь путешествий
- внутренний гейтфолдер



внутренний гейтфолдер

СПЕЦПРОЕКТ

АУДИОВЕРСИЯ

УСПЕТЬ ВСЁ

Третий год подряд в топ-10 самых популярных травел-трендов в мире входит «Успеть всё»: путешественники стремятся получить максимум разнообразных впечатлений даже в непродолжительной поездке. Мы решили проверить, насколько это реально в ближайшем Подмосковье – с обновленным внедорожником Mitsubishi Outlander 2021 модельного года.

Геннадий Черных · Кирилл Калапов

СПЕЦПРОЕКТ

КТО ХОТЬ РАЗ В ЖИЗНИ НЕ МЕЧТАЛ О ТЕЛЕПОРТАЦИИ? Человечество с давних пор грезит о максимально быстрых перемещениях, и одним из воплощений этой мечты стал в свое время сверхзвуковой пассажирский самолет, разработанный КБ Туполева в 1960-е годы, – легенда советской авиации Ту-144. Сейчас такой лайнер можно увидеть на въезде в подмосковный Жуковский – и именно отсюда мы начали путешествие на юго-восток от столицы. На фоне узкого вытянутого лайнера Mitsubishi Outlander выглядит собранным, компактным, «крепким» – и готовым к самым невероятным приключениям!

Outlander в переводе с английского означает «чужестранец», но в России этот внедорожник давно стал своим. В версии 2021 модельного года сразу замечаешь интересные дизайнерские решения – к примеру, декоративную решетку радиатора в цвете «черный кротон». В комплектациях начиная с Intense+ появились двухцветные колесные диски нового дизайна, спойлер на крышке багажного отделения и рейлинги черного матового цвета (также доступны в комплектации 4WD Invite). А в топовой комплектации Ultimate предусмотрены специальные накладки на противотуманные фары, не только выглядящие стильно, но и выполняющие вполне практическую роль, защищая противотуманки от грязи, в чем мы могли убедиться во время нашей поездки. Но обо всем по порядку.

1. «Мощный сверхзвуковой лайнер Ту-144 задал тон экстериорам на интерьере OUTLANDER 2021 модельного года»

2–4. В том, что пусть – одно из самых комфортных покрытий для теста внедорожника, мы убедились, проехавшись по ним на лимузине по имени «Ал» (прим. постоянный/лимузинного клиента)

* * *

Несколько лет назад столичные блогеры были без ума от Воскресенских, или Лопатинских, карьеров – тогда соцсети заполонили фотографии с антропоморфными рельефом, над которыми вольшебствовали гигантские тотальные конструкции обветшаторов – шагающих экскаваторов, стоящих без дела с 1990-х годов. Однако в 2021-му такую технику полностью демонтировали, разобрали дажe узкоколейную дорогу, по которой когда-то вывозилась порода на переработку. Место потеряло существенную долю очарования. Поэтому мы решили выбрать менее «засекреченную» и «засвеченную» в «Инстаграме» точку – Егановский карьер, идеально подходящий в качестве полигона для любителей офф-роуда.

Дороги, ведущие из столицы, с каждым годом становятся лучше – и это не сериалы. Выраженность пробочного ада Волгоградского проспекта за МКАД, на шоссе М-5, мы даже разогреться нашему полноприводному Mitsubishi Outlander в комплектации Ultimate. Прекрасно зарекомендовавший себя атмосферный мотор 2,4 MIVEC мощностью 167 л. с., может, и не способен на поначалу подвиги, но всегда дарит чувство надежности на дороге. Автомобиль идет уверенно, без труда разгоняясь до разрешенных на трассе 110 км/ч и поддерживая скоростной режим благодаря круиз-контролю. Педаль газа, поначалу не очень чувствительная, через час становится феноменально отзывчивой – внедорожник воспринимает малейшие усилия водителя и адекватно на них реагирует. Впрочем, дорога в сторону карьера далеко не везде идеальна. Но постоянные маневры по пути, несмотря на высокий центр тяжести Mitsubishi Outlander, не вызывали никакого дискомфорта ни у водителя, ни у сидящих на втором ряду пассажиров. Подвеска автомобиля с улучшенными во время предыдущего рестайлинга амортизаторами нашу команду порадовала, а система курсовой устойчивости «тащила» поперечную раскачку кузова.

Карьер принадлежит Раменскому горно-обогатительному комбинату и состоит из двух частей – старой, заброшенной, и новой, в которой активно ведутся разработки. Старая зарастает деревьями, кустарниками и мхами, а в новой добывают кварцевый песок, который используется в стекольной промышленности. На самом дне, в древнем каньоне, пытливые любители палеонтологии уже обнаружили доисторических моллюсков, а также позвонки и другие кости игуанодонов и плезиозавров.

Mitsubishi Outlander и бездорожье – хоть и не синонимы, но слова, достойные стоять рядом друг с другом. На этом автомобиле действительно можно смело съезжать с асфальта даже в раскисшие после дождей поля, а уж по пере-

48 DISCOVERY № 144 СЕНТЯБРЬ 2021

49

№ 126 PROMOTION

ПУНКТ НАЗНАЧЕНИЯ: РОЖДЕСТВО

Декабрь в Европе неизменно проходит под знаком Рождества. Несмотря на то что празднуется оно только в конце месяца, сказочная атмосфера окутывает улицы здешних городов уже с первых дней декабря. В этом году столицей европейского Рождества можно смело провозгласить Цюрих, где путешествие в сказку начинается прямо в аэропорту.

ЗОНА ВЫЛЕТА The Airside Center – идеальное место для того, чтобы получить подлинное удовольствие от рождественского шопинга. Благодаря тому что Швейцария не входит ни в ЕС, ни в евразону, товары не только в duty free, но и в фирменных бутиках не облагаются НДС. В уходящем году и без того внушительный список бутиков в The Airside Center пополнился магазинами Rolex, Hermès и Bottega Veneta, в которых наверняка найдется что-то из вашего виш-листа. А если вы воспользуетесь VIP-обслуживанием, хватит времени и на шопинг (благодаря ускоренному прохождению всех предполетных процедур), и на отдых в эксклюзивном VIP-лаунже, а личный портье позаботится о вашем багаже.

1 ДЕКАБРЯ – официальное начало адвента. В этот день маленькие швейцарцы радуются первым сюрпризам из адвент-календарей, а гости этой страны могут получить свои рождественские подарки, не покидая аэропорта. В первый день декабря в зоне вылета стартует праздничная X-mas Game. Все, что вам понадобится, чтобы принять участие в охоте на подарки, – ваш смартфон и внимательность: сканируйте QR-коды, спрятанные в торговой зоне, и получайте подарки общей стоимостью 30 тысяч франков. Игрокам приготовили 2 тысячи сюрпризов, а попытать счастья можно вплоть до 24 декабря.

6 ДЕКАБРЯ пассажиры, которым посчастлив оказаться в зоне вылета, смогут насладиться рождественским аперитивом в ресторане с говорящим названием AIR. В меню – традиционное швейцарское фондю и ароматный горячий пунш с виски на клюквенную полоску. Почувствовать атмосферу праздника можно с 17 до 21 часа, а тем, кто не спешит покидать швейцарскую рождественскую столицу так рано, стоит иметь в виду: праздничный аперитив ждет пассажиров также 13 и 20 декабря. Место и время неизменны.

7 ДЕКАБРЯ: субботний вечер – отличный повод устроить себе праздник, даже если до рождественской ночи еще больше двух недель. Если гулять по праздничным улицам лишком холодно, прокатитесь на самом необычном цюрихском транспорте – фондю-трамвае. На его борту пассажиров ждет праздничное меню, главное место в котором занимает, конечно же, традиционное фондю. Трамвай отправляется с Банхофштрассе в полдень, 16.30 и 19.15, а время в пути составляет два часа.

14 ДЕКАБРЯ в The Airside Center, прямо напротив смотровой площадки B, откроется The Airport Children's Paradise. Детская эльдорадо приглашает маленьких пассажиров совершить путешествие в настоящую рождественскую сказку под присмотром почти настоящих волшебников, пока их мамы и папы займутся предпраздничным шопингом.

15 ДЕКАБРЯ в аэропорту Цюриха пройдет под знаком Скандинавии. Утром пассажиров ждет рождественский бранч в скандинавском стиле под аккомпанемент группы Sanssonga. В 10.30 начнется концерт оркестра аэропорта Цюриха, а после полудня оркестранты уступят сцену хору Nota Bene – швейцарскому вокальному коллективу со скандинавским репертуаром, существующему с 1985 года.

23 ДЕКАБРЯ – последний день, когда гости предпраздничного Цюриха смогут услышать... поющую рождественскую елку. С наступлением сумерек отправляйтесь на Берделеплац; посреди площади установлена украшенная еловыми ветвями многоярусная сцена, на которой участники традиционного хора по вечерам исполняют праздничные гимны. Эта традиция появилась в Цюрихе в 1990 году, так что нынешней зимой вы попадете на юбилейное, 30-е выступление необычного коллектива.

24 ДЕКАБРЯ для большинства швейцарцев – самый долгожданный день в году, который они по традиции проводят в кругу семьи. Впрочем, и о привезенных изделиях гостях здесь не забывают: Утро сочельника можно провести на крупнейшей рождественской ярмарке City Weihnachtsmarkt, раскинувшейся на площади Зихселяйтенплац, прямо напротив цюрихского оперного театра. А затем стоит отправиться насладиться праздничным фондю – например, в Chalet Zürberg, самое настоящее шале, построенное на холме в центре города – на который отсюда открывается потрясающий вид.

31 ДЕКАБРЯ горожане по традиции собираются на берегу Цюрихского озера: в новогоднюю ночь над его водами расцветает праздничный салют, самый масштабный во всей стране. Рождественская суета уже позади, однако зимние каникулы в Швейцарии продолжаются до 6 января, так что новогодние веселья не стихает до утра, как и праздничные поздравления – на всех четырех языках Швейцарской Конфедерации.

8 DISCOVERY ДЕКАБРЬ 2019 ■ ЯНВАРЬ 2020

9

Advertorial (примеры проектов)

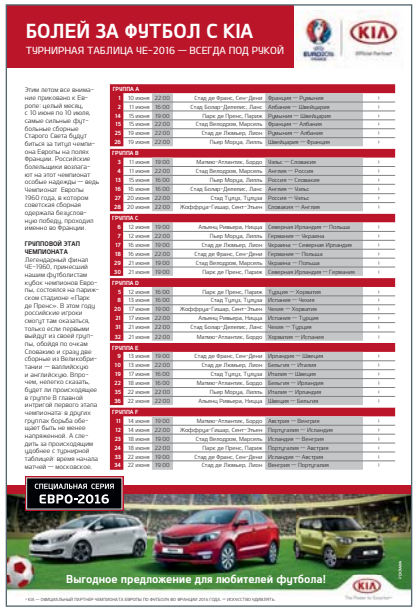
Нестандартная реклама
(с креплением на полосу, со сложной вырубкой)

Advertorial (календарь)

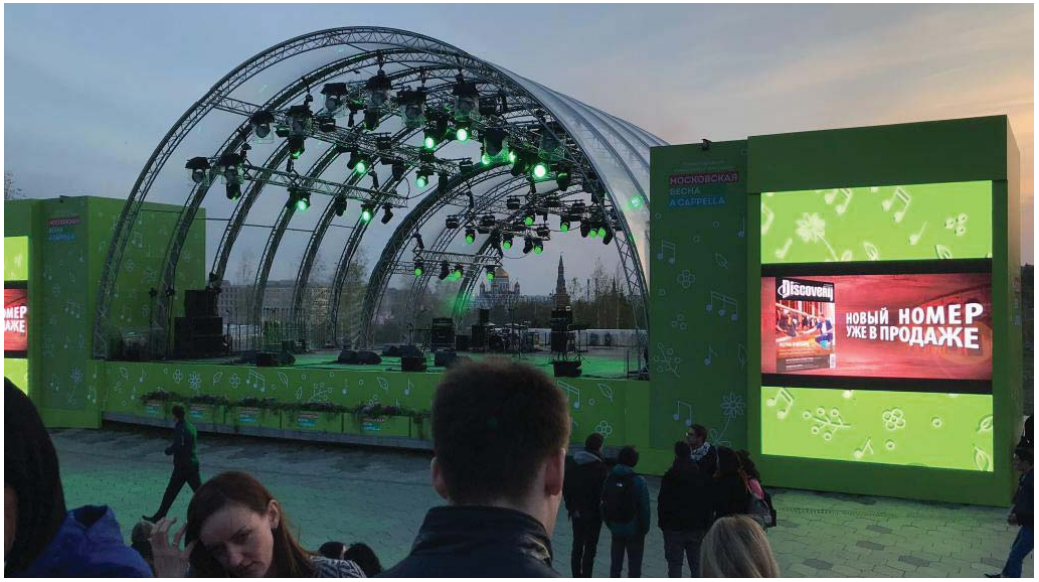
Продуктивное сотрудничество команды DISCOVERY и рекламодателей не ограничивается страницами журнала. Мы предлагаем:

Вложения различной сложности
(календари событий, брошюры, буклеты, путеводители, книги)

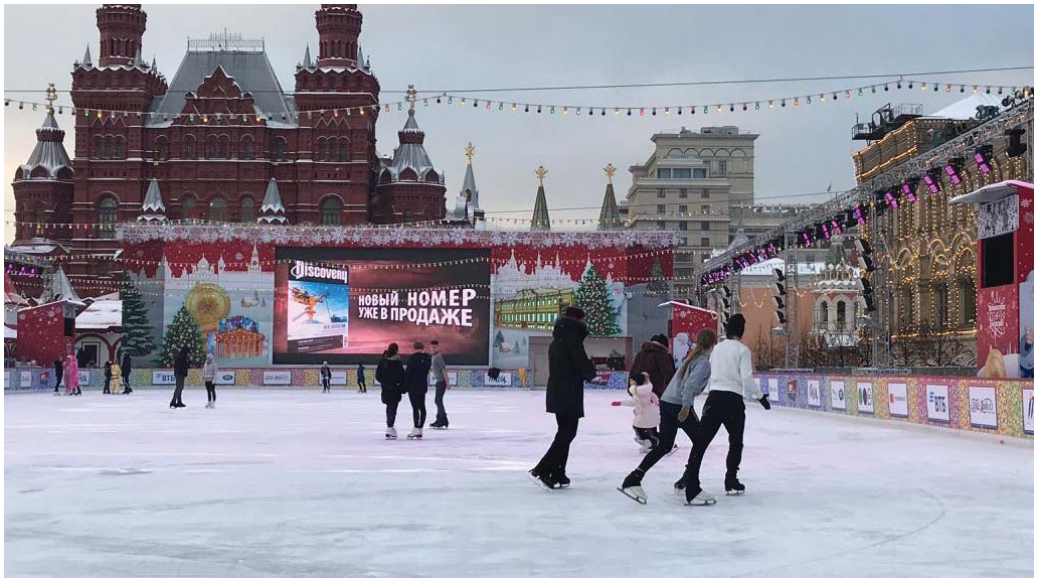
- съемка
- создание
- вложение



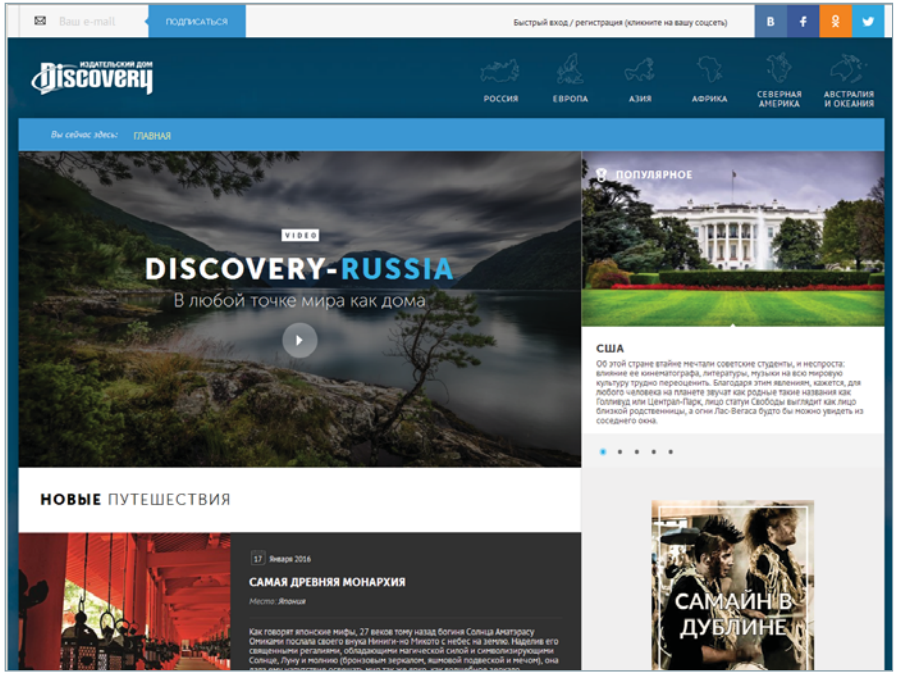
Журнал DISCOVERY регулярно участвует в разнообразных тематических мероприятиях: Московском международном автосалоне и других экспозициях, спортивных состязаниях, экологических и образовательных инициативах. А кроме того, организует собственные — такие как персональная выставка тревел-фотографа Александра Львова «Паруса великих открытий» в московском ГУМе.

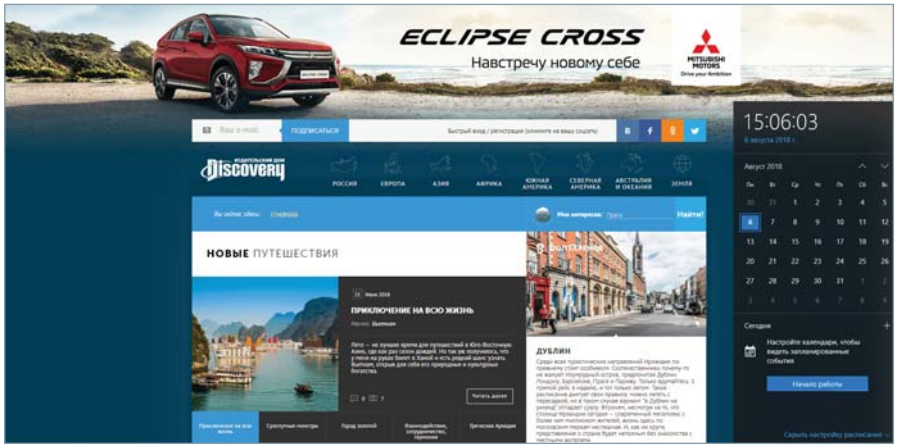

Discovery
НОВЫЙ НОМЕР
УЖЕ В ПРОДАЖЕ

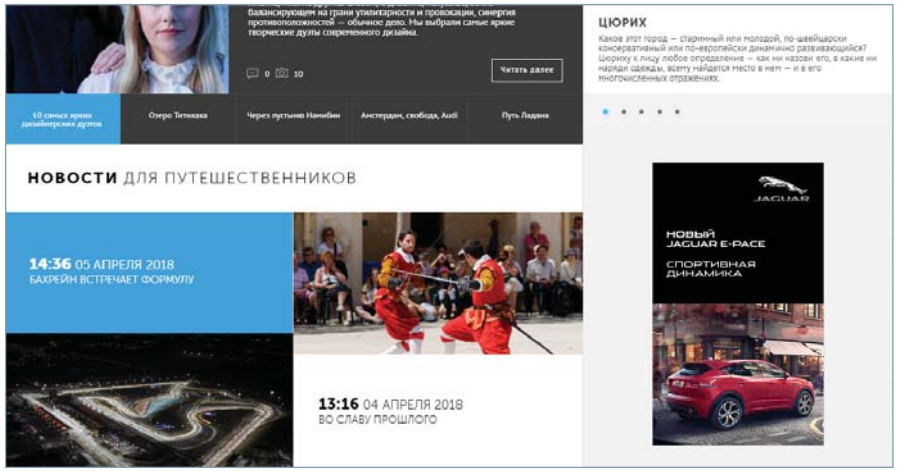
ОТКРЫВАЯ БУДУЩЕЕ
Discovery
НАУЧНО-ПОПУЛЯРНЫЙ ЖУРНАЛ


Discovery
НОВЫЙ НОМЕР
УЖЕ В ПРОДАЖЕ

Discovery
НОВЫЙ НОМЕР
УЖЕ В ПРОДАЖЕ







Самые невероятные маршруты и самые интересные места на планете, вояжи по России, Европе и другим континентам, инструкции и лайфхаки для самостоятельных путешествий, идеи маршрутов и карты самых неожиданных мест — все это и многое другое на портале **DISCOVERY-RUSSIA.RU.**

Постоянно обновляемая лента новостей.

1 050 000 уникальных посетителей в месяц.

ГРАФИК ВЫХОДА ЖУРНАЛА DISCOVERY НА 2022 ГОД

№ п/п		ДАТА				
		подтверждения рекламных площадей в издании	предоставления макетов	выхода издания	возможного снятия/переноса рекламной публикации	
					внутри издания	на спецпозициях издания
2 **(148)**	февраль 2022	28.12.21	14.01.22	27.01.22	30.12.21	29.11.21
3 **(149)**	март 2022	25.01.22	11.02.22	24.02.22	27.01.22	27.12.21
4 **(150)**	апрель 2022	25.02.22	11.03.22	24.03.22	28.02.22	25.01.22
5 **(151)**	май 2022	22.03.22	08.04.22	21.04.22	24.03.22	22.02.22
6 **(152)**	июнь 2022	27.04.22	13.05.22	26.05.22	29.04.22	28.03.22
7 **(153)**	июль 2022	27.05.22	17.06.22	30.06.22	30.05.22	29.04.22
8 **(154)**	август 2022	28.06.22	15.07.22	28.07.22	30.06.22	27.05.22
9 **(155)**	сентябрь 2022	01.08.22	19.08.22	01.09.22	04.08.22	01.07.22
10 **(156)**	октябрь 2022	29.08.22	16.09.22	29.09.22	01.09.22	29.07.22
11 **(157)**	ноябрь 2022	28.09.22	14.10.22	27.10.22	03.10.22	26.08.22
12–1 **(158)**	декабрь 2022 — январь 2023	27.10.22	18.11.22	01.12.22	31.10.22	03.10.22

БАЗОВЫЕ РАСЦЕНКИ НА РЕКЛАМУ В 2022 ГОДУ

ФОРМАТ	СТОИМОСТЬ Расценки действительны с 01.01.2022 по 31.12.2022, **цена в рублях без НДС**	
	Журнал DISCOVERY (формат А4)	**ПАКЕТ** журнал DISCOVERY (формат А4) + газета DISCOVERY (формат А3)
СПЕЦИАЛЬНЫЕ ПОЗИЦИИ		
Обложечный гейтфолдер — 2/1 (без учета тех. стоимости производства. Стоимость производства обложечного гейтфолдера рассчитывается дополнительно)	**1 300** 000	—
4-я обложка*	**1 950** 000	
2-я обложка*	**1 570** 000	
3-я обложка*	**1 380** 000	
1-й разворот*	**2 000** 000	
2-й разворот	**970 000**	**1 940** 000
полоса напротив **«Слова редактора»***	**1 400** 000	
полоса напротив **«Содержания»**	**700 000**	—
РЕКЛАМНЫЕ МОДУЛИ		
2/1 разворот	**950 000**	**1 900 000**
1/1 полоса	**680 000**	**1 360** 000
1/2 полосы	**420 000**	**840** 000
1/3 полосы	**330 000**	**660** 000
1/4 полосы	**190 000**	**380** 000

Цены не облагаются НДС
Наценка за позиционирование в первой трети издания – **10%**
Наценка за аудио версию статьи — **20%**

* **Позиции:** 1-ый разворот, 4 обложка, 2 обложка, 3 обложка и Полоса напротив «Слова редактора» продаются только в пакете: журнал DISCOVERY (формат А4) + газета DISCOVERY (формат А3).

СИСТЕМА СКИДОК

РЕКЛАМНЫМ АГЕНТСТВАМ	15%

СКИДКИ ЗА ОБЪЕМ (КОЛИЧЕСТВО ВЫХОДОВ)

2 – 3	4 – 5	6 – 7	7–8	9 и более
5%	**9%**	**11%**	**15%**	**20%**

ИЗДАТЕЛЬСКИЙ ДОМ «ДИСКАВЕРИ»

109316, Г. Москва, Волгоградский проспект, д. 43, к. 3,
БЦ «Авилон Плаза», 18 этаж, помещение XXXIII, ком. 15д
Тел./факс: +7 495 665 7304
E-mail: info@discovery-mag.ru
www.discovery-russia.ru

Мария ГОЛОВА	директор по рекламе	golova@discovery-mag.ru	доб. 172
Галина МИХАЙЛОВСКАЯ	зам. директора по рекламе	mg@discovery-mag.ru	доб. 175
Екатерина ГОЛОВА	руководитель отдела спецпроектов, заместитель директора по рекламе	kategol@discovery-mag.ru	доб. 153
Валерия ПЕТУХОВА	старший менеджер	valeriya@discovery-mag.ru	доб. 151
Алексей ГОРОВОЙ	менеджер	a.gorovoi@discovery-mag.ru	доб. 171